

BESTIARIO PERSONAL



DOMÈNEC
ALCOLETGE OLIVÈ

2 FEB
2024

10 MAR
2024

mucBe

“Bestiario Personal, es un estudio ficticio sobre un proceso evolutivo alternativo inspirado en la estética Disney y con parte también de una estética de las ilustraciones victorianas de naturalistas británicos, pero con un estilo y una personalidad propia debido a la fascinación que siento por este tipo de ilustraciones y animales, marinos en este caso pues el mar alberga las más sorprendentes criaturas e incluso algunas que a día de hoy aún desconocemos.

Por no mencionar, que es del mar de donde parten los inicios de la historia de la vida.

Las ilustraciones las he realizado ya bien a mano o ya bien con dibujo digital, ya que me resulta muchísimo muy fascinante la creación de caricaturas ya sean con volumetría o con tinta plana, en color o en blanco y negro.

Las obras nacen a partir de diez especies acuáticas que he seleccionado en base a su anatomía, las cuales son las siguientes: El Cachalote común, El Dragón marino, La Morena dragón japonesa, El Engullidor negro, El Pulpo gigante del Pacífico, La morena cinta, El pez blenia, El Pez globo, El Saltarín del fango y El Tiburón víbora.

Teniendo en cuenta dichas anatomías o morfologías, las obras han pasado por un proceso de transformación en cuanto se refiere a la técnica pictórica y o digital.”

Domènec Alcoletge Olivé
Proyecto Final ARMU 2
ESARDI 2020/2021

Ideación y proceso de trabajo

1- Bestiario a Lápiz:

En esta técnica, he trabajado la volumetría de los siguientes diez animales con HB, logrando una estética y un diseño Vintage.

2- Bestiario a Línea:

En este caso, únicamente he dibujado el trazo mediante dibujo digital, con tal de captar la silueta de cada especie.

3- Bestiario a Acrílico:

Las siguientes ilustraciones se han realizado meticulosamente y a mano mediante acrílico, trabajando el color y la volumetría.

4- Bestiario a Ilustración:

Una vez trabajadas las anteriores técnicas, he rehecho las mismas especies mediante dibujo di-

gital con tal de ilustrar a voluntad con un diseño propio contrastándolas del resto con un fondo negro, a fin de que la ilustración se vea más abismal.

5- Bestiario de evolución alternativa:

Y por último, las piezas culminantes del proyecto, diez ilustraciones realizadas de forma digital en las que se muestra la supuesta anatomía que podrían desarrollar dichas especies tras un desarrollo evolutivo ficticio, todas ellas están hechas en base a una ilustración de estética victoriana y antigua, jugando con tonalidades marrones y ocres.

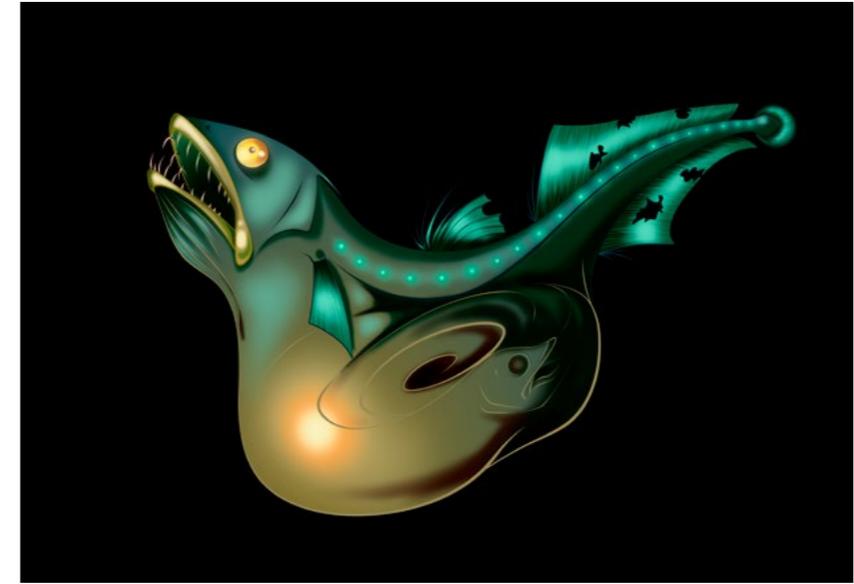
El proyecto acabado consta de cincuenta obras, siendo diez especies con cinco diferentes resultados de cada una, siendo el quinto el que corresponde a la imaginación, tanto por las ilustraciones como por los nombres, como por el hábitat de dichas especies.



Cachalote
Acrílico



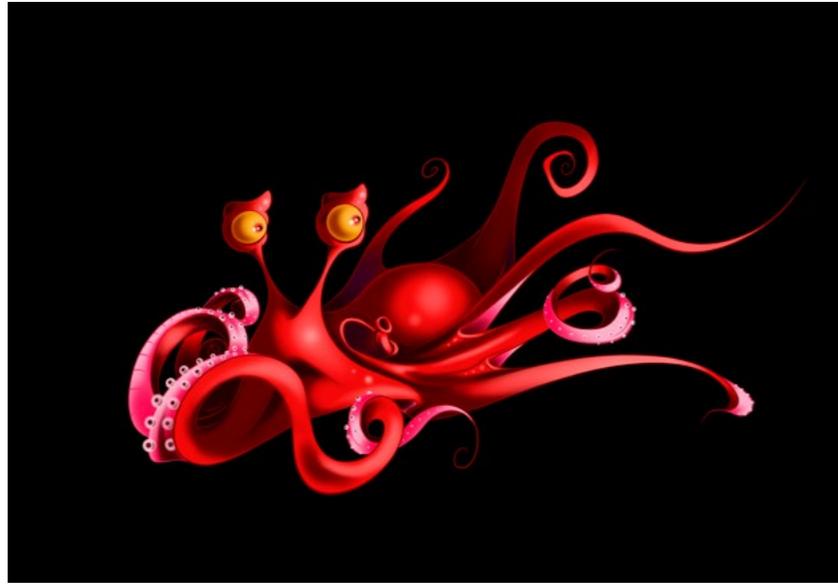
Tiburón víbora
Acrílico



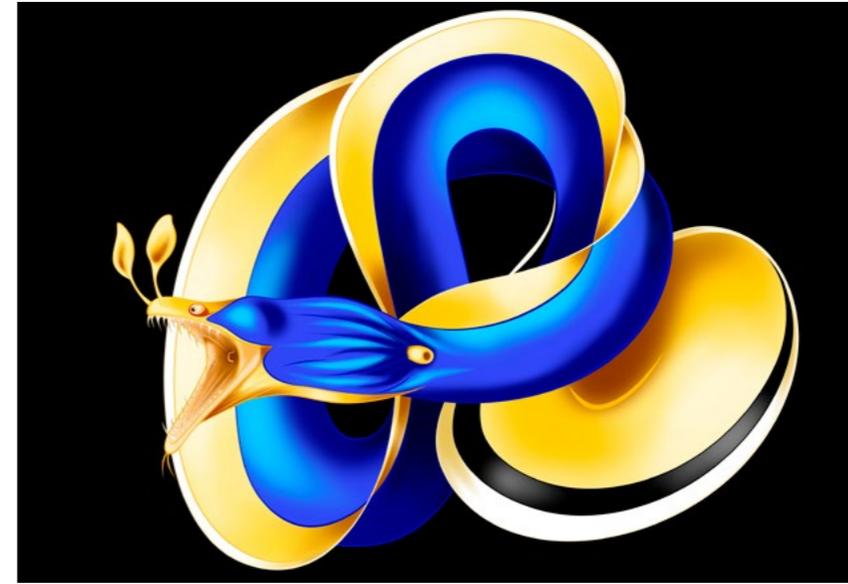
Engullidor negro
Digital



Morena dragón japonesa
Digital



Pulpo gigante del Pacífico
Digital



Morena cinta
Digital



Pez globo
Digital



Tiburón víbora
Evolución alternativa



Engullidor negro
Evolución alternativa



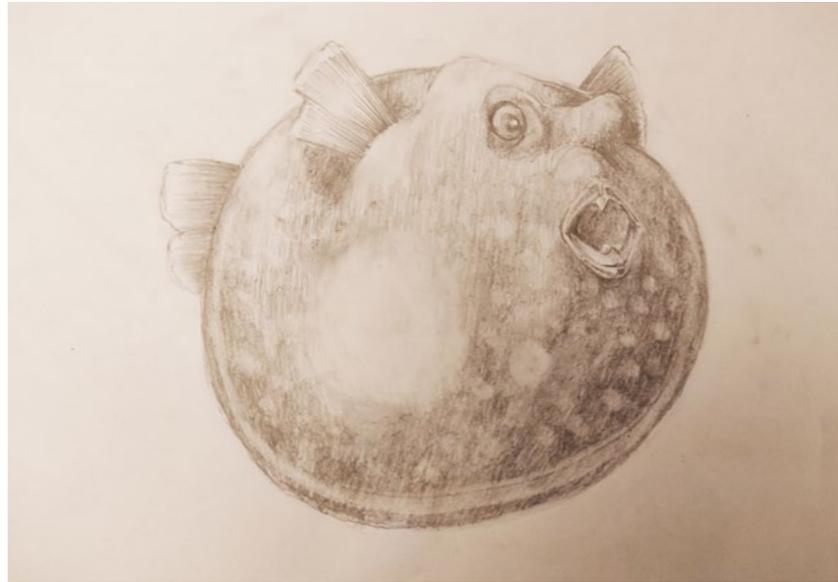
Pez blenia
Evolución alternativa



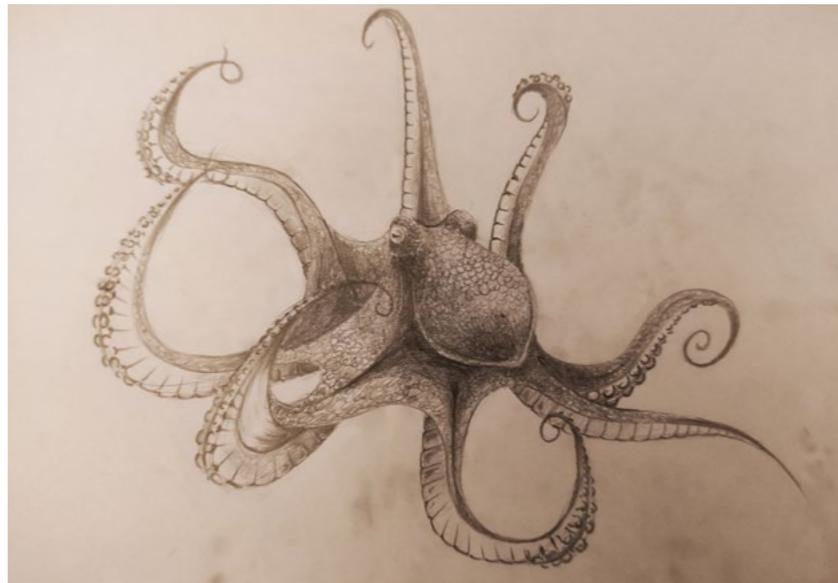
Hipopocamo
Lápiz



Morena cinta
Lápiz



Pez globo
Lápiz



Pulpo gigante del Pacífico
Lápiz



Morena dragón japonesa
Línea



Morena cinta
Línea



Ajuntament
de Benicarló

mucBe

museu
de la ciutat
Benicarló

Horari

Dimarts a divendres de 9 a 14h i de 17 a 20h

Dissabte de 10 a 13h i de 17 a 20h

Diumenge de 10.30 a 13.30h

Dilluns tancat

MUCBE - Museu de la ciutat de Benicarló

Carrer de la Pau, 2 | 12580 Benicarló

Tel. 964 460 448

mucbe@benicarlo.org

www.benicarlo.org/mucbe