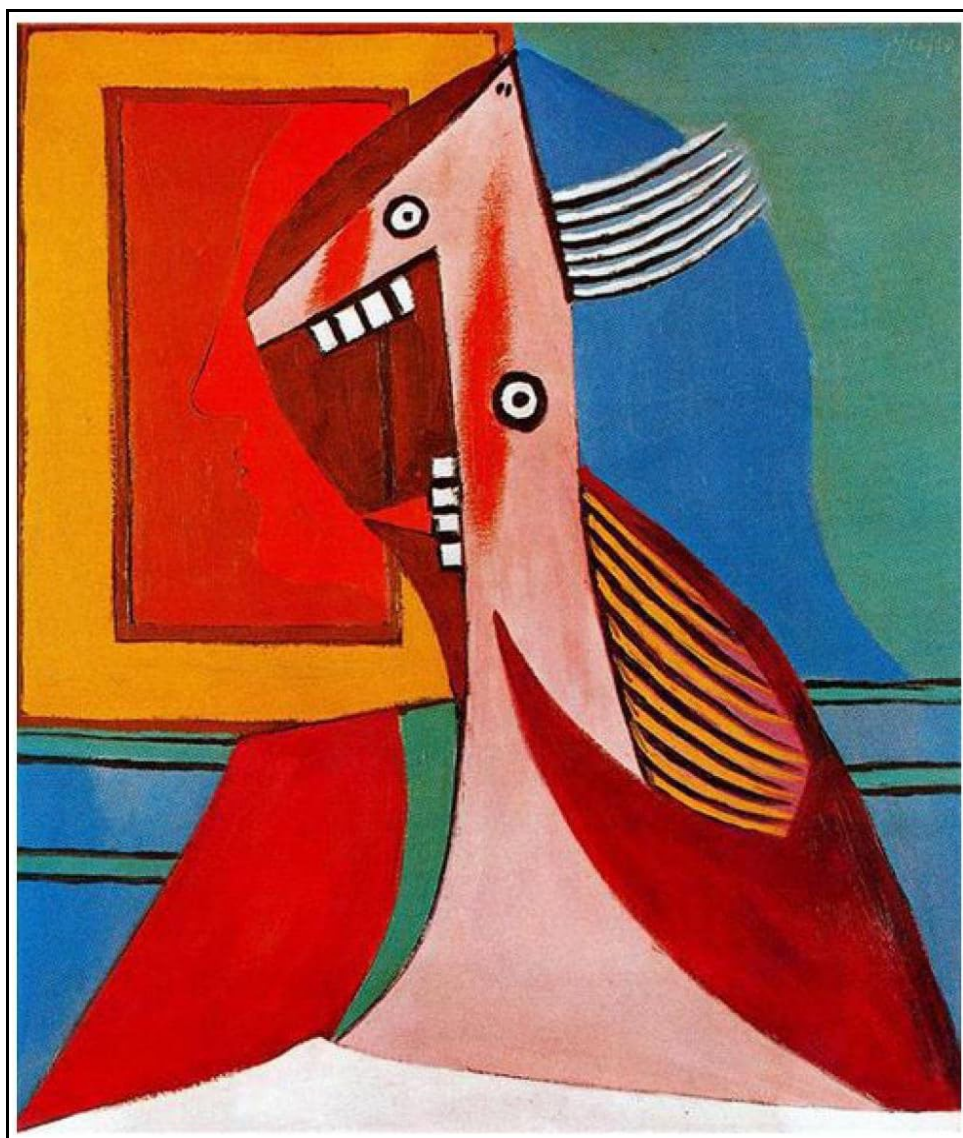


MUCBE
PROGRAMA EDUCATIU
GENER-JUNY
2024





ÍNDEX

Portada.....	1
Índex.....	2

PRIMER TRIMESTRE

1. Introducció Casa Tradicional benicarlanda “Santa Càndida”.....	3
1.1 Taller 1 “Les rajoles de Santa Càndida”.....	4
1.2 Taller 2 “Els nostres avantpassats llauradors: collim tomaques i pèsols”.....	5
2. Introducció Terra d'Ibers.....	6
2.1 Taller 3 “Els presumits Ibers”.....	7
2.2 Taller 4 “Arqueòlegs per un dia”.....	8
3. Introducció “Escultor Luciano González”.....	9
3.1 Taller 5 “Ballarí amb esfera”.....	10
3.2 Taller 6 “Dança a la lluna”.....	11

SEGON TRIMESTRE

4. Introducció Museu dels mariners.....	12
4.1 Taller 7 “Collar estrella de mar”.....	13
4.2 Taller 8 “Aroma de mar i terra”.....	14
5. Introducció Frank Shepard Fairey “Obey”.....	15
5.1 Taller 9 “Reconstrucció artística”.....	16
5.2 Taller 10 “El taller d'estampació d'Obey”.....	17
6. Introducció Pablo Picasso.....	18
6.1 Taller 11 “Collage autoretrat”.....	19
6.2 Taller 12 “Mini Picasso malagueny”.....	20
7. Contacte i reserva de grups.....	21

1. Casa tradicional benicarlanda “Santa Cànida”



La Casa Tradicional Benicarlanda, situada en el Carrer de Santa Cànida, és una casa típica de llauradors de finals del segle XIX. Actualment és un museu o centre d'interpretació, amb instruments i objectes pertanyents a la cultura i tradició de Benicarló. Aquesta casa-museu ens dona l'oportunitat de conèixer l'herència que ens han deixat els nostres avantpassats.

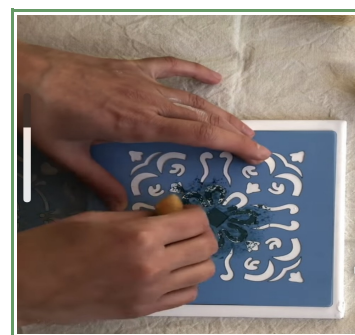
En la planta baixa trobem el “cup” (cavitat destinada a la fermentació del vi) i l'antic habitatge per al mul o “matxo”, a més de diverses ferramentes i eines del camp que ens permeten explicar com era l'ofici d'agricultor i altres oficis de l'època, com el de toneller. En l'entresòl i la primera planta trobem l'exposició de com era la vida quotidiana dels benicarlandos a la fi del segle XIX, mentre que en la segona planta, amb les tradicionals alcoves, es pot explicar com era una casa benicarlanda de l'època. La gran majoria de peces que s'utilitzen formen part de la col·lecció etnològica del MucBe (Museu de la Ciutat de Benicarló), en la seua majoria procedents de donacions particulars.



Taller 1 “Les rajoles de Santa Cànida”

Objectius i tècniques:

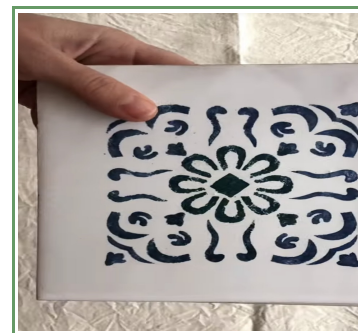
- Conèixer les característiques de la Casa Tradicional Benicarlanda.
- Impulsar l'art als xiquets i xiquetes.
- Descobrir les possibilitats expressives i comunicatives del propi cos.



Descripció i taller :

Després de la visita a la Casa Tradicional de Santa Cànida i haver prestat una atenció especial a les rajoles de la casa, repartirem una de color blanc a cada participant. Alhora, disposarem de plantilles amb motius decoratius per a rajola.

Cadascú escollirà el que més li agradi i amb ajuda d'esponges i pintura de colors, decorarà el seu mosaic com més li agradi.



Edats i adaptació:

Infantil i primària.

Calendari i duració:

A partir de gener 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



Taller 2 “Els nostres avantpassats llauradors: “Collim tomaques i pèsols”

Objectius i tècniques:

- Conèixer més de prop en què consisteix la professió del llaurador/a.
- Formentar el desenvolupament de la psicomotricitat fina.
- Donar curs a la imaginació i creativitat.

Descripció i taller :

Volem apropar als/les participants al dia a dia dels llauradors/es i saber quins tipus d'aliments recol.lecten.

Un d'ells es la tomaca, per això repartirem fieltro de color roig que tallaran. Després l'ompliran de farcit, en forma de saquet i el tancaran. Amb feltre verd retallaran fulletes que enganxaran sobre la tomaca. D'altra banda, farem pèsols amb feltre. Farem boletes amb cola blanca i aigua i les deixarem de banda. A continuació farem una barqueta que graparem pels dos costats i on afegirem els “pèsols”. Per finalitzar i amb la nostra ajuda, pegarem amb silicona un iman darrere per a que puguem enganxar-ho a la nevera de casa.

Edats i adaptació:

- Infantil: En els tallers infantils ja vindrà tot el material tallat i grapat per a que no hagen d'utilitzar les tissores ni grapadora ja que encara no han après la tècnica i podria ser perillós.
- Primària.

Calendari i duració:

A partir de gener 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



2. Terra d'ibers



El MUCBE - Museu de la Ciutat de Benicarló produeix i coordina aquesta exposició que té com a objectiu poder mostrar al públic les restes arqueològiques ibèriques més rellevants que s'han pogut localitzar als diferents jaciments que es troben al nostre terme, que comprenen un període històric datat entre els segles vii i ii a. de C. La major part de les troballes corresponen al període de màxim esplendor d'aquesta civilització durant el segle v a. de C.

La mostra està dividida en cinc àmbits diferenciats. S'inicia amb una breu introducció sobre qui eren els ibers i els diferents espais que van ocupar a Benicarló, per a passar als àmbits de la ceràmica, de l'or i la plata, el bronze i el ferro.

Mitjançant el fil conductor de les peces arqueològiques, s'expliquen els diferents àmbits de la vida quotidiana dels ibers que habitaven en les nostres terres.

Els ibers mantenien relacions comercials amb els grecs, fenicis i cartaginesos, i van crear una àmplia xarxa comercial mitjançant la qual s'intercanviaven àmfores amb vi, oli, teles, salaons, etc. Però, sobretot, va ser un intercanvi d'idees socials, econòmiques i de tècniques constructives el que va ajudar a consolidar la cultura ibèrica.

Taller 3 “Els presumits ibers”

Objectius i tècniques:

- Conèixer característiques de la vida dels ibers.
- Crear a partir de la nostra referència i imaginació, un amulet o un complement.
- Treballar la concentració per obtenir un bon resultat.

Descripció i taller :

Abans de res, anirem a fer una visita al museu iber ja que volem que sàpiguen que a aquests els agradava molt lluir complements i que estaven fets de coure, però que amb el pas del temps han adquirit un color verdós preciós. Els ensenyarem el braçalet descompost que llueix al museu, i els explicarem com era.

A continuació ens anirem al taller a realitzar els nostres propis complements, podent reproduir aquest mateix braçalet o crear un altre tipus de bijuteria com anells, penjolls...

Els crearem amb argila polimèrica Fimo, fàcilment manipulable. A continuació els posarem al forn perquè els puguin endur a casa.



Edats i adaptació:

Infantil i primària.

Calendari i duració:

A partir de gener 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



Taller 4 “Arqueòlegs per un dia”

Objectius i tècniques:

- Conèixer algunes característiques del poble iber.
- Treballar de manera cooperativa per arribar a un fi comú.
- Aprendre la professió d'arqueologia trobant i reconstruint objectes.

Descripció i taller :

Prèviament al taller, trencarem atuells, plats, gots...d'argila o fang que enterrarem a la terra.

El grup del taller començarà buscant per grups, les diferents peces necessàries per crear un objecte del qual encara en desconeixen la forma i la utilitat.

Un cop recollides totes les peces, les anirem unint i enganxant fins a formar l'objecte. A continuació i amb ajuda d'imatges de pintures iberes com a referència, pintarem dibuixos sobre la ceràmica igual que ho fessin els ibers en el seu moment.

Edats i adaptació:

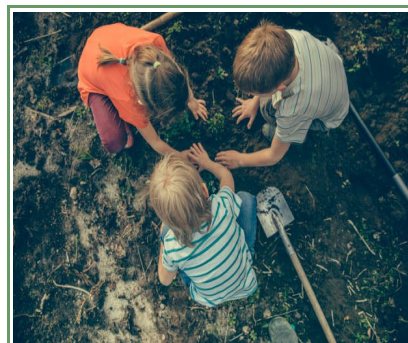
Infantil i primària.

Calendari i duració:

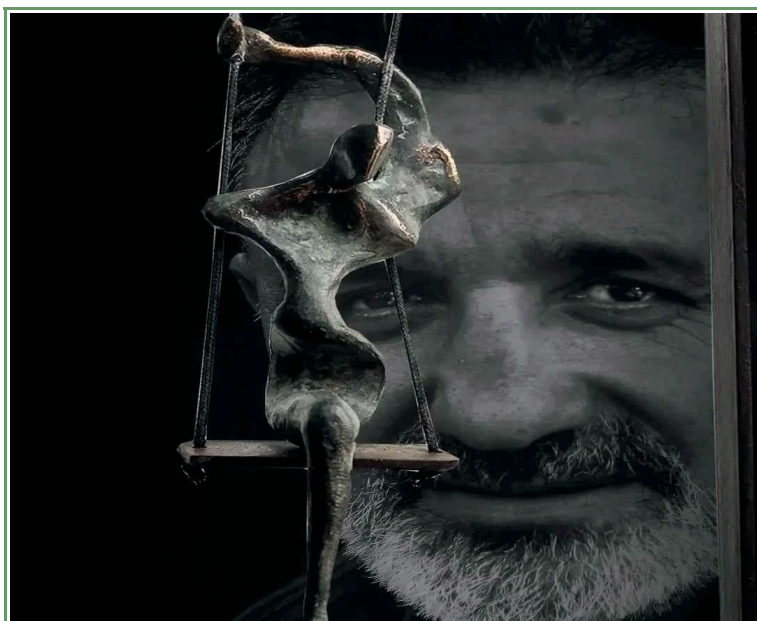
A partir de gener 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



3. Escultor Luciano González



Luciano González es un escultor autodidacta.

Comença a l'escultura conjuntament amb el seu germà Miguel, també escultor. Els seus primers treballs són realitzats en fusta de noguera, castanyer i olivera.

Entra en contacte amb artistes de la zona, entre d'altres el pintor Gabriel Casarrubios, que exerceix una gran influència al començament.

Treballa les tècniques de modelatge i buidatge de l'escultura, primer en formigó, més tard en resina i finalment en bronze amb les pàtines i els acabats.

El 1985 trasllada el seu taller a València, on desenvoluparà gran part de la seua obra.

A través de la ceramista Merche García, s'acosta al món de la ceràmica i realitza algunes obres conjuntament en gres refractari anomenades estructures articulades que tindran una gran importància en posteriors obres realitzades en fusta, ferro i alumini, però segueix sent el bronze el material que predomina a la seva obra.

El 1998 trasllada el seu taller a La Cañada (València).



Si haguéssim d'articular un discurs estètic sobre l'obra de Luciano González, hauríem d'establir tres línies bàsiques d'acotació: lleugeresa, moviment i humanització.

Taller 5 “Ballarí amb esfera”

Objectius i tècniques:

- Aprendre sobre l'obra de Luciano González.
- Posar en pràctica tècniques artístiques per crear una figura semblant a la de l'autor.
- Incentivar la concentració i la relaxació.

Descripció i taller :

Abans de començar el taller, tindrem preparats globus inflats per poder optimitzar el temps i així poder aprofitar-ho a fer l'obra. De la mateixa manera tindrem en recipients aigua i cola blanca barrejades. Començarem lligant la punta de jute al tancament del globus i començarem a donar-li voltes fins que cobreixi totalment el globus. Lligarem de nou la punta de jute sobrant al tancament del globus.

Un cop realitzat i amb ajuda d'un pinzell, cobrirem el globus totalment de la barreja de cola blanca i aigua. A continuació amb un assecador, ajudarem que l'assecatge sigui més ràpid.

Mentrestant, i si done temps, amb argila farem la figura de Luciano González, donant rellevància a les seves característiques extremitats allargades.

Quan el globus estigui sec, el punxarem i el traurem de l'esfera, hi farem un forat i introduïrem la nostra figura d'argila.

Edats i adaptació:

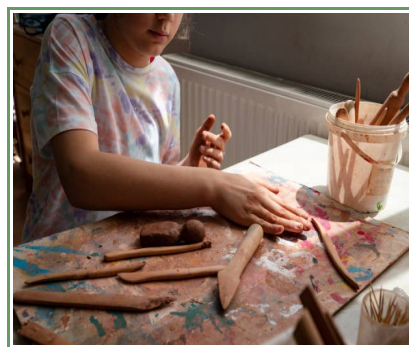
Infantil i primària.

Calendari i duració:

A partir de gener 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



Taller 6 “Dança a la lluna”

Objectius i tècniques:

- Experimentar amb diferents textures alhora, potenciant l'ús de la motricitat fina.
- Treballar la psicomotricitat fina allisant i adaptant el motlle a la figura.
- Potenciar l'agilitat i la rapidesa mental.

Descripció i taller :

Abans de res, deixarem preparada la massa per poder realitzar l'escultura. Per això, tallarem fulls de paper de diari a trossets amb les mans. Tot seguit hi tirem dos litres d'aigua i ho deixarem en remull 24 hores.

Un cop passat aquest temps, triturarem la barreja amb una batedora, hi posarem la barreja en un colador i li traurem tota l'aigua. Un cop colada la polpa, acabarem d'escórrer-la amb les mans.

Barregem la massa amb dues cullerades de cola blanca i pastem bé. Quan estigui ben barrejada, hi afegirem una darrera cullerada de cola blanca. Tornarem a barrejar-ho i ja tindrem la massa llesta per modelar.

A partir d'aquí podrem oferir un tros de massa a cada participant. Amb ella hauran de fer una mitja lluna que més tard pintarem i on posteriorment farem una escultura humana amb argila que posarem sobre la lluna.

Ho deixarem damunt de cartró per a que es seque de manera adequada.

Edats i adaptació:

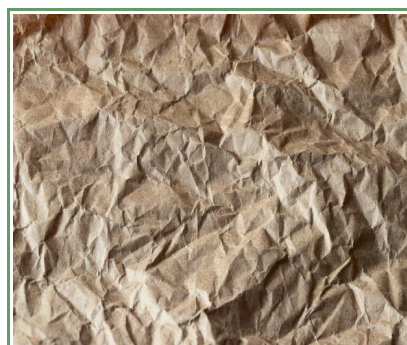
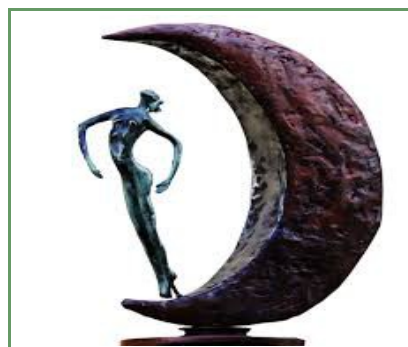
Infantil i primària.

Calendari i duració:

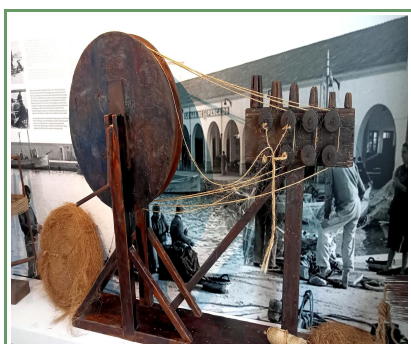
A partir de gener 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



4. Museu dels mariners



El Museu dels mariners de Benicarló ocupa una superfície de 1.600 m² en la que estan repartides diferents seccions expositives que mostren la història marítima de Benicarló, la llonja i la història del far, els equips de navegació antiga, la comercialització de la pesca, les diferents tipologies de pesca, els peixos que es comercialitzen a Benicarló, els oficis tradicionals que envolten el món de la mar (calafats, mariners mercants i mariners pescadors), el sector pesquer en l'actualitat i la gastronomia... A més de les peces patrimonials exposades a l'interior del museu, la visita es completa amb una part visual conformada entre altres per una maqueta de la antiga llonja, entrevistes a mariners i al últim subhastador, un vídeo del net del faroner que va viure de petit al far i una pantalla tàctil amb fitxes de tots els peixos que es poden trobar al Mercat de Benicarló.

Per a donar a conèixer a aquest monument marítim anem a realitzar un parell de tallers i activitats dins de l'edifici per promoure entre els alumnes la cultura marítima de Benicarló i per a donar a conèixer diferents peces exposades al museu i que es consideren un gran tresor per a tots els Benicarlandos i sobretot els mariners.

Tots els tallers tindran una temàtica marinera realitzant diferents manualitats amb materials relacionats amb la mar i els mariners per a obtenir al final varies obres artístiques i decoratives que es podran endur a casa.

Taller 7 “Collar estrella de mar”

Objectius i tècniques:

- Conèixer un dels elements més característics del mar.
- Treballar de manera creativa per obtenir un complement o element decoratiu.
- Desenvolupar la imaginació.

Descripció i taller :

Barrejarem la farina, la sal i després afegirem l'aigua a poc a poc. Un cop preparada la massa, posarem una mica de farina sobre la taula i a les nostres mans.

Repartirem la massa per començar a formar les estrelles. Per això formarem les potes fent cinc cilindres no gaire llargs ni amples, tot seguit els anirem unint donant-li la forma d'estrella, afinant les puntes i les doblegarem en diferents direccions. Amb un escuradents, li farem els detalls a les estrelles i un forat en una de les potes per posteriorment passar una corda.

Un cop acabades, les posarem en una safata per ficar-les al forn i un cop seques els passarem la corda per poder-les penjar.

Edats i adaptació:

Infantil i primària.

Calendari i duració:

A partir d'abril 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



Taller 8 “Aroma de mar i terra”

Objectius i tècniques:

- Conèixer diferents conceptes del mar i la terra.
- Desenvolupar la creativitat i la psicomotricitat fina.
- Diferenciar les aromes del mar i de la terra amb l'ajut dels cargols de mar i l'eucaliptus.

Descripció i taller :

Oferim sal i dues tonalitats de guix, verd i blau. Haurem de gratar el guix sobre la sal per tintar primer d'un color i després d'un altre. Deixarem cadascuna en un recipient diferent.

Al nostre “gerro” anirem afegint primer la sal d'un color, a continuació posarem a sobre sal de l'altre color, després sorra, i repetirem fins que hàgim omplert unes tres parts del recipient.

A continuació hi afegirem cargols, pedres, petxines...a manera de decoració i per finalitzar unes branquetes d'eucaliptus, ja que és una planta que ens permet lluir durant més temps el nostre gerro.

A continuació enganxarem xarxa de pesca perquè el nostre gerro quede més bonic.

Edats i adaptació:

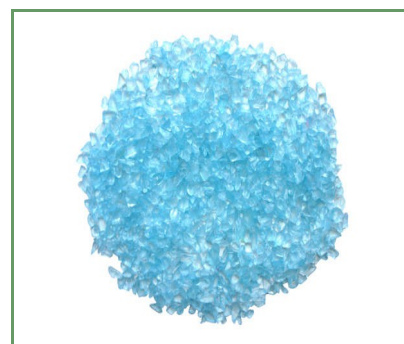
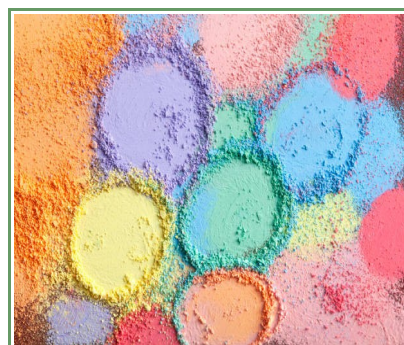
Infantil i primària.

Calendari i duració:

A partir d'abril 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



5. Frank Shepard Fairey “Obey”

Frank Shepard Fairey és un dissenyador gràfic, artista urbà, activista i empresari de Los Angeles, Estats Units. Va néixer el 15 de febrer de l'any 1970, a Charleston, Carolina del Sud.

Fairey va estudiar a l'Escola de Disseny de Rhode Island, etapa en què va desenvolupar diversos dels projectes artístics i d'activisme pels quals avui és mundialment conegut.

Hi ha molta gent que es pregunta què és OBEY en anglès. 'Obey' significa 'obeir'.

La paraula no té un significat pròpiament tal per a la marca, per



la qual cosa hi ha moltes interpretacions a partir del que reflecteixen la seva personalitat, naturalesa i estil.

Obey és una companyia creada pel dissenyador i artista urbà Frank Shepard, el logotip de la companyia una il·lustració de l'exluidador André el Gegant es va convertir en un moviment cultural urbà sent un referent del cartellisme propagandístic que caracteritza la marca.

Actualment és considerat un dels pioners del graffiti i l'art de carrer, amb obres excepcionals a diversos països, i reconegut com una important figura del moviment de l'street art contemporani.

Taller 9 “Reconstrucció artística”

Objectius i tècniques:

- Conscienciar de la necessitat de pau al món a través de l'art.
- Desenvolupar la imaginació i la creativitat a través de les formes i colors.
- Treballar la grafomotricitat.
- Conèixer formes geomètriques.

Descripció i taller :

(INFANTIL) Es lliurarà una cartolina que serà la base per començar a crear la nostra obra d'art. Tot seguit s'oferiran les diferents formes geomètriques que haurem preparat prèviament a la realització del taller. (Un cercle, dos semicercles, quatre quarts de cercle i un colom) Es muntarà l'obra a partir del material de què disposem, enganxarem i pintarem amb els colors que més ens vingui de gust.

(PRIMÀRIA) De la mateixa manera, es lliuraran unes xapes per treballar-hi. A continuació s'oferiran les plantilles i esprais perquè puguin crear l'obra.

La zona central de la plantilla no tindrà cara, per la qual cosa haurem de dibuixar la cara de la protagonista amb retoladors de punta fina.

Podrem afegir colors i fer l'obra al nostre gust.

Edats i adaptació:

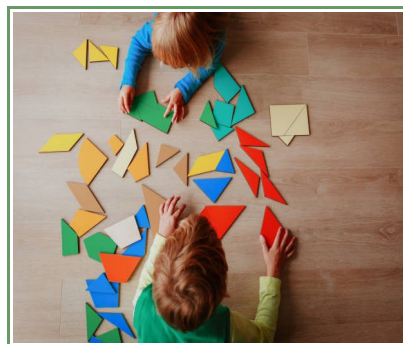
- Infantil: “Paloma geomètrica”
- Primària: “Make art, not war”

Calendari i duració:

A partir d'abril 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



Taller 10 “El taller d'estampació d'Obey”

Objectius i tècniques:

- Aprendre l'art de la serigrafia
- Conèixer diferents obres de l'artista
- Treballar la tècnica de l'estampació

Descripció i taller :

Ens basarem en un parell de pintures d'Obey per fer una fusió de totes dues: “Paloma geomètrica” i “Eyes open”. Volem que els xiquets i xiquetes coneguin els colors predominants i característics d'Obey (vermell, blanc i negre).

Repartirem diferents plantilles i esponges perquè puguin serigrafiar la seva cartolina. Per començar demanarem que dibuixin un cercle al mig de la cartolina que pintarem de negre, i al voltant, amb colors blancs i vermells decoraran i estamparan diferents formes.

Quan acabin deixarem assecar per començar a crear una rosa de seda que posteriorment enganxarem dins del cercle negre.

Edats i adaptació:

Infantil i primària.

Calendari i duració:

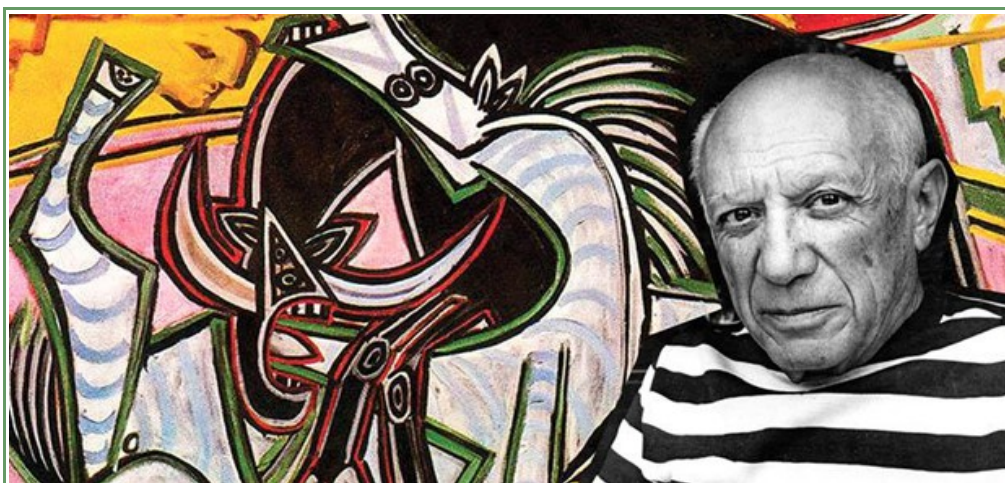
A partir d'abril 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



6. Pablo Picasso



Considerat un dels artistes més importants del segle XX, Pablo Ruiz Picasso, va néixer el 25 d'octubre del 1881 a la ciutat andalusa de Màlaga.

Pablo va estudiar a Madrid; més concretament a l'Acadèmia de San Fernando. També es va deixar impressionar per la moguda cultural de final de segle a Barcelona. No obstant això, en el seu primer viatge a França va quedar fascinat amb el desenvolupament artístic del país veí i s'hi assentaria per sempre.

Va ser el 1901, quan Pablo Picasso ja era conegut, quan comença la seva etapa blava, després de conèixer Max Jacob. Començarà a exposar a algunes de les galeries més famoses de París, i la seva obra començarà a ser coneguda entre el món artístic de tot Europa.

Ja a la primera dècada del segle passat, Picasso va començar a experimentar amb l'estil que marcaria la seva trajectòria: el cubisme. Les demoiselles d'Avignon va ser la primera obra d'aquest tipus, en les dècades següents, incursionaria en altres tècniques com el surrealisme.

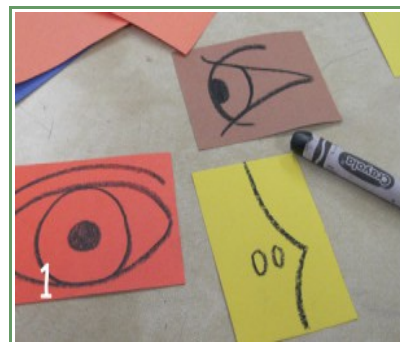


Després de passar uns anys adquirint fama, durant la dècada dels anys 20, en esclatar la Guerra Civil Espanyola es declara fermament amb el bàndol republicà i farà la seva obra més coneguda i una de les obres més importants del segle XX: el Guernica.

Taller 11 “Collage autoretrat”

Objectius i tècniques:

- Aprendre sobre la pintura cubista.
- Conèixer obres de Pablo Picasso.
- Interioritzar conceptes clau sobre l'art.



Descripció i taller :

Després de conèixer alguns dels autoretrats de Picasso, repartirem una cartolina mida foli a cada participant del taller, juntament amb cartolines més petites.

A continuació pintarem a cada cartolina petita uns ulls, nas, boca... el pintarem amb ceres perquè sigui més cridaner i enganxarem a la cartolina mida foli per crear el nostre autoretrat.



Edats i adaptació:

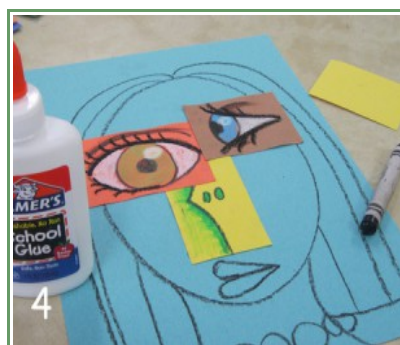
Infantil i primària.

Calendari i duració:

A partir d'abril 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



Taller 12 “Mini Picasso malagueny”

Objectius i tècniques:

- Conèixer la indumentària més característica de l'artista.
- Sentir diferents textures, que van canviant durant el procés.
- Afavorir la seva posterior habilitat a l'escriptura.

Descripció i taller :

Farem un ninot amb argila representant el Picasso més malageny amb la samarreta de ratlles blaves i blanques tan característica. Amb corda li farem les cames i els braços. La resta amb argila i amb l'ajuda d'utensilis específics, treballarem per donar forma a la cara.

Quan ho tinguem llest, ho posarem al forn i després el col·locarem damunt un quadrat de cartó. Tindrem a la nostra disposició cartolines amb la signatura de Picasso que enganxarem a sobre del cartó. La nostra obra d'art estarà a punt.

Edats i adaptació:

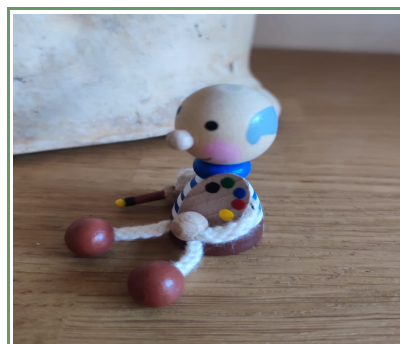
Infantil i primària.

Calendari i duració:

A partir d'abril 2024

Horaris a elegir: 09:30-11:00 / 11:30-13:00

Duració: una hora i mitja



7. Contacte i reserva de grups



Direcció del Mucbe: Carrer de la pau, 2 - 12580. Benicarló.

Per a reserves de grups o consultes: Telèfon 964 46 04 48

Correu electrònic: mucbe@benicarlo.org

Els tallers d'art contemporani es realitzaran a l'aula didàctica del Mucbe, del 9 de gener al 21 de juny de 2024.

Les activitats es realitzaran de dilluns a divendres, als matins en dos torns: de 9.30 a 11.00 i de 11.30 a 13.00 i tindran una duració aproximada d'una hora i mitja.