

MUCBE

PROGRAMA EDUCATIU

2019-2020



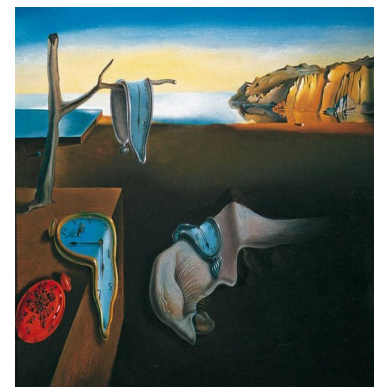
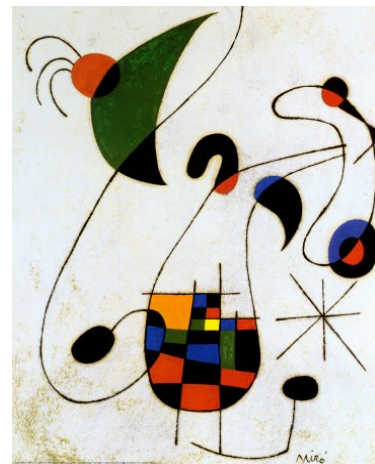
TALLERS D'ART CONTEMPORANI «DE PICASSO A BARCELÓ»

1. Introducció

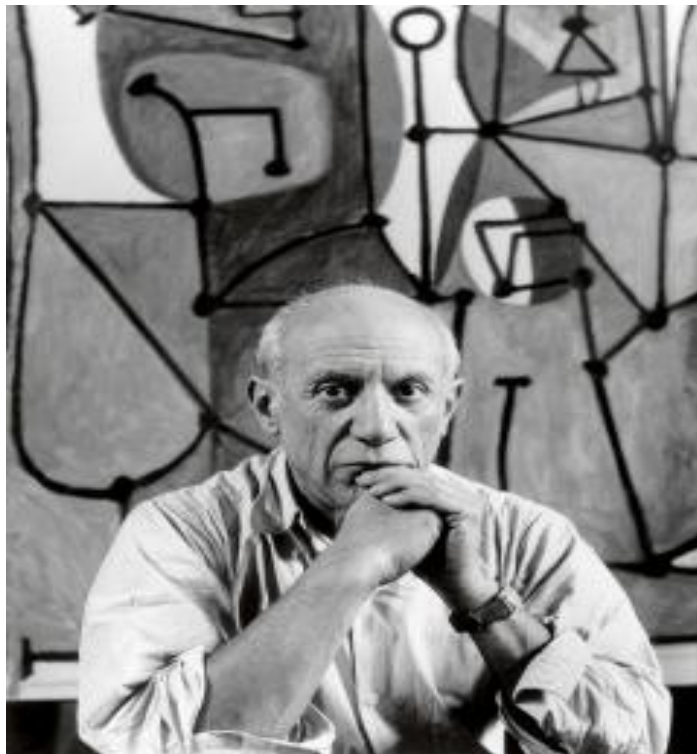
L'exposició en la qual es basen els següents tallers revela l'evolució d'una sèrie de pràctiques artístiques que tenen en comú l'ús intensiu de representacions susceptibles de ser reproduïdes per mitjans mecànics i/o digitals (gravat, litografia, xilografia, linòleum, impressió digital, fotografia...) juntament amb una reflexió sobre la relació entre l'artista i els seus procediments. Es vol reflexionar sobre la relació actual entre producció artística i tecnologia.

Està posicionada en la intersecció de dos sistemes: l'articulació entre una col·lecció d'art modern i contemporani, i la història de l'art, usant el vincle entre art contemporani i reproductibilitat tècnica.

El recorregut expositiu ha sigut plantejat en diferents blocs temàtics per a la seua correcta compressió: mirades creuades de la modernitat i els orígens de l'art contemporani a Espanya; la gràfica espanyola de les segones avantguardes, entre realisme i abstracció; l'intercanvi cultural internacional en l'època franquista; l'escultura contemporània i l'obra múltiple seriada; l'evolució de l'art abstracte a Europa; l'art pop i la serigrafia; una visió poètica de l'art espanyol en els anys vuitanta i noranta; les pràctiques artístiques i les noves maneres de producció en el segle XXI.



2. PICASSO (Cubisme)



Pablo Ruiz Picasso (Màlaga, 25 d'octubre del 1881 – Mogins, 8 d'abril del 1973) va ser un pintor andalús dels més reconeguts del segle XX, conegut sobretot perquè va crear el moviment cubista.

En la seua dilatada carrera, va evolucionar per diferents estils i va conrear altres disciplines com la ceràmica, l'escultura amb bronze, el collage i, fins i tot, va fer poesia.

Va crear més de 20.000 obres al llarg de la seva vida.

Picasso es desvinculà dels cànons d'art relacionats a mostrar representacions exactes de la realitat, modificant-les, més precisament transformant-les amb paràmetres geomètrics.

Taller 1: «EL NOSTRE RETRAT CUBISTA»

Objectius i tècniques:

- Conèixer un artista del moviment, tan emblemàtic i simbòlic com Pablo Ruiz Picasso .
- Conèixer les característiques més representatives del moviment cubista i de la pintura del artista.
- Practicar diferents tècniques artístiques com dibuixar, pintar, tallar, enganxar i estampar.

Descripció del taller:

Es donaran fulls de diferents colors perquè amb cadascun facen una part de la cara distinta: els dos ulls, boca i nas.

Després d'haver-les dibuixat, enganxaran les parts de la cara en la disposició que vulguen damunt d'un altre full. Finalment completaran el retrat amb el elements que falten (contorn de la cara, celles, pèl...) i acabaran d'acolorir.

Edats i adaptació:

Infantil fins a secundària: No és necessària cap adaptació.

Calendari i duració:

A partir d'abril de 2020 fins al 5 de juny de 2020.

Horaris a escollir: 9:30-11:00 | 11:30-13:00.

Duració: Una hora i mitja aprox., on s'inclourà també una visita per l'exposició.



Taller 2: «CREEM UN PICASSO»

Objectius i tècniques:

- Conèixer un artista del moviment, tan emblemàtic i simbòlic com Pablo Ruiz Picasso.
- Conèixer les característiques més representatives del moviment cubista i de la pintura del artista.
- Crear un quadre al estil picassià mitjançant el joc.
- Practicar diferents tècniques artístiques com dibuixar, pintar, tallar, enganxar i estampar.

Descripció del taller:

Es repartirà als participants un full en blanc i se'ls facilitarà un full plastificat amb els exemples per a realitzar el joc.

També es donarà un dau per grups i, per torns, hauran de tirar el dau i dibuixar la forma de cada columna que corresponga al número que els ha sortit.

Així aniran tirant el dau una vegada per cada columna fins crear un Picasso aleatori mitjançant el joc.

Edats i adaptació:

Primària i secundària: No és necessària cap adaptació.

Calendari i duració:

A partir d'abril de 2020 fins al 5 de juny de 2020.

Horaris a escollir: 9:30-11:00 | 11:30-13:00.

Duració: Una hora i mitja aprox., on s'inclourà també una visita per l'exposició.

Picasso Face



3. DALÍ (Surrealisme)



Pintor, escultor, decorador, escriptor i pensador català, que va esdevenir un dels principals representants del surrealisme. Dalí va tenir l'habilitat de forjar un estil personal i reconoscible i es convertí en un punt de referència del moviment surrealista.

La seva pintura es caracteritza per la meticulositat en el dibuix, una minuciositat gairebé fotogràfica en el tractament dels detalls, la utilització de colors brillants i lluminosos i la representació d'objectes quotidians i imatges, en formes compositives insospitades i sorprenents.

Dalí va produir prop de 1.500 pintures al llarg de la seua carrera, a més de desenes d'il·lustracions per a llibres, litografies, dissenys escenogràfics, vestuaris i una ingent quantitat de dibuixos, escultures i projectes paral·lels en fotografia i cinema.

Taller 3: «PERSONATGES SURREALISTES»

Objectius i tècniques:

- Conèixer l'autor i la seua obra més representativa així com les característiques més marcades.
- Conèixer el corrent surrealista i les seues característiques.
- Elaborar una obra pròpia basant-nos en la corrent pictòrica surrealista.
- Desenvolupar la imaginació i la creativitat.

Descripció del taller:

Es repartirà un full que ja es donarà plegat en tres parts. En grups de tres, cada xiquet/a començarà dibuixant la primera part del full, que seria el cap del personatge. Quan acabe de dibuixar, passarà el full al/a la següent company/a, que dibuixarà el tronc i, en acabar, passarà el dibuix al/a la tercer/a company/a, que dibuixarà les cames del personatge.

Una vegada dibuixades les tres parts, el dibuix, que haurà rodat entre els/les tres companys/es, arribarà a qui va començar i es descobrirà el personatge resultant.

Per acabar, cadascú acolorirà el seu dibuix com més li agrade.

Edats i adaptació:

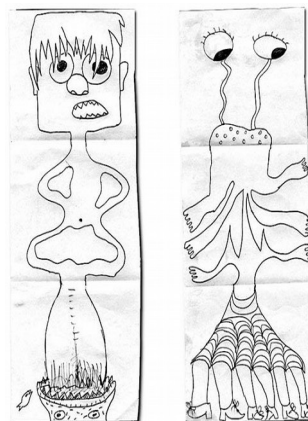
Infantil fins a secundària: No es requereix adaptació. Cada alumne/a dibuixarà el personatge d'acord amb les seues capacitats evolutives.

Calendari i duració:

A partir d'abril de 2020 fins al 5 de juny de 2020.

Horaris a escollir: 9:30-11:00 | 11:30-13:00.

Duració: Una hora i mitja aprox., on s'inclourà també una visita per l'exposició.



Taller 4: «ELS RELLOTGES DE DALÍ»

Objectius i tècniques:

- Conèixer l'autor i la seua obra més representativa, així com les característiques més marcades del corrent surrealista.
- Descobrir els rellotges fosos tan característics de Dalí i veure la seua obra.
- Desenvolupar la imaginació i la creativitat.

Descripció del taller:

Es repartirà un plat de paper a cada alumne/a. Hi escriuran els números del rellotge i el decoraran al seu gust.

Després hi enganxaran dos furgadents a mode d'agulles del rellotge. Per acabar, l'arrugaran per a aconseguir l'efecte dels rellotges de Dalí.

Edats i adaptació:

- A partir de P5 fins a secundària: No es necessita adaptació ja que poden realitzar sols/es tot el procés.

Calendari i duració:

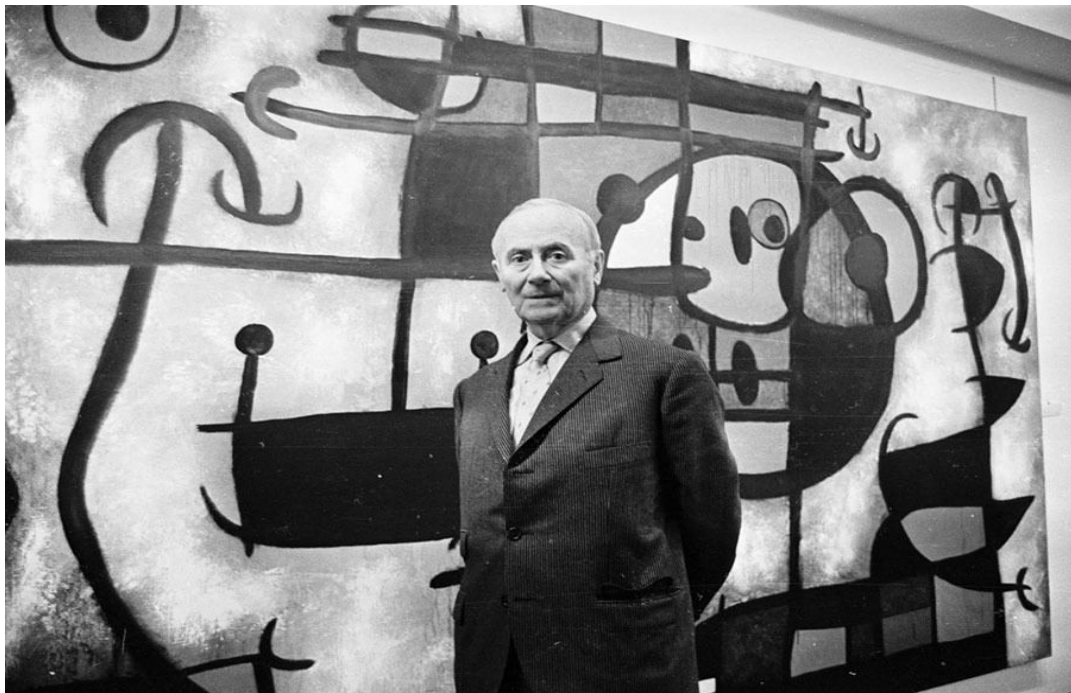
A partir d'abril de 2020 fins al 5 de juny de 2020.

Horaris a escollir: 9:30-11:00 | 11:30-13:00.

Duració: Una hora i mitja aprox., on s'inclourà també una visita per l'exposició.



4. MIRÓ (Surrealisme)



Joan Miró i Ferrà (Barcelona, 20 d'abril de 1893 - Palma, Mallorca, 25 de desembre de 1983) va ser un pintor, escultor, gravador i ceramista català, considerat un dels màxims representants del surrealisme. A la seua obra va reflectir el seu interès pel subconscient i pel seu país.

La seua obra es torna més onírica, coincidint amb les directrius del surrealisme però sense arribar a incorporar-se formalment a aquest moviment. Miró va manifestar el seu desig d'abandonar els mètodes convencionals de pintura, per poder afavorir una forma d'expressió que fos contemporània i no voler doblegar-se a les exigències ni a l'estètica d'aquests mètodes.

El sentit profund de l'obra de Joan Miró naix d'un desig d'atènyer allò propi de l'ésser humà. Aquest desig implica, per a Miró, una afirmació de la identitat, que sorgeix del contacte íntim amb la terra.

Taller 5: «ESCRIVIM A L'ESTIL DE MIRÓ»

Objectius i tècniques:

- Conèixer un artista del moviment, tan emblemàtic i simbòlic com Miró .
- Conèixer les característiques més representatives de la pintura de l'artista.

Descripció del taller:

Es repartirà a cada alumne/a un foli blanc i se'ls proporcionarà un fitxa amb l'exemple de l'abecedari a l'estil de Miró.

Els escriuran la paraula «MIRÓ» imitant aquesta tipografia.

Després l'acoloriran amb els colors característics.

Edats i adaptació:

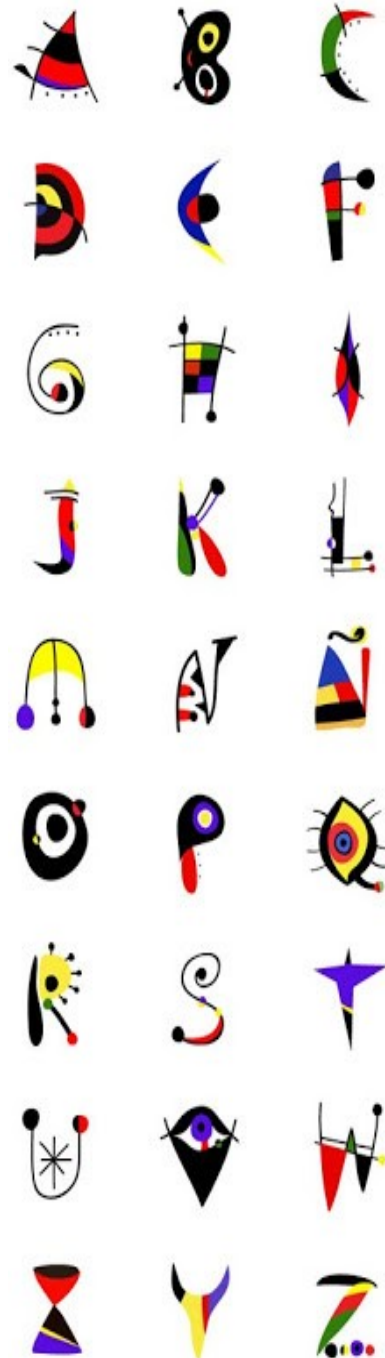
A partir de P5 fins secundària: No es necessita adaptació, ja que poden realitzar sols/es tot el procés.

Calendari i duració:

A partir d'abril de 2020 fins al 5 de juny de 2020.

Horaris a escollir: 9:30-11:00 | 11:30-13:00.

Duració: Una hora i mitja aprox., on s'inclourà també una visita per l'exposició.



Taller 6: «DIBUIX AUTOMÀTIC»

Objectius i tècniques:

- Conèixer un artista del moviment, tan emblemàtic i simbòlic com Miró .
- Conèixer les característiques més representatives de la pintura del artista.
- Crear un quadre al estil de Miró.

Descripció del taller:

Es repartirà a cada alumne/a un tros de cartró i amb una cera negra faran unes línies aleatòries per tot l'espai.

Després acoloriran els espais que han resultat entre mig de les línies amb els cinc colors característics de les pintures de Miró: roig, blau, groc blanc i negre.

Edats i adaptació:

Infantil: No es necessita adaptació, ja que poden realitzar sols/es tot el procés

Calendari i duració:

A partir d'abril de 2020 fins al 5 de juny de 2020.

Horaris a escollir: 9:30-11:00 | 11:30-13:00.

Duració: Una hora i mitja aprox., on s'inclourà també una visita per l'exposició.



Taller 7: «CREEM UN MIRÓ»

Objectius i tècniques:

- Conèixer un artista del moviment, tan emblemàtic i simbòlic com Miró.
- Conèixer les característiques més representatives de la pintura de l'artista.
- Crear un quadre al estil de Miró mitjançant el joc.

Descripció del taller:

Es repartirà als/a les xiquets/es participants un full en blanc i se'ls facilitarà un full plastificat amb els exemples per a realitzar el joc.

També es donarà un dau per grups i, per torns, el tiraran i dibuixaran la forma de cada columna que corresponga al número que els ha sortit.

Així aniran tirant el dau una vegada per cada columna fins crear un Miró aleatori mitjançant el joc.

Edats i adaptació:

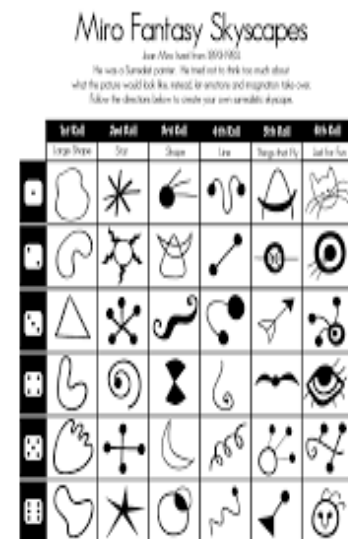
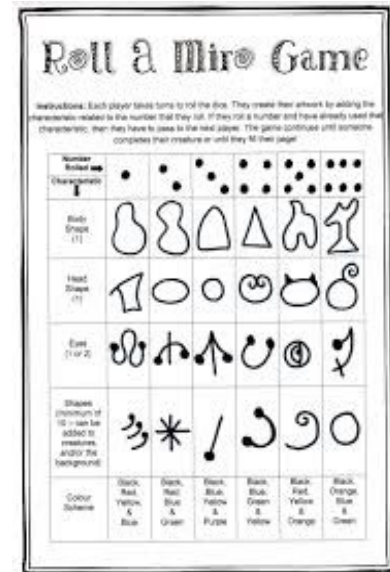
Primària i secundària: No és necessària cap adaptació.

Calendari i duració:

A partir d'abril de 2020 fins al 5 de juny de 2020.

Horaris a escollir: 9:30-11:00 | 11:30-13:00.

Duració: Una hora i mitja aprox., on s'inclourà també una visita per l'exposició.



- Roll the dice and pick a large shape to add to your paper. Draw a BIG.
 - Add 3 horizontal and 3 vertical lines connecting the large shape.
 - Add 15 of each of the shapes you got on the rest of rolls.
 - Add 40 more shapes that you wish you had rolled!
- www.expressivemonkey.com

Taller 8 «ELS COLORS DE MIRÓ»

Objectius i tècniques:

- Conèixer un artista del moviment, tan emblemàtic i simbòlic com Miró .
- Conèixer les característiques més representatives de la pintura de l'artista.

Descripció del taller:

Es repartirà a cada alumne/a la fitxa que anem a realitzar.

Després d'explicar-la, hauran d'identificar les formes i acolorir-les amb els colors que apareixen a la llegenda inferior.

Edats i adaptació:

Infantil: No és necessària cap adaptació.

Calendari i duració:

A partir d'abril de 2020 fins al 5 de juny de 2020.

Horaris a escollir: 9:30-11:00 | 11:30-13:00.

Duració: Una hora i mitja aprox., on s'inclourà també una visita per l'exposició.



5. ANDY WARHOL (Pop Art)



Andrew Warhola, més conegut com a Andy Warhol, va nèixer el dia 6 d'agost de 1928 a Pittsburgh, Pennsilvània, i va morir el 22 de febrer de 1987 a Nova York.

Va ser un pintor estatunidenc i una figura central del moviment conegut com a pop art. Després d'una reeixida carrera com a il·lustrador comercial, Warhol es va fer famós en tot el món pels seus treballs com a pintor, cineasta, productor musical, escriptor i escultor.

Warhol va utilitzar mitjans diferents per crear les seues obres, com el dibuix a mà, la pintura, el gravat, la fotografia, la serigrafia, l'escultura, el cine i la música.

Taller 9 «DIBUIXEM AMB ESTAMPACIONS»

Objectius i tècniques:

- Conèixer un artista del moviment de l'art pop, tan emblemàtic i simbòlic com Andy Warhol, així com les seues obres.
- Aprendre les tècniques que utilitzava l'artista centrant-nos en les litografies i estampacions.

Descripció del taller:

Es repartirà a cada alumne/a un quadrat de goma EVA, on hauran de dibuixar el dibuix que preferisquen.

Després, damunt d'un full, estamparan amb quatre colors distints el mateix dibuix, per tal de fer un efecte múltiple com el dels quadres de l'artista.

Edats i adaptació:

Primària i secundària: No és necessària cap adaptació.

Calendari i duració:

A partir d'abril de 2020 fins al 5 de juny de 2020.

Horaris a escollir: 9:30-11:00 | 11:30-13:00.

Duració: Una hora i mitja aprox., on s'inclourà també una visita per l'exposició.



6. Contacte i reserva de grups



Direcció del Mucbe:

Carrer de la Pau, 12580. Benicarló.

Per a reserves de grups o consultes:

Telèfon:

964 460 448

Correu electrònic:

correu.mucbe@ajuntamentdebenicarlo.org

Monitora: Nerea Fanés



Els tallers d'art contemporani es realitzaran a l'aula didàctica del Mucbe, des del proper mes d'abril fins al 5 de juny de 2020.

Els horaris disponibles per a realitzar els diversos tallers són de dimarts a divendres, durant el matí, en dos torns:

* De 9.30 a 11.00 h

* De 11.30 a 13.00 h

Els tallers tenen una durada prevista d'1:30 h aproximadament.

L'alumnat no ha de portar cap material.

Per a qualsevol dubte o consulta, podeu contactar amb el Mucbe, mitjançant el nostre telèfon o correu electrònic. Esperem que la nostra proposta siga del vostre interès.

Us esperem!