



2015
X Aniversari

Presentació

Aquest any es celebra el X Aniversari des de que el 25 de juny de 2005 el Mucbe va obrir per primera vegada les seves portes. Des d'eixe moment han estat al voltant de 300 les exposicions temporals que s'han albergat en les seues sales, destacant la mostra retrospectiva de Fernando Peiró Coronado, l'Obra Gràfica i Impresa de Manuel Boix, les espectaculars exposicions produïdes per la Fudació la Caixa o l'exposició itinerada pel CENEAM de Luis Eduardo Aute.

Aquestes exposicions han estat combinades amb mostres de caire local o comarcal, com poden ser les exposicions que tenen lloc cada any de la Festivitat de Sant Antoni, dels Ninots Indultats de les Falles o els treballs de finals de curs de les diferents entitats culturals i educatives.

Gràcies a aquesta combinació, podem afirmar, que després de 10 anys de treball, el Mucbe té un alt nivell d'acceptació per part de la ciutadania i el volum de visitants que s'apropen a les seues instal·lacions ronde els 30.000 visitants cada any, una xifra que supera les expectatives que ens havíem marcat en un inici.

Les exposicions que es podran visitar al Mucbe seguiran estant formades per mostres permanents i temporals, podent-se visitar al llarg de l'any un total de 28 exposicions, distribuïdes en els diferents espais expositius del Mucbe.

Per altra banda, també es podrà gaudir de les exposicions de l'Edifici Gòtic, exposicions més menudes que han estat seleccionades d'entre les propostes dels artistes provincials.

Les diferents propostes han estat escollides amb l'objectiu d'arribar a tot tipus de públics, prestant una especial atenció als més menuts. Així doncs, les exposicions que presentem tenen temàtiques molt diferents.

D'entre les propostes més interessants que es podran visitar aquest any es podrà visitar l'exposició "Contes infantils de la Guerra", de Fundacions Antiques Caixes Catalanes, els darrers treballs de Sergi Cambrils o l'exposició del Museu Valencià d'Etnologia "*Pasen y vean*".

Per altra banda, i com a novetat, es podrà visitar el nou espai destinat a la secció arqueològica, on es mostren de manera permanent les restes arqueològiques trobades als diferents jaciments de Benicarló.

A banda del programa d'exposicions, es seguiran gestionant les visites guiades pel Centre Històric de Benicarló, Casa museu tradicional benicarlanda del carrer Santa Càndida i el Poblac Ibèric Puig de la Nau.

Desitgem que aquesta programació siga del vostre grat.

Rebeu una cordial salutació,

Nieves Eugenio Bayo
Regidora de Cultura
Gener de 2015

Exposicions temporals

Planta baixa

III Exposició Festa de Sant Antoni | Confraria Sant Antoni Abad de Benicarló
fins el 18 de gener

Medi-terra-nia-ment | Isabel Serrano Riera
22 de gener | 19 de febrer

Ninots Indultats 2015 | Junta Local Fallera
22 de febrer | 12 de març

Precipicios de papel | Sergi Cambrils Caspe
26 de març | 7 de juny

XX Aniversari del Taller de Pintura Pura Roig | Pura Roig
11 de juny | 5 de juliol

De la Ràpita a Peníscola. La costa abans del turisme | Museu de les Terres de l'Ebre
10 de juliol | 30 d'agost

"Pasen y vean" | Museu Valencià d'Etnologia
11 de setembre | 8 de novembre

Museu del Temps | Regidoria de Cultura
13 de novembre | 16 de febrer de 2016

Exposicions temporals

Planta segona

El Círculo | Cinta Barberà | Javier Lázaro | Lara Doménech
Fins 25 de gener

Contes infantils de la Guerra | Fundacions Antigues Caixes Catalanes
29 de gener | 12 d'abril

XXII Concurs Local de Primavera | Regidoria de Cultura
17 d'abril | 10 de maig

Exposició final de curs de l'Associació de la Dona
15 de maig | 31 de maig

Exposició final de curs de la Universitat Popular | Regidoria de Cultura
5 de juny | 21 de juny

Exposició col·lectiva | Lorena Oms | Miguel Caveró
25 de juny | 2 d'agost

Guanyador del XXXVII Certamen de Pintura Ciutat de Benicarló | Gonzalo Romero Navarro
7 d'agost | 13 de setembre

Inacabats | Eva Vela
17 de setembre | 18 d'octubre

Exposicions temporals

Planta segona

XVII Concurs de Fotografia Ciutat de Benicarló | Regidoria de Cultura
23 d'octubre | 15 de novembre

Culturarte | Asociación Culturarte
20 de novembre | 10 de gener 2016

Claustre

Diferències Socials | IES Joan Coromines
26 de març | 12 d'abril

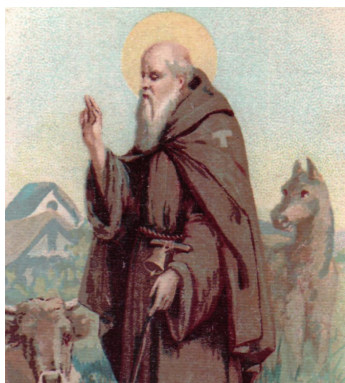
Trencant barreres | Cocemfe
16 d'abril | 10 de maig

XVII Exposició Art Infantil | Cicle infantil col·legis públics de Benicarló
22 de maig | 31 de maig

Final de curs Collage | Comissió de Festes de Benicarló
25 de juny | 12 de juliol

XXX Concurs de fotografia Festes Patronals | Comissió de Festes Benicarló
4 d'agost al 31 d'agost

Targes Nadalenques | Comissió de Festes de Benicarló
17 de desembre | 10 gener de 2016



IV Exposició Festa de Sant Antoni

Confraria de Sant Antoni Abad de Benicarló

Finalitat i breu descripció

Fins el 18 de gener

La Confraria de Sant Antoni Abad de Benicarló té la seua història, els seus costums i unes arrels que potser hauríem d'anar a buscar en els temps prehistòrics, simbolismes del foc, dimonis, purificació, culte als animals, etc.

Però aquestes són unes arrels molt llunyanes. Nosaltres hem de partir dels segles II i IV d. de C., quan el llaurador egipci, gran terratinent, que després serà Sant Antoni Abat, va donar tots els seus béns als pobres i es va retirar als deserts de la Tebaida a orar.

L'objectiu d'aquesta exposició, organitzada per la Confraria de Sant Antoni Abad de Benicarló juntament amb la Regidoria de Cultura, és mostrar un recull tots els aspectes de la tradicional Festa de Sant Antoni Abat, molt arrelada en la història de la nostra ciutat.

Cada any, la mostra es va variant i pren una temàtica principal. Aquest any ha estat el dimoni i la foguerada els elements que han tingut un paper central. En la mostra, el visitant podrà conèixer de primera mà quins són els diferents aspectes que conformen la Festa: La cavalcada, la joia, les lloes, la foguera i el dimoni, les coques... així com conèixer un poc més dels protagonistes de la festa, sense els quals aquesta Festa no seria possible.

L'exposició esta formada per un recull de fotografies, reproduccions i escenes que mostren diferents aspectes d'aquesta festivitat.

Medi-Terra-Nia-Ment

Isabel Serrano Riera



Finalitat i breu descripció

22 de gener | 19 de febrer

Isabel Serrano és una pintora i escultora nascuda a Sant Vicenç de Montalt l'any 1955, però des de fa anys afincada a Vinaròs, des d'on desenvolupa la seua trajectòria pictòrica.

És una artista dual, manifesta les seues emocions compartides tant pels objectes funcionals que han perdut el seu sentit habitual, recuperant-los plàsticament, per forma i emoció, com per la natura, la que ha fet possible la seua existència.

Combina el seu treball plàstic amb sensibilitat, amb contundent matèrica i les seves obres, gràcies a aquests objectes recuperats, adquireixen tridimensionalitat i profunditat etèria. Sempre amb un rerefons natural, tant matí com aeri.

L'objectiu d'aquesta mostra es donar a conèixer el treball dels artistes comarcals i ajudar d'aquesta manera a la seua projecció pictòrica.

Ninots Indultats 2015

Junta Local Fallera

Finalitat i breu descripció

23 de febrer | 12 de març

Com és tradició des de fa anys, enguany es podrà gaudir novament de la mostra de les propostes dels ninots indultats, tant de les falles grans com de les infantils, que presenten cadascuna de les tretze falles de Benicarló.

El diumenge 22 de febrer tindrà lloc la inauguració de l'exposició a la planta baixa del Mucbe, per tal que tothom puga visitar i contemplar els ninots, mentre que el diumenge 8 de març, a les 20.30 h es durà a terme el lliurament dels premis.



Planta baixa

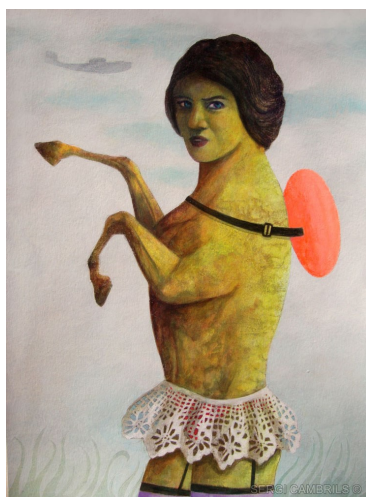


Precipicios de papel

Sergi Cambrils

Finalitat i breu descripció

27 de març | 7 de juny



Sergi Cambrils és un artista jove de Peníscola, però amb una llarga trajectòria pictòrica. Quan recent el Mucbe inaugurava les seves instal·lacions, vam poder gaudir de una de les seves mostres, i ara 10 anys més tard, ens torne a presentar el seu nou projecte per commemorar aquest X Aniversari.

Sergi destaca pel seu gran talent, la minuciositat del seu treball i sobretot per la gran imaginació que aflora en cada una de les seues obres.

En aquest cas, ens presentarà una mostra diversa i fantàsica que recull blocs temàtics de les darreres exposicions en les que ha treballat.



XX Aniversari Taller de Pintura Pura Roig

Pura Roig



Finalitat i breu descripció

11 de juny | 5 de juliol

Pura Roig, nascuda a Benicarló, és una artista polifacètica i autodidacta que, durant la seva dilatada trajectòria pictòrica, rep influències de nombrosos pintors, i molt especialment del que va ser el seu gran mestre, el professor Jose Altabella.

En 1975 ja comença a participar en concursos i a realitzar exposicions, tant col·lectives com individuals.

En 1975 comença a participar en concursos i exposicions, tant col·lectives com individuals, i la seva sensibilitat i esperit inquiet l'empenten per emprendre una nova aventura; començar a transmetre tots els seus coneixements a aquella gent que volia aprendre a pintar.

Enguany es celebren ja XX anys des de que l'estudi de pintura de Pura Roig va obrir les seves portes.

Planta baixa



De la Ràpita a Peníscola. La costa abans del turisme

Museu de les Terres de l'Ebre

Finalitat i breu descripció

10 de juliol | 30 d'agost

Des de finals de la dècada de 1960, el litoral comprès entre Sant Carles de la Ràpita i Peníscola ha estat objecte d'un constant procés d'urbanització que n'ha acabat transformant completament la seva fesomia original.

El paisatge de secà amb garroferars, o de l'horta irrigada per sínies tant sols separada de la mar per una franja de sorra o còdols, o per la timba de roques; es va veure progressivament envaïda pels veïns i veïnes dels pobles de l'entorn que, en un primer moment de forma fugaç, omplien els diumenges dels dies d'estiu les platges més populars, al temps que apareixien petits càmpings i hostals ocupant algunes parcel·les arran de mar. Una segona etapa va portar a l'ampliació dels ports, l'expansió dels nuclis urbans, i la proliferació arreu de xalets i segones residències que actualment gairebé formen un continu.

Les fotografies aèries que integren l'exposició, un total de 24, mostren la costa de Sant Carles de la Ràpita, Alcanar, Vinaròs, Benicarló i Peníscola l'any 1961, en el moment en que aquest procés tot just havia començat. Aquestes fotografies que formen part del fons del Museu de les Terres de l'Ebre fruit de la donació d'un particular, mai han estat exhibides i constitueixen un testimoni que parla per ell mateix de com era el nostre litoral.

Així mateix, per a l'exposició s'ha recuperat la toponímia de la costa anterior a aquest procés de canvi, que en molts casos va provocar la modificació dels topònims tradicionals, noms d'indrets que han perdurat en la memòria de la població local i que en altres casos van ser substituïts, en les darreres dècades, pels noms que les noves urbanitzacions i modes han anat fixant com a referents col·lectius.

L'exposició, ha estat produïda pel Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Està prevista la seva inauguració al Museu de la Mar de l'Ebre amb la col·laboració de l'ajuntament de Sant Carles de la Ràpita, i posteriorment itinerarà per la resta de poblacions costaneres, Alcanar, Vinaròs, Benicarló i Peníscola.

Planta baixa

“Pasen y vean”

Museu Valencià d'Etnologia

Finalitat i breu descripció

11 de setembre | 8 de novembre



Aquesta exposició, produïda pel Museu Valencià d'Etnologia, presenta el circ des de dos angles diferents; el primer d'ells, l'imaginari públic que se li associa al món del circ i al que se li associen diferents aspectes com ara són: les habilitats prodigioses, l'exotisme, la comicitat o les pantomimes.

I el segon angle seria la quotidianitat del món del circ; les formes d'organització (com ara vindria a ser l'articulació de la família, els viatges, els estudis dels xiquets, etc.) i tot el que representa el dia a dia dels homes i dones que formen “la gran família” i que protagonitzen “el major espectacle del món”.

L'exposició està formada per 18 mòduls amb fotografies i textos i un audiovisual explicatiu.

Museu del Temps

Regidoria de Cultura



Finalitat i breu descripció

|

Al llarg d'aquests 10 anys, al Mucbe s'han pogut visitar les fràgils i sensibles instal·lacions que ha anat creant José Antonio Portillo. Per celebrar aquest aniversari, en aquesta mostra es rescatarà el museu del temps, un treball que es va dur a terme per tot el museu i que va consistir en realitzar 7 enterraments d'objectes que eren molt importants per a la memòria dels seus propietaris.



Juntament amb el Museu del Temps es podrà gaudir també de la Biblioteca de Cordes i Nusos, que es va instal·lar per al V Aniversari, i que ara, recuperem després d'haver estat actualitzada.



Tots aquests projectes i instal·lacions s'acompanyaran amb les projeccions dels arxius dels Gestos Emocionals.

Aquest és projecte conjunt dedicat al pas del temps, als records i a la memòria, que s'acompanyarà amb activitats complementàries com projecció de cinema, tallers, visites i espectacles.



El Circo

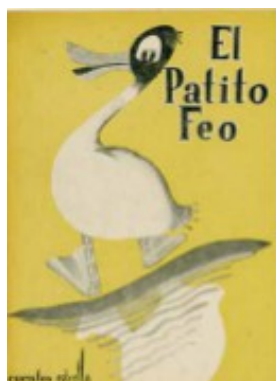
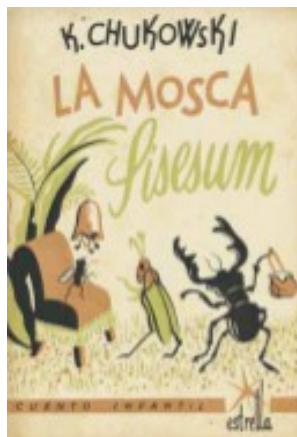
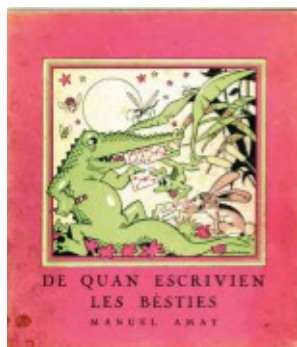
Cinta Barberà, Javier Lázaro i Lara Doménech

Finalitat i breu descripció

Fins el 25 de gener de 2015

El circ ha estat sempre un tema molt recurrent en el món de l'art. Obres com les de Toulouse Lautrec, Calder o Picasso entre d'altres, mostren un món colorista i alegre, però que també té un costat exagerat i esperpèntic.

És un tema tant suggeridor, transmet tantes sensacions estètiques i emocionals, té tantes lectures, que aquests tres artistes no s'han pogut resistir a transmetre la seua particular visió d'aquest món tant apassionant.



Contes infantils de la Guerra

Fundacions Antiques Caixes Catalanes

Finalitat i breu descripció

29 de gener | 12 d'abril

Aquesta exposició ens explica la producció editorial infantil duta a terme durant la Guerra Civil Espanyola, posant l'accent en el bàndol republicà. Partint de la col·lecció privada de Freixes-Garriga, l'exposició ens mostra com els contes infantils van passar a formar part de l'engranatge propagandístic del moment. Del Comissariat de Propaganda a l'Editorial Estrella, d'El més petit de tots, a les adaptacions de contes clàssics com "El gato con botas", els contes infantils es van convertir en una arma singular per ensenyar als més petits el món dual de bons i dolents que, en certa manera, s'estava enfrontant de forma fratricida al camp de batalla.

Comissariada per Sergi Freixes i Jordi Garriga, l'exposició és un viatge que s'atura per mostrar-nos amb detall diferents episodis, i s'estructura en els àmbits següents: Context històric, Finalitat ideològica i propagandística, Exemples de contes clàssics adaptats, El Ministerio de Instrucció Pública, El Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya i la Biblioteca Infantívola, Autors destacats i Il·lustradors destacats i, finalment, Literatura infantil del bàndol franquista de la guerra i la postguerra



XXII Concurs Local de Primavera de dibuix i pintura

Regidoria de Cultura

Finalitat i breu descripció

17 d'abril | 10 de maig



En aquesta mostra es podran visitar totes les obres presentades al Concurs de Primavera de Dibuix i Pintura, un concurs anual que sorgeix amb la finalitat de potenciar les manifestacions pictòriques de joves i adults no professionals i que s'inicien en el món de les arts plàstiques. Amb una repercussió d'àmbit local, el seu objectiu principal és potenciar i fomentar l'art a Benicarló, una disciplina molt arrelada a la nostra ciutat.

Les darreres edicions d'aquest concurs, amb gran èxit i repercussió, han destacat per la participació de gent jove, la qualitat dels quals han estat mereixedors dels principals premis.

Final de Curs Associació de la Dona

Finalitat i breu descripció

16 de maig | 3 de juny



L'Associació de la Dona és una entitat molt activa a Benicarló que es va fundar l'any 1984.

Actualment compta amb més de 700 sòcies, les quals mostren una gran participació en totes aquelles activitats que organitzen.



D'entre la programació que duen a terme, organitzen tallers i cursos no reglats per a totes les sòcies i per a aquelles persones que estiguen interessades a participar-hi.

Els cursos que organitzen són molt diversos; pintura, ceràmica, de labor de retalls, cuina, brodat, tall i confecció, etc.



Aquesta exposició és un clar reflex del gran nivell que ha adquirit Benicarló en matèria d'associacionisme.

Final de Curs de la Universitat Popular

Regidoria de Cultura

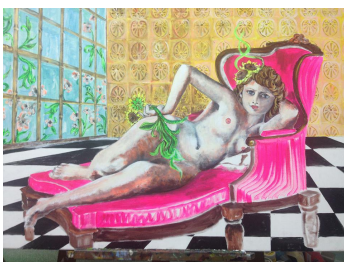
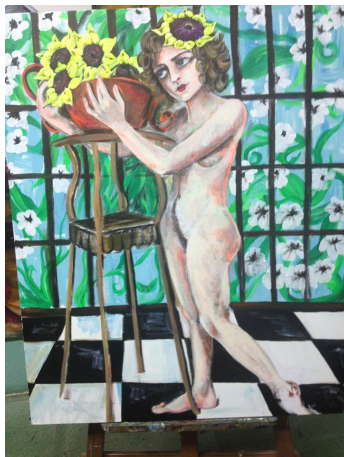
Finalitat i breu descripció

5 de juny | 21 de juny



L'Àrea de Cultura dissenya i programa, mitjançant la Universitat Popular (UP), diverses activitats de formació no reglada que s'adrecen a persones adultes. Amb aquestes activitats es pretén promocionar l'aprenentatge i la formació permanent al llarg de la vida, l'augment de la qualitat de vida de les persones i el foment de la participació activa de la població.

Aquesta mostra és el resultat d'aquests tallers i cursos, ja que s'hi exposaran els treballs de dibuix i pintura, restauració, ceràmica, bonsai, tall i confecció, fotografia, castellà per estrangers, etc., que ha portat a terme l'alumnat de la UP durant el curs 2014-2015.



Exposició Col·lectiva D.O.

Lorena Oms – Miguel Angel Cavero

Finalitat i breu descripció

25 de juny | 2 d'agost

L'exposició col·lectiva «DO» és una iniciativa que va sortir de la Regidoria de Cultura ara fa 4 anys per tal de fomentar i donar a conèixer la producció pictòrica i escultòrica dels artistes locals més rellevants i establerts a Benicarló.

Aquests artistes, tots ells amb una àmplia formació i dilatada trajectòria pictòrica, han anat agrupant-se per poder realitzar mostres pictòriques i escultòriques de qualitat.

Aquest és un projecte, que naix amb l'objectiu de potenciar els artistes professionals, pretén aconseguir un treball en xarxa de tots els participants i que sorgeixi una relació entre ells per tal de que puguin realitzar iniciatives pròpies.



Exposició del guanyador del XXXVII Certamen de Pintura Ciutat de Benicarló

Gonzalo Romero Navarro

Finalitat i breu descripció

7 d'agost | 13 de setembre



L'any passat va tindre lloc la XXXVII edició del concurs més antic que té lloc a Benicarló, el tradicional Certamen de Pintura Ciutat de Benicarló. Aquest certamen s'organitza de manera bianual per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló.

Aquest any tindrà lloc l'exposició del guanyador del Certamen de l'any passat, i que en aquesta edició va ser Gonzalo Romero, un jove artista de Marines, un poble de la província de València.

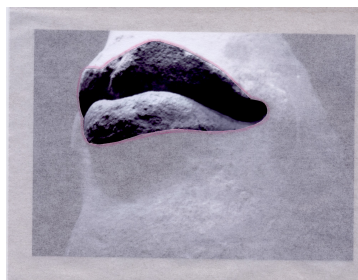
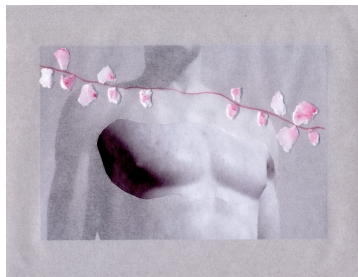
Malgrat la seua joventut ja ha obtingut nombrosos premis i reconeixements, aconseguint el Primer Premi de Pintura de Castelló.

Inacabats

Eva Vela

Finalitat i breu descripció

17 de setembre | 18 d'octubre



Aquesta exposició tracta de tot allò que d'una manera o d'una altra i per raons diverses, no enllestim.

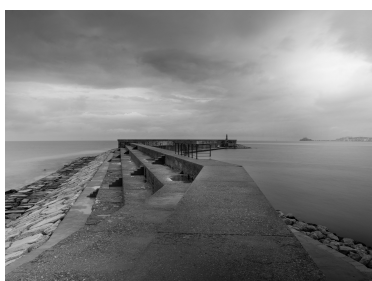
Poden ser projectes que es van quedar a mig camí, coses a les que vam buscar el seu sentit i no el vam trobar enlloc; però també a voltes, es tracta de treballs que vam considerar acabats en el seu moment i que temps més tard, reprenem i transformem per dotar-los d'una nova significació.

També hi ha alguns d'ells que per la seua peculiaritat, es renoven constantment, ja que varien en funció del context. Altres, com les sèries, podrien ampliar-se indefinidament.

Però més enllà d'això, l'exposició deixa en l'aire una pregunta, o vàries:

Què significa portar a fi alguna cosa? Allò inacabat està acabat, però d'una altra manera? Té sentit no terminar?

Perquè a voltes sentim més proper a la vida allò inconclús, variable, no resolt... Com si la pressió per finalitzar i dotar de coherència ens allunyara de les derives vivencials, que van enrere i endavant, s'aturen i continuen, o no.



XVII Concurs de Fotografia Ciutat de Benicarló

Regidoria de Cultura

Finalitat i breu descripció

23 d'octubre | 15 de novembre

Com tots els anys, en el mes de novembre tindrà lloc l'exposició amb les obres seleccionades pel jurat del Concurs de Fotografia, que aquest any celebra ja la seua XVII edició.

Aquest concurs és una de les iniciatives més sòlides de la Regidoria de Cultura. La temàtica del concurs, que tots els anys gira al voltant d'un aspecte local, naix amb l'objectiu de promoure i incentivar l'afició la fotografia a tots els nivells. Així doncs són nombrosos els fotògrafs i aficionats que any rere any presenten les seues propostes, fet que l'ha convertit en el concurs que aplega més obres presentades.

Culturarte en el Mucbe

Asociación Culturarte



Finalitat i breu descripció

20 de novembre | 10 de gener 2016



Culturarte és una agrupació d'artistes de diverses procedències però que tenen en seu camp d'actuació en la ciutat de València. Més que una associació es un grup d'artistes que comparteixen treball, temps i la passió comuna per la pintura, organitzant tertúlies d'art i xarrades específiques en els principals centres de la província de València.

En aquesta ocasió, ens presenten una mostra on participaran 17 artistes: Lola Tajahuerce, Tonia Perez Muñoz, Gerardo Stübing, Jesus Manuel Moreno, Ana Ibañez, Mompar Momparler, Elena Fortanet, Ainocha Cerdá, Jose Luís Adrover, Tony Villalba, Pepe Ivars, Mercedes Balaguer, Maria Gómez, Teresa Ramírez, Paco Puchalt, Alberto Fuster i José Bautista

Diferències Socials

IES Joan Coromines

Finalitat i breu descripció

26 de març | 12 d'abril

Amb la utilització de diferents tècniques, com ara són: el dibuix, el carbonet, les ceres o el collage, els alumnes de 1er i 3er de ESO de l'IES Joan Coromines, han treballat durant tot el curs un projecte plàstic per tal de plasmar les diferències socials que existeixen en la societat.

Amb aquesta doble vesant, la part artística i la part d'implicació social, es podrà veure una mostra dels 60 treballs que han anat confeccionant els diferents alumnes durant el curs.

Trencant Barreres

Les barreres no les poses tu

COCEMFE MAESTRAT

Finalitat i breu descripció

16 d'abril | 10 de maig



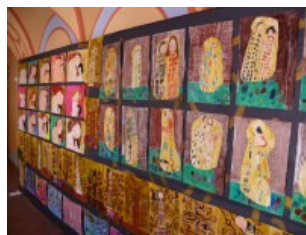
El mes de maig és el mes dedicat a per persones amb discapacitat per la Regidoria de Benestar Social. Amb col·laboració amb diverses entitats socials i centres que treballen per la discapacitat, es treballa amb l'objectiu de sensibilitzar i conscienciar a la població de les dificultats amb les que es troben les persones amb discapacitat en el seu dia a dia.

Des de l'Associació de Persones Discapacitades Cocemfe Maestrat s'organitza biennalment l'exposició fotogràfica i didàctica Trencant Barreres, i que enguany du per lema "Les barreres no les poses tu".

La mostra està especialment dirigida a alumnes de 5è i 6è de primària, i es realitzaran visites guiades per tal de conscienciar als escolars d'aquelles pràctiques correctes i incorrectes.

XVI Exposició d'art infantil

Cicle d'Infantil dels CEIPs de Benicarló



Finalitat i breu descripció

22 de maig | 1 de juny

Aquest any tindrà lloc ja el XVI Aniversari de la Mostra d'Art Infantil organitzada pels diferents col·legis de Benicarló.

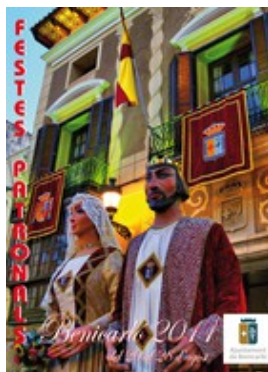
L'exposició està promoguda pels mestres d'educació infantil i serveix per a mostrar els treballs plàstics i les produccions artístiques fetes pels xiquets i xiquetes de 3, 4 i 5 anys. En l'exposició es pot veure com els més menuts treballen les diferents tècniques plàstiques. Açò, a més, ha permès als alumnes conèixer l'obra de diversos pintors tan coneguts com: Miró, Pollock, Van Gogh, Delauney, Klee, etc.

XXX Concurs de Fotografia de Festes Patronals

Comissió de Festes de Benicarló

Finalitat i breu descripció

4 d'agost | 31 d'agost



En aquesta mostra fotogràfica, organitzada per la Comissió de Festes, es podran veure totes les obres presentades per al concurs de fotografia de les Festes Patronals.

L'obra guanyadora, serà la portada del llibret de les Festes Patronals en honor a Sant Bartomeu.

L'exposició, que celebra ja la seua trentena edició, és un recull de fotografies que mostren diversos moments de les Fetes Patronals, com ara; "Els bous a la mar", Els focs d'artifici, "La Cridà", etc.

XXXVI Concurs de targes nadalenques

Comissió de Festes de Benicarló

Finalitat i breu descripció

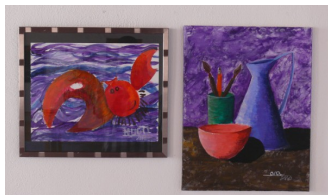
19 de desembre | 7 de gener de 2015

En aquesta exposició, organitzada per la Comissió de Festes, es podran veure els dibuixos finalistes del XXXVI Concurs de Targes de Nadal, organitzat entre els escolars de Benicarló i d'on s'escolleix la Tarja de Nadal que servirà de portada del Programa d'Actes de Nadal, així com de felicitació institucional de l'ajuntament.

L'exposició mostra els dibuixos finalistes, organitzats per cada un dels grups d'edat i col·legis que han participat en l'activitat.

Exposició Final de Curs Alumnes de Collage

Isabel de Lorena Oms Codina



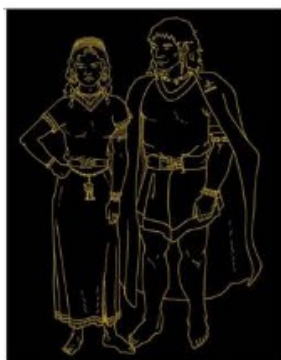
Finalitat i breu descripció

26 de juny | 7 de juliol

En aquesta mostra es podran veure tots els treballs que has realitzat els alumnes de Collage durant tot el curs acadèmic 2013-2014.

En l'exposició es podrà apreciar la utilització de les diferents tècniques pictòriques que els alumnes han après, així com el gravat, l'oli, l'acrílic o l'aquarel·la.

Exposicions permanents



Exposició que mostra les restes arqueològiques més rellevants que s'han rescatat dels diferents jaciments del terme de Benicarló i que comprenen el període històric que data d'entre els segles VII al II a. de J.C.

La mostra es divideix en cinc àmbits diferenciats. S'inicia amb una petita introducció sobre qui eren els ibers i els diferents espais que van ocupar a Benicarló, per passar d'aquesta manera als àmbits de la ceràmica, de l'or i la plata, el bronze i el ferro.

Així doncs, mitjançant el fil conductor de totes aquestes peces s'expliquen els diferents àmbits de la vida quotidiana dels ibers que habitaven les nostres terres.

Exposicions permanents



Fernando Peiró Coronado va néixer a Alaquàs l'any 1932, encara que la seua trajectòria pictòrica la va desenvolupar a Benicarló.

Peiró ha estat un dels artistes valencians amb més solidesa dels darrers cinquanta anys del panorama artístic valencià, si més no, la crítica especialitzada l'ha posicionat en la primera línia del panorama artístic valencià.

L'evolució de Peiró ha estat caracteritzada per una coherència conceptual que dóna continuïtat a totes les seues etapes pictòriques, des de l'expressionisme dels seus inicis a l'abstracció que tant l'ha caracteritzat en la seua última època, sense deixar mai de banda la seua faceta com a retratista.

Bona part de tot aquest llegat pictòric ha estat cedit a l'Ajuntament de Benicarló, perquè mitjançant la seua gestió, es done continuïtat a la difusió i conservació de la seua obra.