

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL AMBITO
“PROYECTO DE URBANIZACIÓN DEL
POLÍGONO INDUSTRIAL SECTOR 11-COLLET II”
(BENICARLÓ, CASTELLÓN).

Resumen. Se presentan los resultados de la prospección arqueológica y etnológica realizada en el ámbito de referencia.

Consideraciones previas.

En conformidad con la actual legislación vigente en materia de patrimonio e impacto ambiental, el promotor del proyecto constructivo de referencia, solicitó el preceptivo permiso de prospección arqueológica en dicho ámbito, de cara a valorar las incidencias que pudieran darse sobre el patrimonio cultural valenciano existente en el mismo.

Localizado a unos 300 m al NW del casco urbano, abarca un área de 214.894 m², delimitada, al N, por el cauce de la Rambla de Cervera, al E, por el Camí d'En Cobert, el Cementerio Municipal y parte de la N-340, al W, por la fábrica química existente, y al S por el Paseo Josep Ferrer Soriano, Calle Industria y la CV-135 (Calle Sant Mateu). Sus coordenadas UTM, Datum ETRS89, Huso 30 789978-4480770.

Forma parte del área periurbana de Benicarló, actualmente constituida por terrenos antropizados, en los que conviven varios usos del suelo debido a la instalación de actividades industriales y la proliferación de vivienda aislada junto a antiguas parcelas agrícolas. El abandono de éstas últimas y dicha variedad ocupacional ha conformado un paisaje degradado, ni urbano ni rural, de baja calidad.

Como queda especificado en su título, el proyecto constructivo (F. Gonzalez Carrió, octubre 2014), se centra en la urbanización del mencionado Sector 11. Es decir, conlleva la ejecución de nuevos viales e infraestructuras anexas, la adecuación, ampliación y mejora de los existentes (Paseo Febrer Soriano, Camí En Cubert, vial paralelo a la Rambla de Cervera o calle Felipe Klein) y la apertura de varias zonas verdes y espacios dotacionales.

La intervención arqueológica.

El objetivo principal de la intervención ha sido constatar la existencia o no de bienes patrimoniales en los terrenos objeto de urbanización con el fin de poder adoptar a tiempo, en caso de afección, las medidas cautelares pertinentes. De este modo se ha llevado cabo una “puesta al día” de los bienes ya conocidos (vaciado bibliográfico, cartográfico y documental del área de actuación) y la “búsqueda” de otros nuevos.

Con base en los condicionantes marcados por la legislación vigente en relación al contenido mínimo de documentación a presentar en este tipo de intervenciones arqueológicas, dentro del ámbito de actuación, se han diferenciado las siguientes áreas:

-Área de afección: Corresponde a aquella franja de terreno que será transformada o modificada por la actividad a ejecutar, en este caso, constituida por los 214.894 m² que conforman el sector de referencia.

-Área de prospección: Constituida por el área de afección mencionada más una franja, que se establece desde el límite externo de la anterior, de un mínimo de 50 m en torno a la misma. Sus límites se extienden a lo largo de las parcelas e instalaciones industriales colindantes.

-Área de visita y valoración detallada de elementos o bienes patrimoniales: localizados en la banda de 200 m que se establece en torno al área de afección, fuera de los 50 m que deben ser exhaustivamente prospectados.

Las limitaciones encontradas durante la prospección han sido varias: Propiedades privadas valladas, "reocupación" de inmuebles, abundante vegetación consecuencia del abandono de antiguas parcelas cultivadas, transformaciones del terreno y conversión en zonas de acopio-escombreras, obras en ejecución, además de accesos conformados por vías y calzadas con abundante tráfico, especialmente en la franja de 50 metros de protección establecido en torno al área de influencia directa del proyecto actualmente ocupada por infraestructuras urbanas de entidad (vía férrea al NW, la CV135 por el sur o la N-340 al SW), así como por zonas residenciales e industriales muy consolidadas.

Pese a dichas limitaciones, la intervención realizada, ha permitido la documentación de un pequeño conjunto de bienes etnológicos y arquitectónicos que, pese a no ser todos ellos inéditos, sin embargo, ninguno consta actualmente en los Inventarios de la Dirección General de Patrimonio. Es importante remarcar que no se han localizado restos ni evidencias de la existencia de yacimientos arqueológicos en el ámbito recorrido.

Nº	Denominación	ETRS89	X	Y	Categoría	Tipología
1	Caseta rural	30 N	790037.71	4480984.28	Etnología	Patrimonio Agrícola
2	Conjunto Sènia 1	30 N	790085.51	4480872.90	Etnología	Patrimonio Agrícola
3	Conjunto Sènia 2	30 N	790088.02	4480795.90	Etnología	Patrimonio Agrícola
4	Conjunto Sènia 3	30 N	790165.15	4480797.23	Etnología	Patrimonio Agrícola
5	Conjunto Sènia 4	30 N	790046.22	4480592.97	Etnología	Patrimonio Agrícola
6	Posible pozo de sènia	30 N	789957.11	4480515.89	Etnología	Patrimonio Agrícola
7	Motor de riego	30 N	789975.18	4480742.19	Etnología	Equipamientos Técnicos Colectivos
8	Vereda Camí d'Uldecona	30 N	Varias	Varias	Etnología	Equipamientos Técnicos Colectivos
9	Vereda Camí Sant Jordi	30 N	Varias	Varias	Etnología	Equipamientos Técnicos Colectivos
10	Vereda Camí Sant Mateu	30 N	Varias	Varias	Etnología	Equipamientos Técnicos Colectivos
11	Cruz de término (Peiró)	30 N	789849.28	4480374.95	Etnología	Patrimonio Ritual
12	Cementerio	30 N	790277.33	4480793.66	Etnología	Patrimonio Ritual
13	Chimenea 1 (Fábrica Daksa)	30 N	789756.72	4480781.61	Etnología	Patrimonio Industrial
14	Chimenea 2 (Fábrica Bugdom)	30 N	789689.52	4480410.00	Etnología	Patrimonio Industrial
15	Edificio Residencial Klein	30 N	789895.37	4480676.04	Arquitectura	Arquitectura Civil.
16	Edificio Residencial Fontcuberta (Villa Ana María)	30 N	789948.15	4480360.12	Arquitectura	Arquitectura Civil.

Interpretación de los restos localizados.

Se trata de un conjunto bastante heterogéneo desde el punto de vista tipológico y funcional, resultado del carácter suburbano del área de actuación que propicia la coexistencia de suelos de uso agrícola, industrial y residencial. Presentan cierta entidad y, en general, representatividad cultural, sobre todo, porque algunos pueden considerarse testimonios del patrimonio etnológico del municipio, el cual, parece ser se ha visto mermando en los últimos años por el abandono.

Es el caso, dentro del conjunto de patrimonio agrícola, de las Sènias, entendidas como fincas de regadío formadas por casa, noria, cuadra y otras construcciones, consideradas como "*uno de los elementos más tradicionales y característicos de la huerta benicarlanda*" (Meseguer, Simó, 2001). Como estos autores comentan, la tipología de estas viviendas, algunas de ellas convertidas en hábitat permanente, es variada, aunque, con un predominio de las formas cúbicas resultantes de tejados planos de ladrillo, lo cual hemos podido comprobar en nuestro ámbito de actuación y otros investigadores adelantaban (del Rey Aynat, 1998).

El sentido lo reciben del elemento que le daba nombre, es decir, la Sènia (noria), en torno a la cual se instalaban el resto de construcciones. Según la fuentes consultadas, en Benicarló, había centenares de ellas siendo hoy día testimoniales. De tradición andalusí, originariamente se construían completamente de madera y "cadufos", pero desde 1936, el engranaje se realiza de hierro fundido. Posteriormente las norias en sí fueron sustituidas por los bombas de motor.

En el área de actuación cabe destacar el buen estado de conservación que en general conservan las balsas de agua que completaban a la noria y con las que se racionaba el riego, todas ellas colindantes al paramento lateral de la caseta y enfrentadas a la noria en una cota lógicamente inferior a ellas.

Con el patrimonio industrial inventariado ocurre algo similar a lo explicado con la norias, llama la atención que las instalaciones más antiguas de la Destilería Adrian & Klein, dada su cronología y entidad dentro del desarrollo industrial de Benicarló, no se encuentren debidamente catalogadas. Si observamos con detenimiento las fotografías antiguas de este complejo se puede comprobar cómo ya se ha perdido una de las chimeneas de ladrillo así como otras instalaciones. Dentro de este conjunto debería tenerse en cuenta la antigua residencia de sus propietarios, la que hemos denominado "Residencia Klein" en nuestro inventario, también deshabitada y en proceso de ruina, con parte de la parcela habilitada como parking.

Hay otro grupo de bienes, los cuales debido a su funcionalidad y uso continuado, presentan lógicamente un estado de conservación bueno, alguno de los cuales, no obstante, han tenido que ser documentados, dado su régimen de propiedad, mediante bibliografía, como por ejemplo la "Residencia Fontcuberta".

Así pues, en general, se trata de un patrimonio que adquiere cierto grado de interés cultural, etnológico e histórico para el término municipal de Benicarló, por su representatividad dentro del mismo, pero, en algunos casos, por su estado de conservación, con un valor arquitectónico degradado.

Bibliografía

- Arasa i Gil, F. (1995):** *Territori i poblament en les comarques septentrionals del País Valencià*, Tesis Doctoral inédita, Valencia.
- Arasa i Gil, F. (2001):** *La romanització a les comarques septentrionals del litoral valencià*. Serie Trabajos Varios, 100, Valencia.
- Arnau Esteller, M. (1991):** "La destilería Adrian y Klein, S.A. "Daksa" (1924-1986)". *Boletín del Centro de Estudios del Maestrazgo*, 35, pp. 57-70.
- Cavanilles, J.A. (1795):** *Observaciones sobre la Historia Natural. Geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia*. Madrid. Reedición de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, 1991.
- Constante LLuch, J.L. (1975):** "El piedemonte costero de Vinaròs-Benicarló". *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LI, pags. 244-273. Castellón.
- Constante LLuch, J.L. (1984):** "Aproximación histórica a los regadíos del Bajo Maestrazgo". *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LX, pags. 15-26. Castellón.
- Constante Lluch, J.L. (1997):** *Ordinaciones de la villa de Benicarló: (1665)*.
- Constante Lluch, J.L. (2002):** *Benicarló i el seu terme municipal*. Edit. Alambor
- Constante Lluch, J.L. (2012):** *Benicarló 1841-1965. 3 vol.*
- Constante Lluch, J.L. (2012):** *Benicarló 1841-1965. El tránsito de la antigua villa del Maestrazgo hacia la ciudad contemporánea*. Onadaedicions. 3 tomos.
- Doménech, S. (1986):** "Un aes III de Valentiniano I hallado en el poblado de la Tossa de Benicarló". *Boletín del Centro de Estudios del Maestrazgo*, 15, Benicarló, pp. 55-58.
- Esteve, F. (1966):** "La necrópolis ibérica de El Bovalar (Benicarló, Castellón de la Plana)", *Archivo de Prehistoria Levantina*, XI, pp. 122-148. Valencia.
- Exposició "Bona terra, Bona collita"**. MUCBE.
- Franquet, J. M. (1945):** "Residencia de D. Salvador Fontcuberta, en Benicarló". *Cuadernos de arquitectura*, nº 3, pp. 42-463.
- García Grau, M. (1992):** «Aproximació a la toponímia de Benicarló (Baix Maestràt)». *Butlletí de la Societat d'Onomàstica*, XLVIII, 227-241.
- Hermosilla Pla, J., Peña Ortiz, M. (2013):** "La arquitectura hidráulica de los regadíos históricos valencianos. Claves territoriales y tipológicas en torno a sus elementos, redes y sistemas". *Biblio 3W. Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, Vol. XVIII, nº 1024
- López Gómez, A.(1964):** "Riegos y cultivos en las huertas valencianas". *Cuadernos de Geografía*, pp. 133-155.
- López Patiño, G. (2007):** "Chimeneas industriales para una generación de constructores valencianos". *Actas del Quinto Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, Burgos, 7-9 junio, pp. 601-612.
- Madoz, P. (1845-1850):** *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y sus posesiones de Ultramar*, XVI vols. Madrid.
- Medina Candel, F. A. (1999).** "Els peirons".
Testigos mudos de nuestra historia". *Revista Lindes*, nº 1, pp. 16-21.
- Medina Candel, F. (2015):** "Els Peirons". *Las cruces monumentales de piedra de la antigua Bailía de Moralla (s. XIV-XXI)*. Diputación de Castellón.
- Mesguer, V. (1986):** *La cultura ibérica en Benicarló. Notas históricas de Benicarló*.

Mesequer, V., Simó, J.B. (1994-2001): *El patrimonio Etnológico agrario de Benicarló*. Centre d'Estudis del Maestrat.

Oliver, A (1996): *Poblamiento y territorio protohistóricos en el llano litoral del Baix Maestrat (Castellón)*. Castellón.

Plaza Beltran, M. (2013): "Origen, vías de penetración y expansión de cruces y cruceros en la Península ibérica". *Hispania Sacra*, LXV, 7-28.

Quirós Linares, F. (2006): *Estudios de Geografía Histórica e Historia de la Geografía*, 2. Universidad de Olviedo (ver cap. "El jardín melancólico. Los cementerios españoles en la primera mitad del siglo XIX", pp. 153-178).

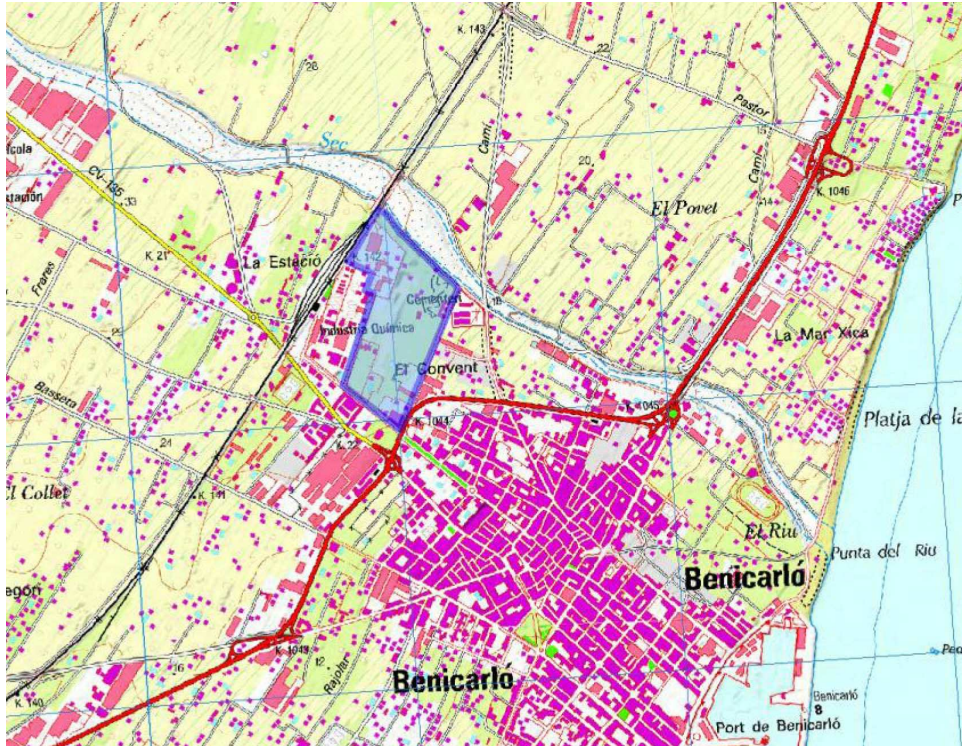
Rey (del) Aynat, J.M. (1998): *Arquitectura Rural Valenciana. Tipos de Casas y Análisis de su Arquitectura*. Generalitat Valenciana, 2.

Rodríguez de Mier, A. (2012): *Salvador Fontcuberta. Una vida apasionante. Un imperio industrial*. Onadaedicions. Benicarló.

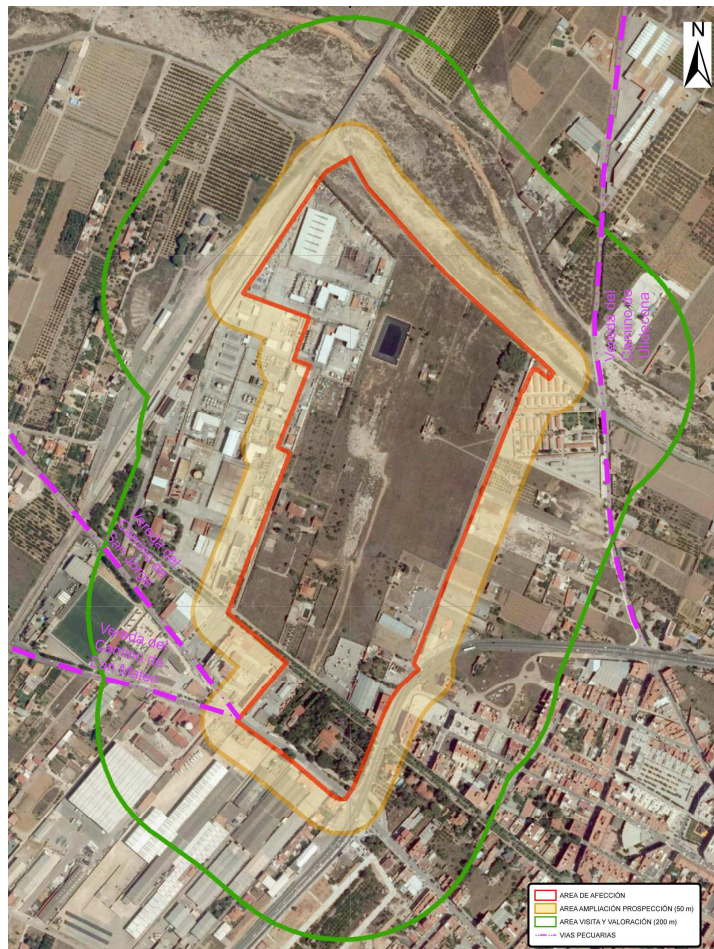
Simó, J.B. (1986) "Document referent a la construcció d'un peiró". *Butlletí del Centre d'Estudis del Maestrat*, 16.

Simó, J.B. (1988): *Construccions rurals al Baix Maestrat*. Caixa Rural de Benicarló.

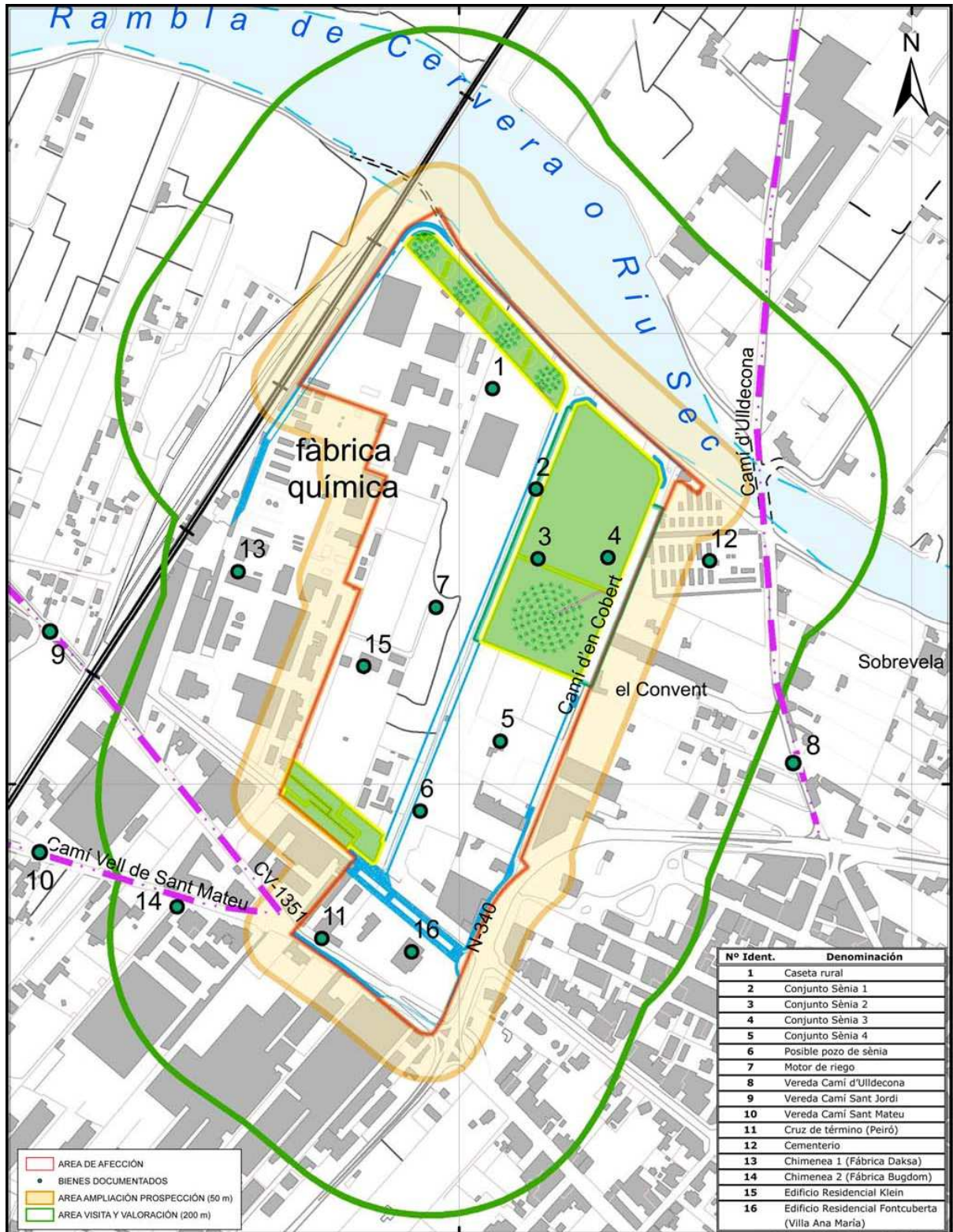
Sarthou Carreres, C. (1913): *Geografía general del Reino de Valencia. Provincia de Castellón*. Castellón, pp. 957-958 (reed. Caixa d'Estalvis de Castellón, 1989).



Localización área de intervención en municipio de Benicarló



Ortofoto. Áreas de Intervención



Emplazamiento bienes documentados con respecto al área de influencia directa del proyecto constructivo



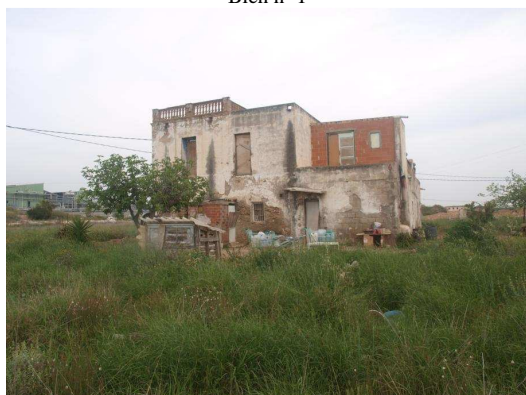
Bien nº 1



Bien nº 2 (Sénia 1)



Detalle de la noria de la Sénia 1



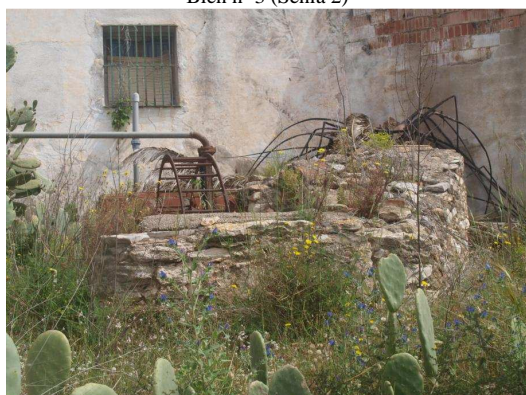
Bien nº 3 (Sénia 2)



Detalle de la balsa de la Sénia 2



Bien nº 4 (Sénia 3)



Detalle de la noria de la Sénia 3



Bien nº 5 (Sénia 4)



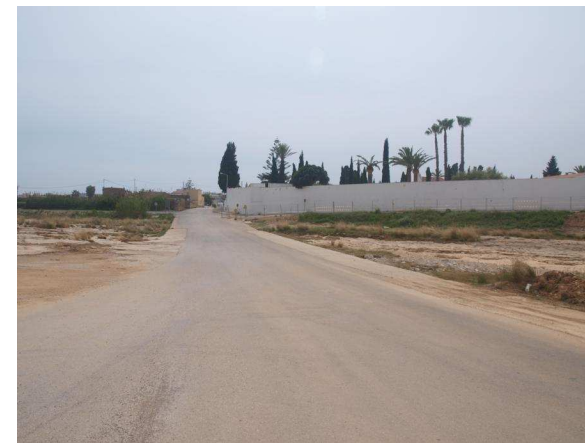
Bien nº 6 (Pozo de sénia?)



Bien nº 7. Pozo de riego



Detalle de la balsa del pozo de riego nº 7



Bien nº 8. Vereda d'Uildecona



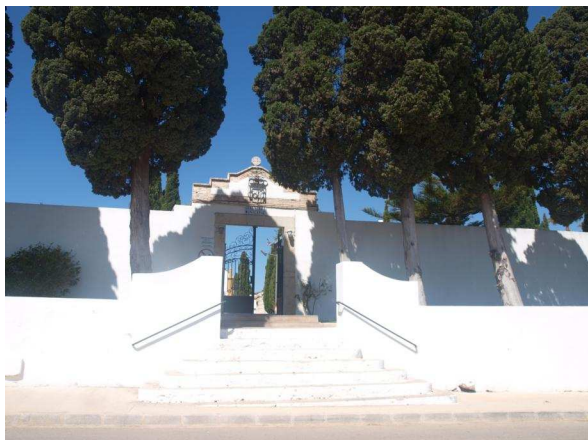
Bien nº 9 Vereda Camí de Sant Jordi



Bien nº 10. Vereda Camí de Sant Mateu



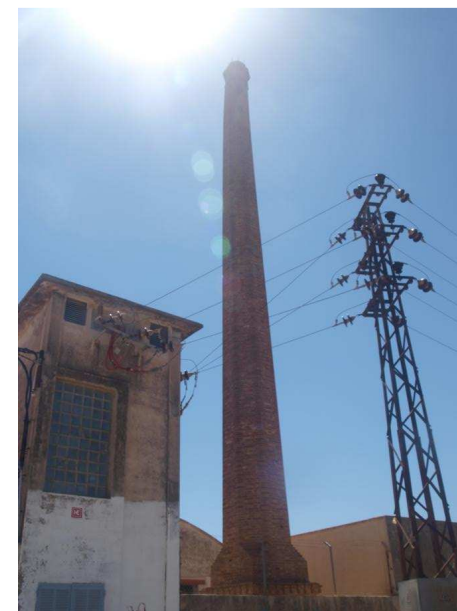
Bien nº 11 Peiró



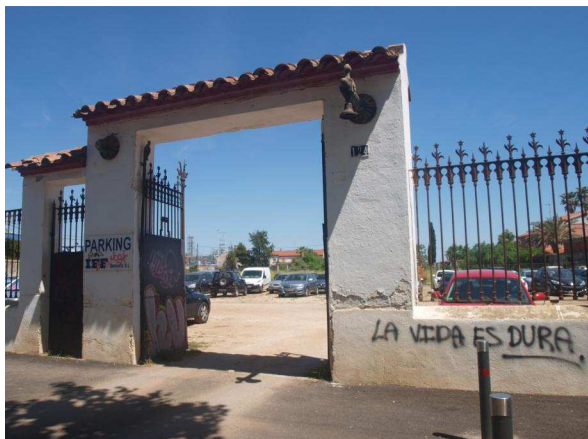
Bien nº 12 Cementerio



Bien nº 13. Chimenea 1 (DAKSA)



Bien nº 14 Chimenea 2



Bien nº 15. Entrada Residencia Klein



Detalle Residencia Klein



Vista general Residencia Fontcuberta