

BENICARLÓ 15_07_22

LA NIT EN VETLA

LA NOCHE EN VELA
SLEEPLESS NIGHT
LA NUIT BLANCHE

BENICARLÓ 15_07_22

19.30 h i 21.00 h Itinerant

A la fresca. Cia. Anna Confetti



Tres personatges i una cadira gegant surten a prendre la fresca i generen diferents situacions còmiques al llarg d'un recorregut. Escenes quotidianes i alhora surrealistes que, portades l'extrem, esdevenen còmiques.

Idea i producció: Anna Confetti

Direcció: Pep Vila

Personatges: Rosita Calvi, Tere Solà, Anna Confetti

Escenografia: Pep Aymerich i Miquel Ollé.



20.00h Lateral de l'Església de Sant Bartomeu

Poi. Cia. D'es Tro

Fusionar les arts del circ amb el popular joc de la baldufa i les arrels de la cultura mediterrània és el principal objectiu d'aquest espectacle de caràcter contemporani.

LA NIT
EN VETLA

BENICARLÓ 15_07_22

BENICARLÓ 15_07_22

Poi respon a una cerca física de malabars i manipulació. Aquesta exploració de diferents tipus de fustes, formes i puntes de suport ha permès la creació de trompes personals i especials com, per exemple, una de les trompes més grans del món llançada per una persona, amb un pes de 45 kg i una corda de més de 15 metres.

Idea original: Guillem Vizcaíno

Direcció i interpretació: Guillem Vizcaíno

Mirada externa: Tomeu Amer

Disseny i creació de trompes: Guillem Vizcaíno

Disseny i creació de l'escenografia: Cia. D'es Tro

Autor musical: Jaume Compte

Vestuari: Cia. D'es Tro

Fotografia i vídeo: Pablo Caracuel

Producció: Cia. D'es Tro.

21.00h Jardins del Mucbe

***Accroche toi si tu peux* Cia Les Invendus**



Són dos malabaristes, dos amics, dos germans, dos acròbates, dos artistes i quatre mans... Amb senzilles boles blanques, exploren totes les possibilitats de la seua disciplina. És circ? Dansa? Una mica de poesia? Una mica de tot això al mateix temps i sens dubte un viatge de moviments malabars compromesos físicament

Idea original: Nicolas Paumier i Guillaume Cachera

Col·laboradors artístics: Guillaume Martinet, Johan Swartvagher, Maxime Sales

Creació musical: François Colléaux

Disseny de llums: Cristobal Rossier

Producció delegada: Les Emboneuses.

LA NIT
EN VETLA

BENICARLÓ 15_07_22

BENICARLÓ 15_07_22

22.00h Ajuntament

Kimera Cia. La Banda Teatro Circo



Kimera ens planteja una mirada a la societat actual, vol mostrar-nos la fragilitat d'eixes xicotetes coses que fan grans les persones.

Un espectacle divertit i commovedor, on es conjuguen la mirada, el cos, la destresa i l'habilitat per a construir un univers peculiar, una aposta sonora d'emoció. Una recreació molt lliure de La neta del senyor Linch en el llenguatge del circ.

Idea original: La Banda Teatro Circo

Director d'escena: Joserra Martinez (Markeliñe)

Ajudant de direcció: Maribel Martínez

Artistes: Izaskun Lasarte, Txetxu Collado, Nano Napal

Música original i en directe: Jorge Cerdón

Escenografia: Icaro construcciones i Tesicnor.

LA
NIT
EN
VETLA

LA
NIT
EN
VETLA

BENICARLÓ 15_07_22

BENICARLÓ 15_07_22

23.00 h C. de Joan Carles I
Nada. Cia Ferrer&weidmann

Nada, que paradoxalment significa «esperança» en iugoslau, ens relata la història d'una no ningú, una dona que experimenta des de la infantesa i pateix en primera persona l'evolució d'un conflicte bèl·lic. Ha de fugir i emigrar per a convertir-se en refugiada en una altra terra que no és la seua i per a començar de nou amb el trauma que suposa portar a coll una motxilla que tampoc és seua, que no ha triat. No sabem amb exactitud de quin conflicte es tracta, encara que tampoc importa molt, perquè el desarrelament, l'angoixa, la por, el dolor i la ràbia que es provoquen en aquells que pateixen la guerra i han de deixar tota la seua vida arrere, són el mateix.



LA
NIT
EN
VETLA

Direcció i interpretació: Cristian Weidmann i Sheila Ferrer
Dramatúrgia: Cristian Weidmann
Acompanyament dramaturgic: Sara Serrano
Coreografia: Sheila Ferrer
Animació: Diego Rampelini
Stop motion: Cristian Weidmann
Realització audiovisual: Vicente Cerdán
Composició musical i espai sonor: Walter Walker
Producció: Sara Serrano
Tècnic de so, llums i vídeo: Luís Foulquié.

LA
NIT
EN VETLA

BENICARLÓ 15_07_22

BENICARLÓ 15_07_22

24.00 h Pl. de Sant Bartomeu

Somnis de sorra. Cia Borja Ytuquepintas



Borja Ytuquepintas és un creador multidisciplinari, pioner a Espanya en l'art de pintar amb arena. Per a l'il·lustrador, originari d'Arnedo (La Rioja) i resident a Barcelona, cada dibuix és «el viatge d'una idea, testimoni d'alguna cosa que es mou, sense que coneguem a vegades l'origen ni el cel que el cobreix, però conscient que no durarà eternament». Impulsor de moments únics, Borja González empra l'arena per a dibuixar el món, la comèdia, el drama, i també el circ. Ho reflecteix tot utilitzant l'arena, alguns metres de teles a l'oli i pots acrílics. En els seus espectacles, els traçats es mouen al so de la música i generen així un espai únic que sorprén el públic per l'originalitat dels seus muntatges.

Idea original, vídeos i creació de marionetes: Borja González

Direcció artística: Borja González i Julio Hontana Moreno

Música original (piano): Roc Sala Coll

Llum i so: Joaquim Aragó.

LA
NIT
EN
VETLA

LA
NIT
EN VETLA

BENICARLÓ 15_07_22