



Interiors

ALEXIS HERNÁNDEZ DÍAZ

ALEXIS DÍAZ. INTERIORES

Nos encontramos ante una muestra retrospectiva del proyecto pictórico “Interiores”. Un trabajo que comenzó hacia 2013 y que sigue desarrollándose a día de hoy. Se caracteriza por la experimentación y la diversidad, pues las técnicas mixtas con las que se expresan los temas ofrecen múltiples posibilidades. Esta es pues la propuesta para la exposición del XXXIX Certamen de Pintura Ciutat de Benicarló.

La idea principal del proyecto trata de representar espacios interiores de talleres artesanales que ofrecen esquemas compositivos donde se trabajan conjuntamente el carbón y la técnica del *collage* sobre papel. Con el carbón se expresan las formas por tintas planas, los volúmenes y las sensaciones luminosas de los espacios. Con el collage integramos texturas y figuras sobre la base del claroscuro y se confiere un concepto moderno a la pintura.

Además de la forma visual también se elaboran temas que, según el cuadro, tratan de diversos enfoques que conforman el imaginario personal del autor.

Hay una línea pictórica básica donde se trabaja el carbón y el collage en formatos de medio y gran tamaño y una serie de estudios de pequeño formato. Los *Estudios* se configuran como ámbito de “pruebas” y experimentaciones compositivas y técnicas, como el uso de las transferencias o el aerógrafo.

Otras líneas pictóricas se diversifican y alejan en cuanto a la técnica tradicional. *Intersecciones* es un conjunto de formatos pequeños donde se utiliza la cianotipia y el collage. Es un ejemplo del deseo de que interactúen las artes plásticas y la fotografía, de que se encuentren en un punto, descubriendo nuevos ámbitos, nuevos enfoques.

También veremos en esta exposición una línea de trabajo reciente denominada *Composiciones*, donde solo hay collage. Se trata de una amalgama de planos superpuestos de muchos de los temas que se trabajan aisladamente en las obras básicas.

Formación Académica

2017. Clase magistral con Golucho en Casa del Pavo (Alcoi)

2015. IV Curso de Realismo y Figuración por Antonio López (Olula del Río, Almería)

2000-2006. Licenciatura en Facultad de Bellas Artes de Valencia.

Premios en Concursos

2019

XX Premio nacional de pintura Real academia de san Carlos de Valencia

Primer premio en la Bienal de Pintura de Meliana

3 Premio Pintura Rápida de Alborache

2018

Primer Premio en la XXXIII Concurso de Pintura Vila de Puçol

Primer Premio en la 12 Bienal de Pintura de Benicarló

Premio Fundación Bancaja en el LXXIV Concurso y Exposición internacional José Camarón de Segorbe.

Premio adquisición bolsa de materiales de Bellas Artes Concurso de Pintura Rápida de Godella

2º Premio en el I Certamen de fotografía Barrio San Rafael de Buñol

3 Premio XXIII Concurso de Pintura al Aire Libre del Ateneo Cultural de Paterna.

2017

Preseleccionado 32 Premio de Pintura BMW

Seleccionado en el LXVIII Salón de Otoño del Ateneo Mercantil de Valencia

3º premio XXII Concurso de Pintura al aire libre de Paterna (Valencia)

2016

- Primer Premio Nacional de Pintura Ciutat de Castelló

Exposiciones

2018

Colectiva Premio de Pintura BMW en Fundación Amberes, Madrid

Individual en Casa de Cultura de Puçol

2017

Individual “Interiores” en el Museo de la Ciudad de Móstoles (Madrid)

Colectiva en Galería Montsequi (Madrid)

ALEXIS DÍAZ. INTERIORS

Ens trobem davant una mostra retrospectiva del projecte pictòric «Interiors». Un treball que va començar cap al 2013 i que segueix desenvolupant-se a dia d'avui. Es caracteritza per l'experimentació i la diversitat, doncs les tècniques mixtes amb les quals s'expressen els temes ofereixen múltiples possibilitats. Aquesta és, per tant, la proposta per a l'exposició del XXXIX Certamen de Pintura Ciutat de Benicarló.

La idea principal del projecte tracta de representar espais interiors de tallers artesanals que ofereixen esquemes compositius on es treballen conjuntament el carbó i la tècnica del collage sobre paper. Amb el carbó s'expressen les formes per tintes planes, els volums i les sensacions lluminoses dels espais. Amb el collage integrem textures i figures sobre la base del clarobscur i es confereix un concepte modern a la pintura.

A més de la forma visual també s'elaboren temes que, segons el quadre, tracten de diversos enfocaments que conformen l'imaginari personal de l'autor.

Hi ha una línia pictòrica bàsica on es treballa el carbó i el collage en formats de mitjà i gran grandària i una sèrie d'estudis de petit format. Els estudis es configuren com a àmbit de «proves» i experimentacions compositives i tècniques, com l'ús de les transferències o l'aerògraf.

Altres línies pictòriques es diversifiquen i allunyen quant a la tècnica tradicional. «Interseccions» és un conjunt de formats xicotets on s'utilitza la cianotípia i el collage. És un exemple del desig que interactuen les arts plàstiques i la fotografia, que es troben en un punt, descobrint nous àmbits, nous enfocaments.

També veurem en aquesta exposició una línia de treball recent denominada «Composicions», on solament hi ha collage. Es tracta d'una amalgama de plànols superposats de molts dels temes que es treballen aïlladament en les obres bàsiques.

Formació acadèmica

2017. Classe magistral amb Golucho en Casa del Pavo (Alcoi)

2015. IV Curs de Realisme i Figuració per Antonio López (Olula del Río, Almería)

2000-2006. Llicenciatura en Facultat de Belles Arts de València.

Premis en concursos

2019

XX Premi Nacional de Pintura Reial Acadèmia de Sant Carles de València

Primer premi en la Biennial de Pintura de Meliana

3 Premi Pintura Ràpida d'Alboraiç

2018

Primer Premi en el XXXIII Concurs de Pintura Vila de Puçol

Primer Premi en la 12 Biennial de Pintura de Benicarló

Premi Fundació Bancaja en el LXXIV Concurs i Exposició Internacional José Camarón de Segorbe.

Premi adquisició borsa de materials de belles arts del Concurs de Pintura Ràpida de Godella

2n Premi en el I Certamen de Fotografia Barri de Sant Rafael de Bunyol

3 Premi XXIII Concurs de Pintura a l'Aire Lliure de l'Ateneo Cultural de Paterna.

2017

Preseleccionat 32 Premi de Pintura BMW

Seleccionat en el LXVIII Saló de Otoño del Ateneo Mercantil de València

3r premi XXII Concurs de Pintura a l'Aire Lliure de Paterna (València)

2016

Primer Premi Nacional de Pintura Ciutat de Castelló

Exposicions

2018

Col·lectiva Premi de Pintura BMW en Fundación Amberes, Madrid

Individual en Casa de Cultura de Puçol

2017

Individual «Interiores» en el Museo de la Ciudad de Móstoles (Madrid)

Col·lectiva en Galeria Montsequi (Madrid)



El rapto de Perséfone
Mixta sobre papel, 90 x 136 cm
2018



Vértigo
Mixta sobre papel, 90 x 136 cm
2017



Estudios X
Mixta sobre papel, 41 x 60 cm
2017



Intersecciones V
Cianotipia y collage sobre papel, 41,5 x 58,5 cm
2017



Intersecciones VIII
Cianotipia y collage sobre papel, 41,5 x 58,5 cm
2017



Compos I
Collage sobre papel, 30 x 30 cm
2019



Compos II
Collage sobre papel, 30 x 30 cm
2019



Compos III
Collage sobre papel, 30 x 30 cm
2019

26 de juliol de 2019
08 de setembre de 2019

Horari
Dimarts a divendres
de 9 a 14 i de 17 a 20 h
Dissabte
de 10 a 13 i de 17 a 20 h
Diumenge de 10.30 a 13.30 h
Dilluns tancat



MUCBE
Carrer de la Pau, 2
12580 Benicarló
Tel./Fax 964 460 448
correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org
www.ajuntamentdebenicarlo.org