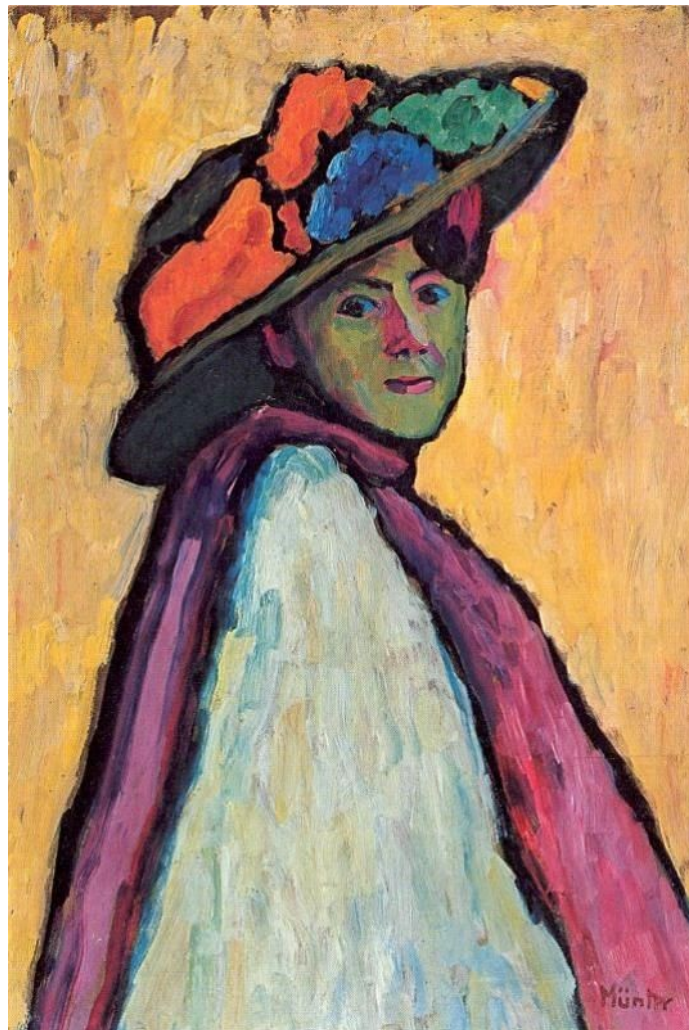


MUCBE

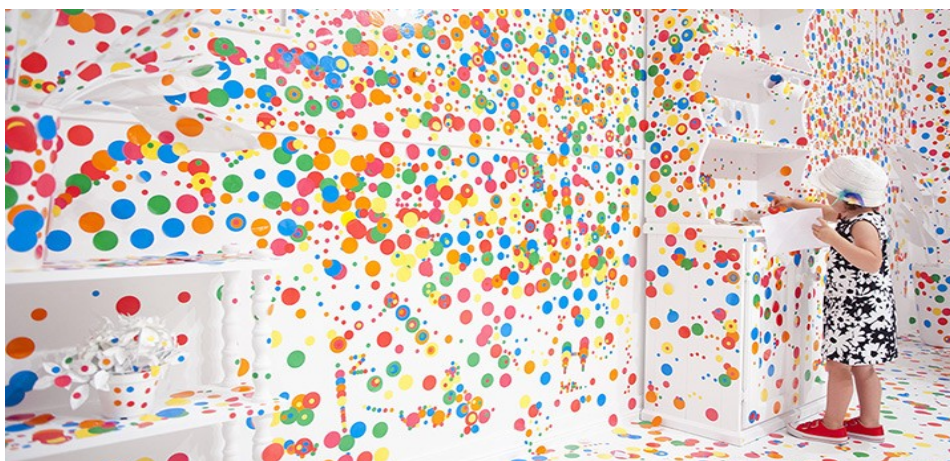
PROGRAMA EDUCATIVO

2018-2019



TALLERES DE ARTE CONTEMPORÁNEO “MUJERES ARTISTAS”

Índice



Portada.....	1
Índice.....	2
1. Introducción.....	3
2. Yayoi Kusama.....	4
2.1. Taller 1 «Vamos a disfrazarnos al estilo Yayoi Kusama».....	5
2.2. Taller 2 «Decoramos nuestro lapicero».....	6
3. Marta Minujín.....	7
3.1. Taller 3 «Construimos nuestro puzzle».....	8
3.2. Taller 4 «Decoramos un marco de fotos».....	9
4. Sonia Delaunay	10
4.1. Taller 5 «Un abanico de colores».....	11
4.2. Taller 6 «Atrapasueños al estilo Delaunay».....	12
5. Gabriele Münter.....	13
5.1 Taller 7 «Paisajes al estilo Gabriele Münter».....	14
5.2. Taller 8 «Retrato de nuestro compañero».....	15
6. Contacto y reserva de grupos	16

1. Introducción

El papel de la mujer en el arte contemporáneo

Podemos definir el arte contemporáneo como todo tipo de arte producido en el último siglo. Este tipo de arte se ha caracterizado por negar el pasado y buscar una forma de expresión que rompiera con todo lo planteado hasta el momento, ya no se imita a los grandes referentes del arte, sino que se crean nuevas formas y se parte de un espacio virgen donde el color y la forma adquieren una mayor relevancia.

Encontramos así corrientes y estilos muy diversos que conviven entre ellos, tales como el expresionismo, el cubismo, el dadaísmo, el surrealismo, el Pop-Art y el arte conceptual, con referentes como Henri Matisse, Pablo Picasso, Piet Mondrian, Marcel Duchamp, Salvador Dalí o Joan Miró.

A lo largo de toda la historia ha habido mujeres artistas que han destacado en todas las técnicas y géneros. Sin embargo, a las mujeres se les ha otorgado tradicionalmente en el ámbito artístico un papel pasivo como musas o modelos y no activo como creadoras. La recuperación de estas artistas se viene produciendo, sobre todo, desde la década de los 70 del siglo XX, gracias al desarrollo de la crítica de arte feminista.

Durante estos 4 meses (de octubre a enero) queremos homenajear a 4 mujeres artistas contemporáneas, que incluso a día de hoy siguen luchando, con el talento como arma, para que las mujeres consigan el hueco que merecen dentro del mundo del arte.



2.Yayoi Kusama



Nació en una família de classe mitjana alta i des de petita ja apuntava maneres. Estudió Nihonga (pintures d'estil japonès) en Kyoto, però aquest estil la frustrava, així que decidí provar amb l'avant-garde americà i europeu. En 1957 es instal·là a Nova York on realitzà una sèrie de pintures influenciades per l'expressionisme abstracte.

Però Kusama aviat es passà a l'escultura i a l'instal·lació, començant a adentrar-se en l'estil Arte Pop, amb els seus treballs exposats al costat de figures tan representatives d'aquest moviment artístic com Andy Warhol o George Segal. El seu treball està basat en l'art conceptual, mostrant atributs del feminisme, el minimalisme, el surrealisme, l'art marginal, l'art pop, tot fusionat en una obra autobiogràfica, psicològica i sexual.

Les obres de l'artista japonesa són de les més cotitzades a nivell mundial i sent dona, es troba en un bon lloc del rànquing de les artistes més valorades al món de l'art, ostentant el número 34. El 2008, la casa de subastes Christie's vení a Nova York, una de les seues obres valorada en 5,1 milions de dòlars, un rècord per a una artista femenina viva.

2.1.Taller 1 «Vamos a disfrazarnos al estilo Yayoi Kusama»

Objetivos y técnicas:

- Conocer a una artista del movimiento Pop Art como es Yayoi Kusama y aprender su manera de dibujar con círculos y colores vivos.
- Disfrazarse de manera lúdica con los estampados de Yayoi Kusama.
- Practicar diferentes técnicas artísticas como dibujar, pintar, cortar, pegar y estampar.

Materiales necesarios:

- Papel continuo blanco para el mural.
- Bolsas de plástico blancas.
- Gometes circulares de diferentes colores.
- Pinturas de diferentes colores, pinceles, rotuladores y permanentes de colores, lápices, folios de colores, goma eva, tijeras y pegamentos.
- Peluca roja.

Descripción del taller:

En primer lugar vamos a dedicar la primera media hora a preparar el mural pintándolo con el estampado elegido (dibujaremos los círculos con lápiz para pintarlos con diferentes colores o todos de color rojo).

Después en la hora que queda haremos nuestro disfraz con una bolsa de plástico blanca, le cortaremos las mangas y el cuello, luego cada uno la decorará de manera que tenga el mismo estampado del mural, al final haremos fotos con el disfraz y el mural con una peluca roja como la de Yayoi Kusama, se imprimirán las fotos y las daremos a los niños.

Edades y adaptación:

- Infantil (2, 3, 4 años) pueden utilizar gometes para decorar el mural y el disfraz
- 5, 6, 7, 8 años pueden pintar el mural con pintura y decorar la bolsa con círculos de cartulina de diferentes colores y tamaños. También pueden hacer sellos de círculos con goma eva y estampar con ellos.
- 9,10,11,12 años pueden elegir estampados más elaborados siempre y cuando sea el mismo que está en el mural.

Calendario y duración:

Octubre 2018

Horarios a elegir: 9:30-11:00 | 12:00-13:30.

Duración: una hora y media.



2.2.Taller 2 «Decoramos nuestro lapicero»

Objetivos y técnicas:

- Conocer a una artista del movimiento Pop Art como es Yayoi Kusama y aprender su manera de dibujar con círculos y colores vivos.
- Decorar un vaso reciclado o botellas de plástico al estilo Yayoi Kusama.
- Practicar diferentes técnicas artísticas como dibujar, pintar, cortar, pegar y estampar.

Materiales necesarios:

- Botellas o vasos de plástico.
- Pintura blanca y de colores.
- Tijeras, pinceles,
- Rotuladores permanentes de colores, gomets de colores.

Descripción del taller:

El taller consiste en decorar un vaso reciclado a parte de una botella de plástico de manera personalizada al estilo Yayoi Kusama para luego aprovecharlo como lapicero.

El procedimiento del taller consiste en cortar la botella por la mitad luego con ayuda de una plancha podremos repasar los bordes de la botella para suavizarlos. Cuando tengamos el lapicero ya hecho lo pintamos por dentro con pintura blanca. Lo dejaremos a secar un poco y después lo decoramos con el estampado elegido de Yayoi Kusama. Mientras dejamos la botella secando haremos una caja de regalo con estampados de la artista.

Edades y adaptación:

- Infantil (3,4,5 años) pueden utilizar gomets para decorar el lapicero ya cortado previamente.
- 6,7,8 años pueden pintar el vaso con pinturas de diferentes colores.
- 9,10,11,12 años pueden elegir estampados más elaborados y también pueden utilizar la técnica de cola blanca y papel de cocina e ir pegando tiras de papel alrededor del vaso para tener un acabado más bonito y un lapicero más rígido.

Calendario y duración:

Octubre 2018

Horarios a elegir: 9:30-11:00 | 12:00-13:30.

Duración: una hora y media.



3.1. Taller 3 «Contruimos nuestro puzzle»

Objetivos y técnicas:

- Conocer a una artista del movimiento Pop Art como es Marta Minujín así como sus obras más destacadas con colores vivos y formas geométricas.
- Fabricar un juguete lúdico partiendo de una obra artística.
- Practicar diferentes técnicas utilizadas en el collage.

Materiales necesarios:

- Folios blancos y de colores.
- Trozos de cartón rectangulares.
- Tijeras, pegamentos, pinturas de colores y pinceles.
- Papel adhesivo de diferentes colores.

Descripción del taller:

El taller consiste en pintar folios con tiras de colores rectangulares que ocupen todo el folio, luego cortarlas de manera rectangular de diferentes tamaños y que coja varios colores en la misma tira. Después con ayuda de pegamento de barra o cola blanca vamos pegando las tiras obtenidas encima del trozo de cartón con la técnica de collage, cuando se seque el pegamento haremos un puzzle detrás del cuadro y lo cortaremos para jugar con él en casa o con los amigos.

Edades y adaptación:

- Infantil (3, 4, 5 años) pueden cortar trozos rectangulares de papel adhesivo de colores, luego pegarlos como collage. En caso de que no puedan cortar el cartón pueden dejarlo como un cuadro que lo pueden llevar a casa.
- A partir de primaria pueden hacer el taller sin ningún problema

Calendario y duración:

Noviembre 2018

Horarios a elegir: 9:30-11:00 | 12:00-13:30.

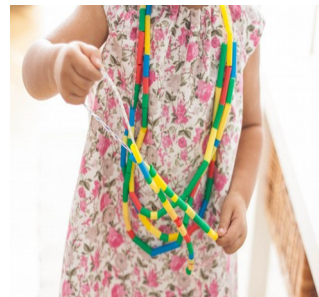
Duración: una hora y media.



3.2. Taller 4 «Decoramos un marco de fotos»

Objetivos y técnicas:

- Conocer a una artista del movimiento Pop Art como es Marta Minujín así como sus obras destacadas con colores vivos y formas geométricas.
- Hacer un marco de fotos con pajitas de colores basando en las obras de Marta Minujin.
- Practicar diferentes técnicas de cortar , pegar y fortalecer la motricidad fina en los más pequeños.



Materiales necesarios:

- Pajitas de colores.
- Cartón.
- Lana de colores.
- Tijeras, pegamento..
- Cordón elástico para collares y pulseras.
- Pintura y pinceles para pintar la base del marco de fotos.



Descripción del taller:

Esta actividad consiste en hacer un marco de fotos con cartón y decorarlo con trozos de pajitas de diferentes colores.

Edades y adaptación:

- Infantil (2,3,4,5 años) A parte del marco de fotos pueden hacer un collar con los trozos de pajitas sobrantes.
- A partir de los 5 años pueden aprovechar los trozos de pajitas sobrantes para hacer pulseras.
- A partir de los 10 años pueden hacer el marco de fotos con lana de colores en vez de pajitas.



Calendario y duración:

Noviembre 2018

Horarios a elegir: 9:30-11:00 | 12:00-13:30.

Duración: una hora y media



4. Sonia Delaunay



Sonia Delaunay (Hradyzk, 1885 - París, 1979) fue una pintora y diseñadora francesa, nacida en Ucrania. Junto con su marido, Robert Delaunay, fueron grandes representantes del arte abstracto y creadores del Simultaneísmo, así como grandes exponentes del orfismo, conocido como el cubismo de colores. Pero Sonia traspasó el campo de las bellas artes y aplicó estas corrientes a otras disciplinas, como el diseño de moda, libros, tejidos e incluso coches...

De origen ucraniano, pudo estudiar arte en San Petersburgo, Alemania y después en París. Es aquí donde se sumergió en la corriente Post-impresionista relacionándose con Van Gogh o Gauguin, que le mostraron el poder de los colores. Poco después, la influencia de Matisse confirmaría que era “al color” a lo que se quería dedicar.

Tras la muerte de su marido en 1941, Sonia Delaunay siguió trabajando y colaborando en la promoción del arte abstracto. Sus diseños en todo tipo de objetos la hizo famosa y admirada. Un símbolo de la verdadera modernidad.

En 1964 fue la primera mujer a la que se honraba con una exposición en el Musée du Louvre.

4.1. Taller 5 «Un abanico de colores»

Objetivos y técnicas:

- Conocer a una artista del estilo cubista como es Sonia Delaunay y conocer sus obras destacadas con colores vivos y formas geométricas, sobretodo circulares.
- Hacer un abanico circular de diferentes colores que nos recordará las obras de la artista.
- Practicar diferentes técnicas de cortar , pegar, pintar y doblar.

Materiales necesarios:

- Hojas blancos y de colores.
- Palos de polos para manualidades .
- Pegamentos, celos, grapadora, pinturas y pinceles.

Descripción del taller:

En este taller vamos a hacer un abanico colorido como los cuadros de Sonia Delaunay , por ello utilizaremos 2 hojas blancas que pintaremos de manera rectangular con rallas de diferentes colores y anchuras, luego cuando tengamos la pintura seca pegaremos las dos hojas con pegamento para tener una tira larga de papel. Esta tira la doblamos para tener un abanico. Pegaremos el centro del abanico y los bordes del folio con silicona y en los bordes restantes pegaremos los palos de polo con los que podemos abrir y cerrar el abanico.

Edades y adaptación:

- Infantil (3, 4, 5 años) si les resulta difícil hacer los pliegues del abanico les ayudaremos.
- A partir de los primaria pueden hacer el taller tal y como está planteado.

Calendario y duración:

Diciembre 2018

Horarios a elegir: 9:30-11:00 | 12:00-13:30.

Duración: una hora y media.



4.2. Taller 6 «Atrapasueños al estilo Delaunay»

Objetivos y técnicas:

- Conocer a una artista del estilo cubista como es Sonia Delaunay y conocer sus obras destacadas con colores vivos y formas geométricas, sobretodo circulares.
- Hacer un atrapasueños utilizando diferentes colores que nos recordará las obras de Sonia Delaunay.
- Practicar diferentes técnicas de cortar, pegar, pintar, agujerear o tejer.

Materiales necesarios:

- Platos de cartón blancos.
- Pinturas de colores, pinceles, máquina de hacer agujeros.
- Complementos como plumas y perlas de plástico.
- Lana de colores y agujas de plástico para manualidades.

Descripción del taller:

En el taller fabricaremos un atrapasueños personalizado pintado con diferentes colores de manera circular como en las obras de Sonia Delaunay. Para esta actividad necesitaremos un plato de cartón blanco, cortaremos un círculo en el centro con ayuda de una tijera, luego haremos varios agujeros en el borde interior del aro obtenido y lo pintaremos. Luego cogeremos un trozo de lana y tejemos una red pasando por los agujeros que hemos hecho antes, podremos introducir de vez en cuando una perla de plástico para adornar la red. En el borde de fuera haremos tres agujeros, ataremos tres trozos de lana o cordón, los decoraremos con perlas de plástico y colocaremos una pluma al final del cordón. Al final haremos un agujero en la parte superior del atrapasueños y ataremos un trozo de lana o cinta para poder colgarlo.

Edades y adaptación:

- Infantil (3, 4, 5 años) si les resulta difícil cortar el círculo de dentro del plato pueden utilizar punzones para hacerlo. También les podemos ayudar para hacer los agujeros y introducir la lana en la aguja
- A partir de primaria pueden hacer la actividad con facilidad.

Calendario y duración:

Diciembre 2018

Horarios a elegir: 9:30-11:00 | 12:00-13:30.

Duración: una hora y media



5. Gabriele Münter



Gabriele Münter (Berlín, 19 de febrero de 1877-Murnau am Staffelsee, 19 de mayo de 1962) fue una pintora alemana del expresionismo, fotógrafa y salvadora de las pinturas del movimiento Der Blaue Reiter durante la Segunda Guerra Mundial.

Artísticamente, Münter comenzó a desarrollar un estilo abstracto propio, con colores brillantes sin mezclar, formas definidas, todo delineado por oscuras líneas de separación.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Gabriele Münter escondió más de 80 obras de Kandinsky y de otros miembros del Blaue Reiter, además de obras propias, salvándolas de la destrucción. Estas pinturas las regaló en 1957 a la ciudad de Múnich, donde ahora son exhibidas en la Lenbachhaus. Su casa en Murnau hoy en día es un museo.

5.1. Taller 7 «Paisajes al estilo Gabriele Münter»

Objetivos y técnicas:

- Conocer a una artista de la corriente expresionismo y sus obras más destacadas, con colores brillantes sin mezclar, formas marcadas y líneas oscuras de separación.
- Hacer un cuadro de paisajes al estilo de Gabriele Münter.
- Practicar diferentes técnicas de dibujo y pintura.

Materiales necesarios:

- Cartulinas blancas para pintura.
- Pintura de colores, pinceles de diferentes tamaños.
- Lápices y gomas.

Descripción del taller:

Este taller consiste en reproducir un cuadro de paisajes de la artista Gabriele Münter. Para ello colocamos diferentes obras en la pizarra y los niños irán mirando y dibujando el paisaje elegido, luego lo pintarán con pinturas igual que las utilizadas en el cuadro original y para destacar los bordes podrán utilizar pintura negra utilizando pinceles finos o el «diver magic».

Edades y adaptación:

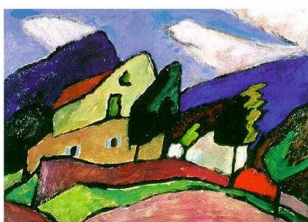
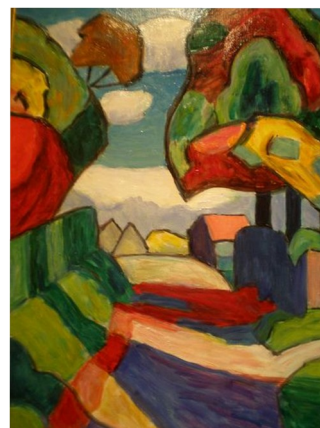
- Infantil (3, 4, 5 años) les podemos facilitar una plantilla de algún cuadro de paisajes y les ayudamos a elegir los colores de cada parte del cuadro.
- A partir de primaria pueden hacer la actividad sin ninguna dificultad.

Calendario y duración:

Enero 2018

Horarios a elegir: 9:30-11:00 | 12:00-13:30.

Duración: una hora y media



5.2. Taller 8 «Retrato de nuestro compañero»

Objetivos y técnicas:

- Conocer a una artista de la corriente expresionista y sus obras destacadas con colores brillantes sin mezclar, formas marcadas y líneas oscuras de separación.
- Hacer un retrato con el estilo de Gabriele Münter.
- Practicar diferentes técnicas de dibujo y pintura.

Materiales necesarios:

- Cartulinas blancas para pintura.
- Pintura de colores, pinceles de diferentes tamaños.
- Lápices y gomas.

Descripción del taller:

Este taller consiste en reproducir un retrato al estilo de la artista Gabriele Münter, para ello colocamos en la pizarra diferentes retratos hechos por la artista, luego cada niño dibujará y pintará a su compañero de delante, utilizando primero lápices para el dibujo de la figura y los detalles de la cara, luego pintarán el retrato con pinturas. Al final cuando se seque la pintura repasarán los bordes de color negro utilizando pintura con pinceles o con el “diver magic”.

Edades y adaptación:

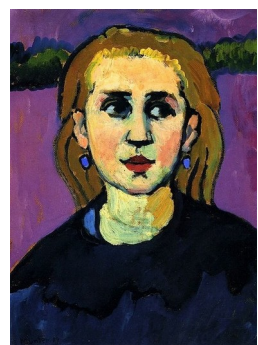
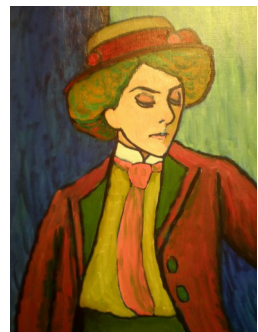
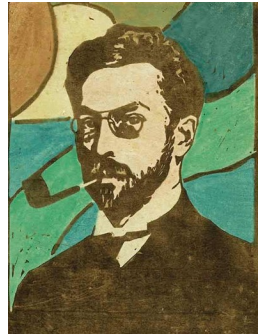
- Infantil (3, 4, 5 años) si les cuesta dibujar al compañero les podemos pedir que dibujen una cara humana cualquiera y que la pinten a su manera
- A partir de primaria, pueden hacer la actividad sin ninguna dificultad.

Calendario y duración:

Enero 2018

Horarios a elegir: 9:30-11:00 | 12:00-13:30.

Duración: una hora y media



6. Contacto y reserva de grupos



Dirección del Mucbe: Carrer de la pau, 21250. Benicarló.

Para reservas de grupos o consultas: 964460448

Correo electrónico: correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org

Monitora: Oumaima el Amrani



Los talleres de arte contemporáneo se realizarán en el aula didáctica del Mucbe, del 1 de octubre 2018 al 31 de enero de 2019, de lunes a jueves, por las mañanas en dos turnos de 9:30 a 11:00 y de 12:00 a 13:30, los talleres durarán una hora y media.