

RETROSPECTIVA

1990-2023



LUCIANO GONZÁLEZ DÍAZ

19 GEN
2024

17 MAR
2024

mucBe

Si tuviéramos que articular un discurso estético sobre la obra de Luciano González, deberíamos establecer tres líneas básicas de acotación: ligereza, movimiento y humanización.

A) LIGEREZA. Aun tratándose de escultura, y siendo por ello la materia (en este caso fundamentalmente el metal) el elemento básico de su trabajo, sin embargo sus obras manifiestan siempre una tendencia hacia lo aéreo, lo ligero, lo volátil, el aleteo. La materia se sublima hacia una estilización, hacia una evidente ausencia de peso. Como si quisiera generar una clara orientación anti-gravitatoria.

B) MOVIMIENTO. Normalmente la escultura tiene vocación volumétrica, de ocupar el espacio. Sin embargo, las obras de Luciano González tienden especialmente a definir y a generar un movimiento. Incluso en algunas ocasiones hay una clara invitación al espectador para que las manipule, las mueva y las contemple con movimiento físico

real incorporado. Esta dinámica, a veces interna, a veces totalmente palpable, se suma al anterior rasgo de ligereza, en un hermanamiento perfectamente conseguido.

C) HUMANIZACIÓN. El tema principal (no siempre, pero casi) de las obras de Luciano González es el ser humano. En muy diversos ámbitos. Todos ellos conectados por una línea interna: el beso, la danzarina, el columpio, el escalador, el circo, los amantes, el guitarrista, la madre, el caminante... En todos ellos, los sujetos aparecen en una situación o una actividad intrínsecamente humana y muy vinculada a lo esencial de nuestra especie; como si articulara de alguna forma una red de sentido donde cada pieza es un modo diferente de un mismo núcleo temático: la intensidad de vivencia del existir humano.

Jose Manuel P. Cortijo -Profesor de Filosofía y Pintor-

“Nunca el verdadero artista trata de dominar una materia inerte; deja que la cosa se exprese en sí, por sí y para sí”

La memoria perdida de las cosas. Eugenio Trias.

LA OBRA

Cuando el proceso de creación, el contacto con la materia, el diálogo entre concepción y realización, se erigen en los parámetros de una obra, quedan atrás falsas polémicas sobre abstracción-figuración o modernidad-tradición. Lo que dicta la concepción de las piezas no queda prefijado de antemano, es fruto de pruebas y más pruebas, ensayos y verificaciones. Guiado siempre por una sinceridad y rigor que no dé paso

a fáciles concesiones al gusto temporal o a la moda. Se configura así una obra que tiene pleno sentido, en la doble acepción del término, que significa algo y es sensible a nuestra percepción y a la lógica material de su gestación.

Todo cuanto aquí comentamos se podría aplicar a la obra de Luciano. Una obra personal, que se caracteriza por su coherencia y lirismo, que resulta difícil encasillar en una tendencia determinada, pues durante todo este tiempo ha venido buscando en la escultura un lenguaje propio donde poder desarrollar las ideas e inquietudes que le han ido surgiendo.

Alberto Esteve -Pintor y Escultor-







Bailarin con esfera armilar
Bronce patinado y hierro
170x66x66 cm



Danza a la luna
Bronce patinado y hierro
205x45x45 cm





Columpio
Bronce patinado y hierro
65x30x15 cm



Los amantes del columpio
Bronce patinado y hierro
178x40x40 cm





Contrabajista
Bronce patinado y hierro
80x20x20 cm



Saxofonista I
Bronce patinado
80x20x20 cm





Bailarines XIII
*Hierro patinado, resinas con polvo
de bronce, telas y pigmentos*
75x10x10 cm



Bailarina con cinta II
Bronce patinado y hierro
90x35x25 cm





Los sueños rotos
Bronce patinado y hierro
57x69x37 cm



Mujer en reposo
Bronce patinado y hierro
58x34x20 cm





La rueda de la vida II
Bronce patinado y hierro
125x75x50 cm





Padre e hijo
Bronce patinado
85x20x20 cm



Maternidad I
Bronce patinado
70x10x10 cm





Señales III
Bronce patinado, gres con óxidos
75x75 cm

ESCULTURAS: Luciano González Díaz
TEXTOS: José Manuel P. Cortijo y Alverto Esteve
PORTADA: Conxa Arrue -Nedea-
FOTOGRAFÍA: Juan Antonio Alcántara Benavent
MUCBE. Centre Cultural Convent de Sant Francesc
Benicarló -Castelló de la Plana-
Enero de 2024



Vídeo explicativo de la obra de
Luciano González Díaz



Luciano González. Obra expuesta
en el MUCBE de Benicarló

CURRÍCULUM

LUCIANO GONZÁLEZ DÍAZ

San Esteban del Valle 1960 (Ávila)

Reside en La Canyada (Paterna. València)

Telf: 961320869 - 654569635

info@lucianogonzalez.com

<http://escultor-lucianogonzalez.blogspot.com/es/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063672248103>

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985

- Sala de exposiciones Casa Do Brasil. Madrid.

1996

- Sala de exposiciones Vencilld'Art l Llotgeta (CAM) València.

1997

- Galería El Corte Inglés. València.

- Galería Arte Bottó. Alicante.

- Hotel Princes Park. Benidorm (Alicante).

1998

- Galería Odenas. Tarragona.

2001

- Exposición Conservatorio Superior de Danza. València.

2005

- Exposición Centro Social de la Canyada (Paterna. València).

2010

- Sala exposiciones Casa de La Reina. València.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1991-92

- Sala de Exposiciones Palau de la Música. València

- Sala de Exposiciones La Marina. El Puig (València)

2007

- FAIM 2007. Madrid.

2008

- ARTE E IGUALDAD. Palacio de San Jorge. Cáceres.

- Galería Odenas. Tarragona.

- GalerieAlfican. Bruselas (Bélgica).

2010

- III EDICIÓN DEL PREMIO SOROLLA A LAS ARTES. Reales Atarazanas de València. València.

- Casa de cultura San Lorenzo del Escorial. San Lorenzo del Escorial (Madrid).

- DEARTE 2010. Feria de arte contemporáneo de Madrid. Madrid.

2011

- ARTEANDO, con la Galería de arte Juca Claret de Madrid. Feria de Arte contemporáneo de Irún. Irún (Guipúzcoa).

2012

- LINEART 2012. Galería de Arte Nuevo Milenio de Barcelona. Gante (Bélgica).

- BRICARS/PROYEC. Muestra colectiva en la Nau de Barcelona. Barcelona.

- ARTEFAIN- MILANO, con la Galería Juca Claret de Madrid. Feria de arte contemporáneo de Milán. Milán (Italia).

2013

- CLAMORES. Sala de exposiciones Garcigrande de Caja Duero. Salamanca.

2014

- Feria de arte y antigüedades de Madrid, con la Galería Juca Claret. Recinto ferial Juan Carlos I. Madrid.

- CLAROS DEL BOSQUE. Fundación Frax. L'Alfàs del Pi (Alicante).

- Exposición en el colegio de Arquitectos de Segovia. Segovia.

- SEÑAS Y FAROS. VII Muestra de arte Contemporáneo. Palacio de La Mosquera. Arenas de San Pedro (Ávila).

2015

- HOMENAJE AL PINTOR MANUEL CABESTANY. Exposición en la Galería BCM Art Gallery. Barcelona.

- X EDICIÓN DE LOS PREMIOS JOAN BOSCH BOLDÚ. Exposición en la Galería BCM Art Gallery. Barcelona.

- Exposición en el Colegios de Ingenieros Canales y Puerto de Toledo. Toledo.

- MUNDART. Exposición en el Centro Cultural Gran Vía 13. Madrid.
- VINICULTURELLES. Exposición de Arte contemporáneo en Saint-Yzans-de-Médoc. Francia.
- THE ARTS HOTEL. Hotel El Ladrón de Agua. Granada.
- QUIERO SUEÑO. VI Muestra de arte contemporáneo. Palacio de La Mosquera. Arenas de San Pedro (Ávila).
- CLAROS DEL BOSQUE. Espai La Rambleta. València.
- ARTEFAIN- MILANO. Feria de arte contemporáneo. Milán (Italia).
- TRES EN LÍNEA. Sala de exposiciones del Gran Teatro Antonio Ferrandis. Paterna (València).

2016

- Exposición colectiva en la Galería Shiras. València.
- MUNDART 2016. Sala de exposiciones del Ateneo de Madrid. Madrid.
- CAMINOS. Torreón de los Guzmanes. Diputación de Ávila. Ávila.
- MIRADAS ENCAJADAS. Gran Casino de Santander. Santander.
- Feria de Art Fair de Málaga, con la Galería Juca Claret de Madrid. Málaga.
- CAMBIDEISMO. Centro de arte Galileo Galilei (Madrid).

2018

- MIRADAS ENCAJADAS. Muestra de arte contemporáneo. MUCBE. Benicarló (Castellón de la Plana).

2020

- Exposición colectiva. Galería Juca Claret. Madrid.
- Exposición colectiva. Galería Shiras. València.

2021

- IMAGINAL MOVIMENT. Muestra de arte contemporáneo. MUCBE. Benicarló (Castellón de la Plana).
- V Bienal de València Ciutat Vella Oberta. València.

2022

- IMAGINAL MOVIMENT. Muestra de arte contemporáneo del grupo Arte-son. Casa de cultura de Alcoi. Alcoi (Alicante).

2023

- VI Bienal de València Ciutat Vella Oberta. València.

2024

- RETROSPECTIVA. MUCBE. Benicarló (Castellón de la Plana).

OBRAS EN EXPOSICIÓN PERMANENTE EN GALERÍAS DE ARTE

- Juca Claret. Madrid.
- Grandacapital. Granda.
- Shiras. València.
- Hotel Allón de La Vila Joiosa (Alicante).
- Maika Sánchez. València.

PREMIOS

2010

- Finalista en los premios Sorolla a las Artes (modalidad escultura). València.

2013

- Segundo Premio en el concurso de escultura ASV. Callosa del Segura (Alicante).

2015

- Primer premio de escultura. X Edición de los premios de Bellas Artes Joan Bosch Boldú. Galería de arte de Barcelona BCM Art Gallery. Barcelona.
- Desde el año 2015 pertenece como socio Fundador al Grupo Arte-son, donde ha participado en las muestras de arte contemporáneo del Palacio de La Mosquera en Arenas de San Pedro (Ávila) y en Antiguo hospital de San Andrés en la Villa de Mombeltrán (Ávila).

2023

- Mención de honor de la Bienal de Valencia, Ciutat Vella Oberta 2023 por la obra Sisifo en la rueda de la vida.
- Mención de honor por la colaboración en la Bienal de Valencia. Ciudad Vella Oberta 2023.
- Premio de la Fundación Francisco Brines, por la escultura Sisifo en la rueda de la vida en la Bienal de Valencia Ciutat Vella Oberta 2023.



Ajuntament
de Benicarló

mucBe
museu
de la ciutat
Benicarló

Horari

Dimarts a divendres de 9 a 14h i de 17 a 20h

Dissabte de 10 a 13h i de 17 a 20h

Diumenge de 10.30 a 13.30h

Dilluns tancat

MUCBE - Museu de la ciutat de Benicarló

Carrer de la Pau, 2 | 12580 Benicarló

Tel. 964 460 448

mucbe@benicarlo.org

www.benicarlo.org/mucbe