



Amb molt d'orgull, encetem la segona edició del cicle de música d'orgue *FestMusic Benicarló*, un projecte cultural que ha nascut amb vocació de permanència i que consolida l'orgue de l'església de Sant Bartomeu com un dels referents del patrimoni sonor de Benicarló.

L'orgue és un instrument majestuós, ple de vida, que ha acompanyat generacions i que ara, amb aquest festival, torna a ocupar el lloc que li correspon com a eix de la creació i l'expressió artística. Amb aquest cicle, no només reivindiquem el valor musical de l'orgue, sinó que el connectem amb altres arts, amb emocions, amb el paisatge urbà i, sobretot, amb les persones.

La gran acollida de la primera edició ens ha demostrat que la música pot transformar espais, crear comunitat i elevar l'experiència cultural a nous horitzons. Des de l'Ajuntament de Benicarló, continuarem apostant per propostes com aquesta, que conjuguen tradició, innovació i arrelament. Vos convido a disfrutar d'aquest cicle amb els sentits ben desperts. Que cada acord, cada imatge i cada emoció siga un nou motiu per estimar més Benicarló i el seu ric patrimoni cultural.

Juanma Cerdá Tena
Alcalde de Benicarló

DONATIVOS *Càritas Interparroquial de Benicarló*

Recaudación para los damnificados por la Dana de Octubre 2024:

- BIZUM – 06655
- TRANSFERENCIA BANCARIA:
Caixabank - ES34 2100 9046 9702 0001 2812
BBVA - ES42 0182 4332 8702 0018 3765



Programa-Conoce a los Músicos

Entrada libre hasta completar aforo

Síguenos en:



Organiza:



Colabora:



Orquestra
Clàssica de
Benicarló



2^o FestMusic Benicarló

DIÁLOGO CON LAS PASIONES DEL ALMA
[RETRATOS SONOROS]

Iglesia de San Bartolomé — Benicarló

31 de Julio, 1 y 2 de Agosto de 2025



Dirección Artística
María-Teresa Ferrer Ballester

Equipo Artístico
Concepto Escénico: Ximo Solano
Selección de Imágenes: Javier García-Luengo
Diseño Gráfico: Gloria González-Rivera

Jueves, 31 de Julio, 12:00 h.

EXPECTACIÓN

ACTO INAUGURAL - CONCIERTO DE CAMPANAS
Campaners de la Catedral de València (F. Llop)
Grup de Metalls de Benicarló (P. Anglés)

Jueves, 31 de julio de 2025 – 20.30 h.

Organista: Celia Miranda
Orquesta de cuerda: *Orquestra Clàssica de Benicarló* (Dir. Josvi Arnau)

DÍALOGO BARROCO: ALEGRÍA Y TRISTEZA

Introductio: Poética de la Alegría

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Francesa n.º 5 en Sol mayor - BWV 816*

1. Allemande
2. Courante
3. Sarabande
4. Gavotte
5. Bourrée
6. Loure
7. Gigue

Expositio: Desconcierto de la Tristeza

Henry Purcell (1659-1695)

Rondó - Abdelazer Suite - Z. 570

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concierto para Órgano en Sol menor - Op. 4 n.º 1

1. *Larghetto e Staccato*
2. *Allegro*
3. *Adagio*
4. *Andante*

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Aria *Lascia ch'io pianga* – Rinaldo - HWV 7**

Conclusio: el Alcance de la Templanza

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaglia en Do menor - BWV 582*

[órgano solo]* [soprano: Clara Ruíz Arnau]**

Viernes, 1 de agosto de 2025 – 20.30 h.

Contratenor: José Hernández Pastor
Archilaúd: Juan Carlos Mulder
Órgano: Ignasi Jordà

LA VOZ DEL DESEO: ADMIRACIÓN Y NOSTALGIA

Domenico Zipoli (1688-1726)

Preludio – Suite en Sol menor - Op.1 n.º 18*

El Deseo Francés a lo Divino

André Campra (1660-1744)

Motete *Quam dulce est* - Motets Libre IV

Domenico Zipoli (1688-1726)

Corrente - Suite en Sol menor - Op.1 n.º 18*

El Deseo Francés a lo Humano

Joseph Chabanceau de la Barre (1633-1678)

Air de Cour Si c'est un bien - *Airs à deux parties*

Giovanni Girolamo Kapsberger (1580-1651)

Capona - Toccata V**

Domenico Zipoli (1688-1726)

Sarabande - Suite en Sol menor - Op.1 n.º 18*

Nostalgia Italiana a lo Humano

Giovanni Bononcini (1670-1747)

Lasciami un sol momento – *Cantate e Duetti*

Domenico Zipoli (1688-1726)

Giga - Suite en Sol menor - Op.1 n.º 18*

Nostalgia Italiana a lo Divino

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Stabat Mater RV621

[órgano solo]* [archilaúd solo]**

Sábado, 2 de agosto de 2025 – 20.30 h.

Organista: Arturo Barba
Metales y percusión: *Grup de Metalls de Benicarló* (Dir. Pablo Anglés)

TRIUNFO DEL AMOR SOBRE EL ODIO

¡A las Armas, Odio!

Anónimo (España, s. XVII)

Batalla de Quinto Tono*

Leo S. Sowerby (1895-1968)

Choral y Fanfare - *Festival Musick*

La Batalla del Amor

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Sinfonía para órgano n.º 5 - Op. 42 n.º 1*

4. *Adagio*

5. *Toccata (Allegro)*

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Salvum fac Populum tuum - Op. 84

Denis Bédard (1950)

Variaciones sobre *Ubi Caritas et amor**

Triunfo de la Paz: Tiempo para la Esperanza

Juan Bautista Cabanilles (1644-1712)

*Batalla Imperial**

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Música para los Reales Fuegos de Artificio - HWV 351

1. *La Paix**

2. *La Réjouissance*

[órgano solo]*