

mucBe

Manual de Identidad Corporativa

1. Logotipo

- 1.1 Concepto e Idea creativa
- 1.2 Construcción del logotipo
- 1.3 Logotipo
- 1.4 Logotipo con leyenda
- 1.5 Área mínima de respeto: Logotipo
- 1.6 Área mínima de respeto: Logotipo+Leyenda
- 1.7 Reducción
- 1.8 Cromatismos logotipo
- 1.9 Cromatismos complementarios
- 1.10 Uso sobre distintos fondos
- 1.11 Tipografía complementaria
- 1.12 Convivencia con otras marcas
- 1.13 Propuesta icono para RRSS y favicon para web
- 1.14 Propuesta hastag para RRSS

2. Pautas aplicación editorial

- 2.1 Folleto 210x210mm
- 2.2 Folleto 210x148mm
- 2.3 Folleto 100x210mm
- 2.4 Folleto 105x150mm

- 2.5 Folletos
- 2.6 Catálogo
- 2.7 Presentación multimedia I
- 2.8 Presentación multimedia II
- 2.9 Tablas y gráficas de datos I
- 2.10 Tablas y gráficas de datos II
- 2.11 Tablas y gráficas de datos III
- 2.12 Tablas y gráficas de datos IV

3. Diseño genérico aplicaciones

- 3.1 Invitaciones horizontales para e-mail
- 3.2 Cartel genérico
- 3.3 Banderola
- 3.4 Tiquets entrada y visitas guiadas
- 3.5 Tarjetas identificación
- 3.6 Bolsas de papel
- 3.7 Bolsas de tela
- 3.8 Merchandising
- 3.9 Señalización en ciudad

1. Logotipo

Logotipo

1.1 Concepto e Idea creativa

Marca

La marca del "MUCBE . Museu de la Ciutat de Benicarló", es el resultado de un estudio sobre su significado y conceptualización.

La "m" como síntesis gráfica de los arcos que se generan en los distintos espacios del museo, y **la "B" en mayúscula, destaca la ubicación del museo en Benicarló.**

Como resultado tenemos una marca tipográfica rotunda, muy legible y con personalidad propia.

Simplicidad y Legibilidad

La simplicidad refuerza el mensaje. Una marca depurada y un diseño minimalista facilita su lectura y lo hace más reconocible, especialmente en las pequeñas pantallas de los dispositivos móviles. Además, resulta más compatible y versátil en su aplicación sobre los distintos soportes.

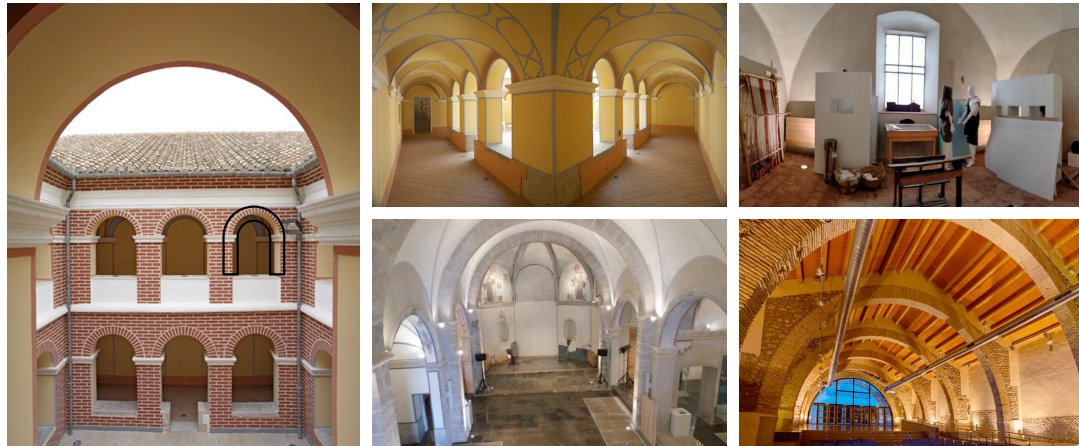
Cromatismo

La marca se utilizará en negro siempre que la base o soporte lo permita.

El color negro es símbolo de rigor y profesionalidad. El contraste que permite sobre distintos fondos lo hace adecuado para sus múltiples aplicaciones, siendo fácilmente combinable con otras gamas de colores.

Logotipo

1.2 Construcción del logotipo



nn → m → mu → **muBe**

Logotipo

1.3 Logotipo

mucBe

Logotipo

1.4 Logotipo con leyenda

Existen 4 versiones. La versión principal y otras 3 que se usarán según el tamaño al que se vaya a reproducir el logotipo y el formato del soporte; con el objetivo de que siempre sea legible "museu de la ciutat Benicarló".

mucBe
museu
de la ciutat
Benicarló

mucBe
museu de la ciutat
Benicarló

mucBe museu
de la ciutat
Benicarló

mucBe
museu
de la ciutat
Benicarló

mucBe
museu de la ciutat Benicarló

Logotipo

1.5 Área mínima de respeto: Logotipo

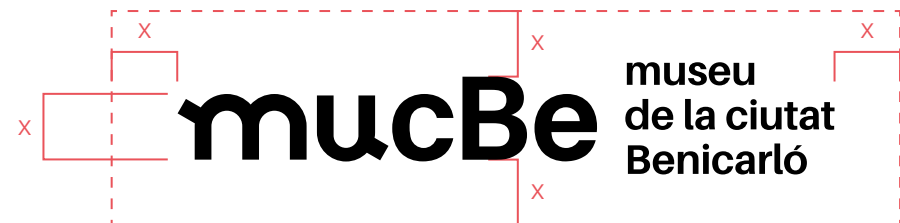
Se indica el área de protección que debe tener el logotipo. Significa que esa zona debe respetarse y quedar libre de la inclusión de cualquier elemento externo al logotipo.



Logotipo

1.6 Área mínima de respeto: logotipo+leyenda

Se indica el área de protección que debe tener el logotipo con leyenda. Significa que esa zona debe respetarse y quedar libre de la inclusión de cualquier elemento externo al logotipo.



Logotipo

1.7 Reducció

El logotipo permite una alta reducció:

- Tamaño mínimo legible sin leyenda 1cm.
- Tamaño mínimo legible con leyenda 1,67cm.

Se muestran las 4 versiones del logotipo con leyenda en sus tamaños mínimos de uso con el fin de que siempre sea legible "museu de la ciutat Benicarló".

mucBe



1 cm

mucBe
museu de la ciutat
Benicarló



1,67 cm

mucBe
museu de la ciutat Benicarló



2,55 cm

mucBe
museu
de la ciutat
Benicarló



2,65 cm

mucBe museu
de la ciutat
Benicarló



3 cm

Logotipo

1.8 Cromatismos logotipo

El color principal es el Pantone Black C.

Se utilizará el blanco para la opción en invertido.

mucBe

mucBe

COLORES DE MARCA



| | |
|---|---|
|  |  |
| PANTONE Black C | BLANCO |

TABLA DE CORRESPONDENCIAS

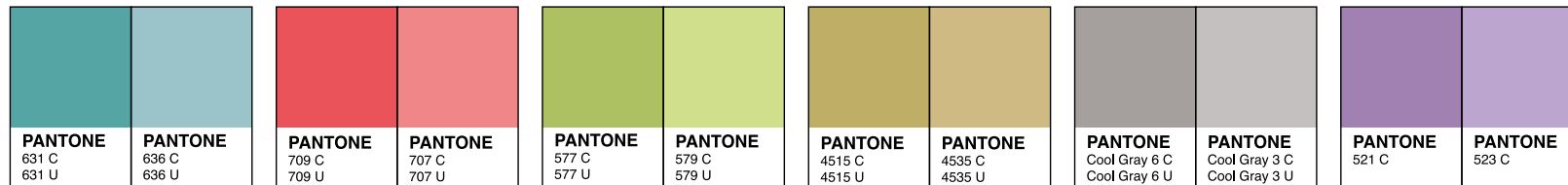
| TINTA PLANA | CUATRICROMÍA | RGB | WEB |
|-----------------|---------------------|--------------------|---------|
| PANTONE Black C | 0C / 0M / 0A / 100N | 0R / 0G / 0B | #000000 |
| BLANCO | 0C / 0M / 0A / 0N | 255R / 255G / 255B | #ffffff |

Logotipo

1.9 Cromatismos complementarios

Se propone una gama de colores para uso en diferentes aplicaciones como folletos, banderolas...

COLORES COMPLEMENTARIOS



Se usará el Pantone C para soportes tipo couché, y Pantone U para soportes mate tipo offset

TABLA DE CORRESPONDENCIAS

| TINTA PLANA | CUATRICROMÍA | RGB | WEB |
|---------------------|----------------------|--------------------|---------|
| PANTONE 631 | 80C / 0M / 40A / 0N | 85R / 165G / 165B | #64b2b3 |
| PANTONE 636 | 50C / 5M / 30A / 0N | 137R / 184G / 190B | #a8ced3 |
| PANTONE 709 | 0C / 70M / 40A / 0N | 234R / 83G / 90B | #f06a6d |
| PANTONE 707 | 0C / 50M / 30A / 0N | 240R / 134G / 136B | #f49a99 |
| PANTONE 577 | 40C / 10M / 70A / 0N | 173R / 193G / 99B | #baca75 |
| PANTONE 579 | 20C / 5M / 50A / 0N | 208R / 223G / 140B | #d8e39c |
| PANTONE 4515 | 30C / 20M / 70A / 0N | 191R / 174G / 102B | #caba79 |
| PANTONE 4535 | 20C / 20M / 60A / 0N | 206R / 186G / 130B | #d8c494 |
| PANTONE Cool Gray 6 | 0C / 0M / 0A / 20N | 165R / 159G / 157B | #b3afad |
| PANTONE Cool Gray 3 | 0C / 0M / 0A / 7N | 183R / 177G / 176B | #cfcbca |
| PANTONE 521 | 50C / 45M / 5A / 0N | 161R / 129G / 178B | #b096bf |
| PANTONE 423 | 40C / 35M / 5A / 0N | 174R / 147G / 198B | #c8b6d8 |

Logotipo

1.10 Uso sobre distintos fondos

Se usará preferentemente la versión del logotipo en color negro. Se muestra una guía de uso.



Color de uso preferente



Para fondos negros se utilizará la versión del logotipo en blanco



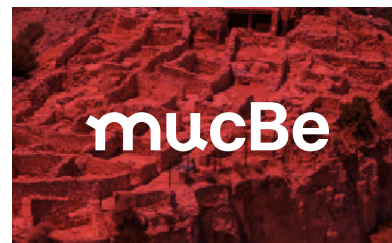
Para fondos grises con porcentaje menor de 40 % de negro se utilizará la versión del logotipo en negro



Para fondos grises con porcentaje mayor de 40 % de negro se utilizará la versión del logotipo en blanco



Sobre fotografía se aconseja el uso de la versión de la marca con rectángulo para que la aisle de la foto.



También se puede usar la marca sin rectángulo sobre fotografías que tengan fondos uniformes y en la versión de marca que sea más legible.



Se aconseja el uso de la marca en negro sobre fondos de color salvo cuando el color de fondo sea muy oscuro, entonces se debe usar el logotipo en blanco.

Logotipo

1.11 Tipografía complementaria

Se propone la tipografía AILERON para uso en diferentes aplicaciones, como folletos, catálogos, tarjetas...

La Aileron es una tipografía de libre uso que se puede descargar en:

<http://dotcolon.net/font/aileron/>

TIPOGRAFÍA COMPLEMENTARIA_AILERON

AILERON THIN

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!¿?() [] % &@

AILERON THIN ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!¿?() [] % &@

AILERON LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!¿?() [] % &@

AILERON LIGHT ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!¿?() [] % &@

AILERON REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!¿?() [] % &@

AILERON ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!¿?() [] % &@

AILERON BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!¿?() [] % &@**

AILERON BOLD ITALIC

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789.,!¿?() [] % &@**

Logotipo

1.12 Convivencia con otras marcas

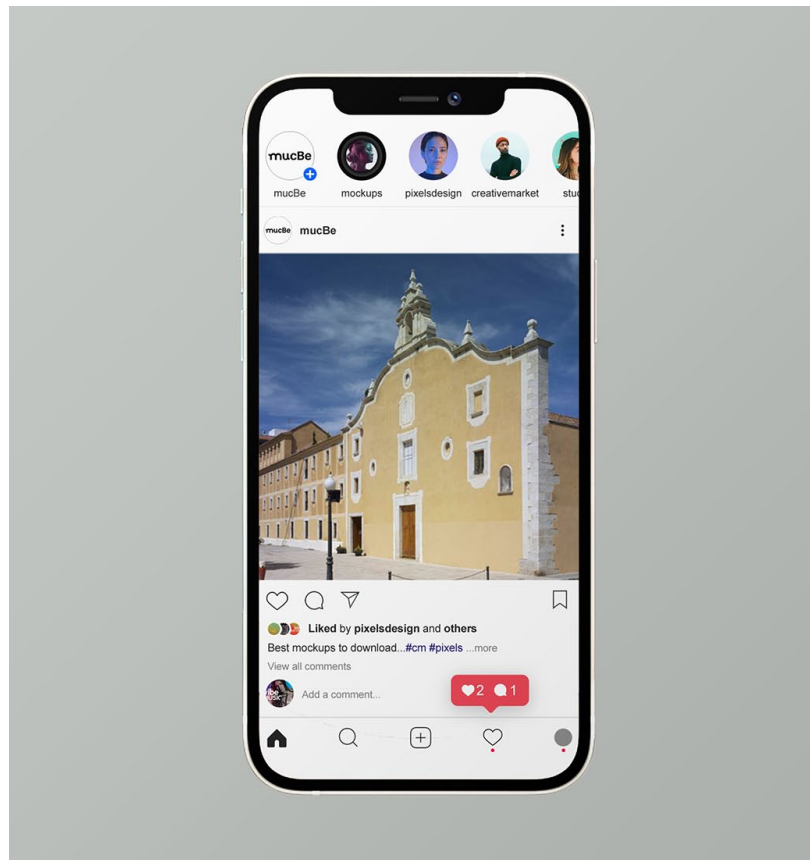


Propuesta icono para RRSS y favicon para web

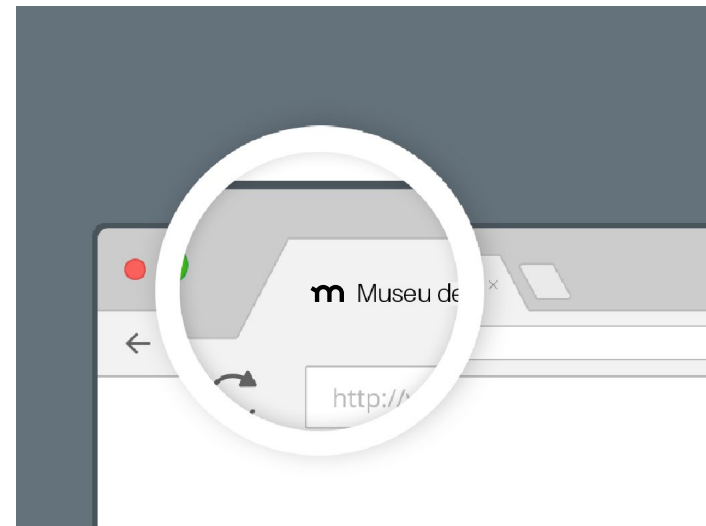
1.13 Propuesta icono para RRSS y favicon para web

Se propone el uso del logotipo e icono siempre en color negro sobre fondo blanco

Icono para RRSS



Favicon para web



Logotipo

1.14 Propuesta hastag para RRSS

Eslogan #BemucBe para etiquetar en redes sociales

#Be
mucBe



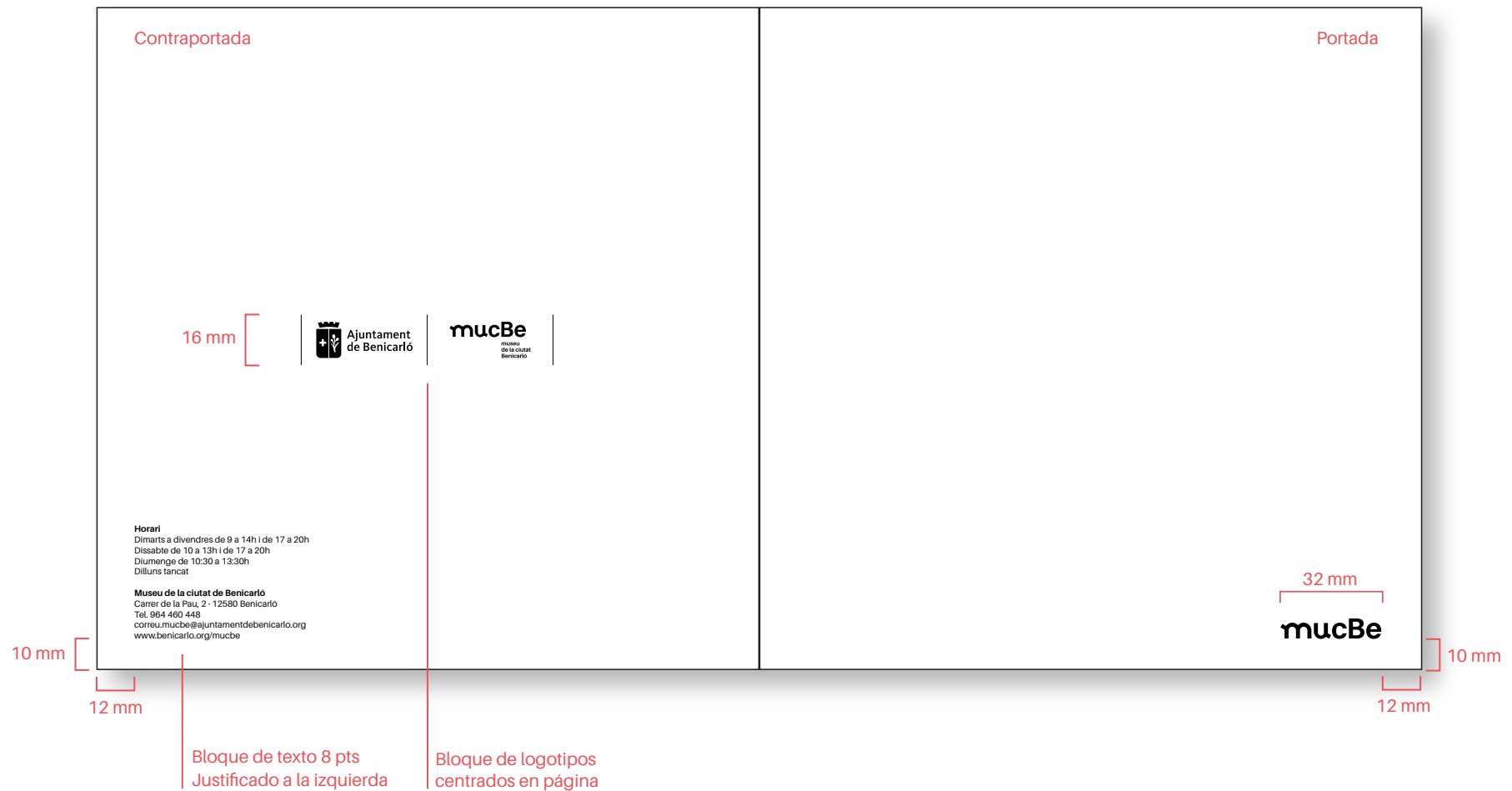
2. Pautas aplicación editorial

Pautas aplicación editorial

2.1 Folletos

Se propone el uso de la tipografía AILERON
y de colores secundarios para los fondos

FOLLETO 210 mm X 210 mm (tamaño cerrado)

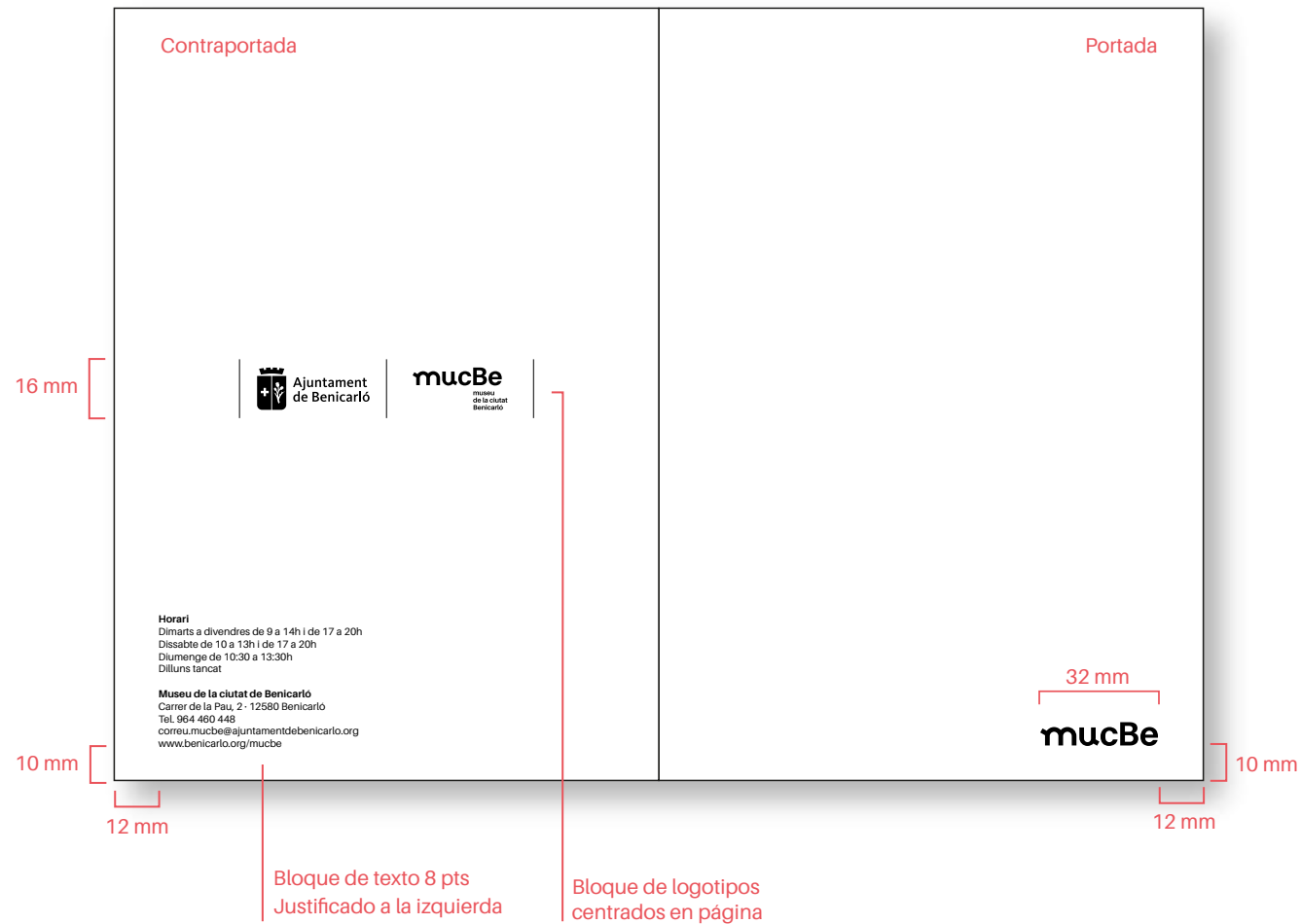


Pautas aplicación editorial

2.1 Folletos

Se propone el uso de la tipografía AILERON
y de colores secundarios para los fondos

FOLLETO 210 mm X 148 mm (tamaño cerrado) A5

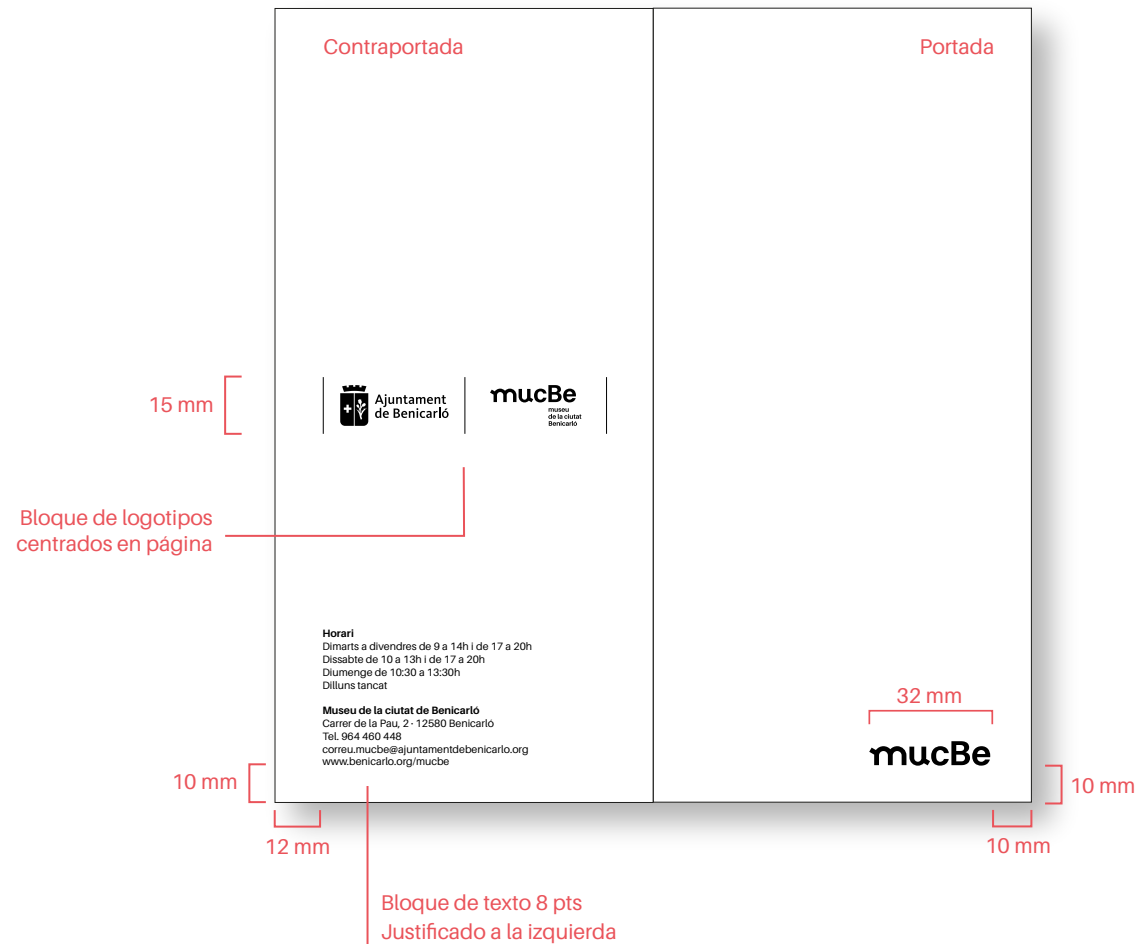


Pautas aplicación editorial

2.1 Folletos

Se propone el uso de la tipografía AILERON
y de colores secundarios para los fondos

FOLLETO 100 mm X 210 mm (tamaño cerrado)

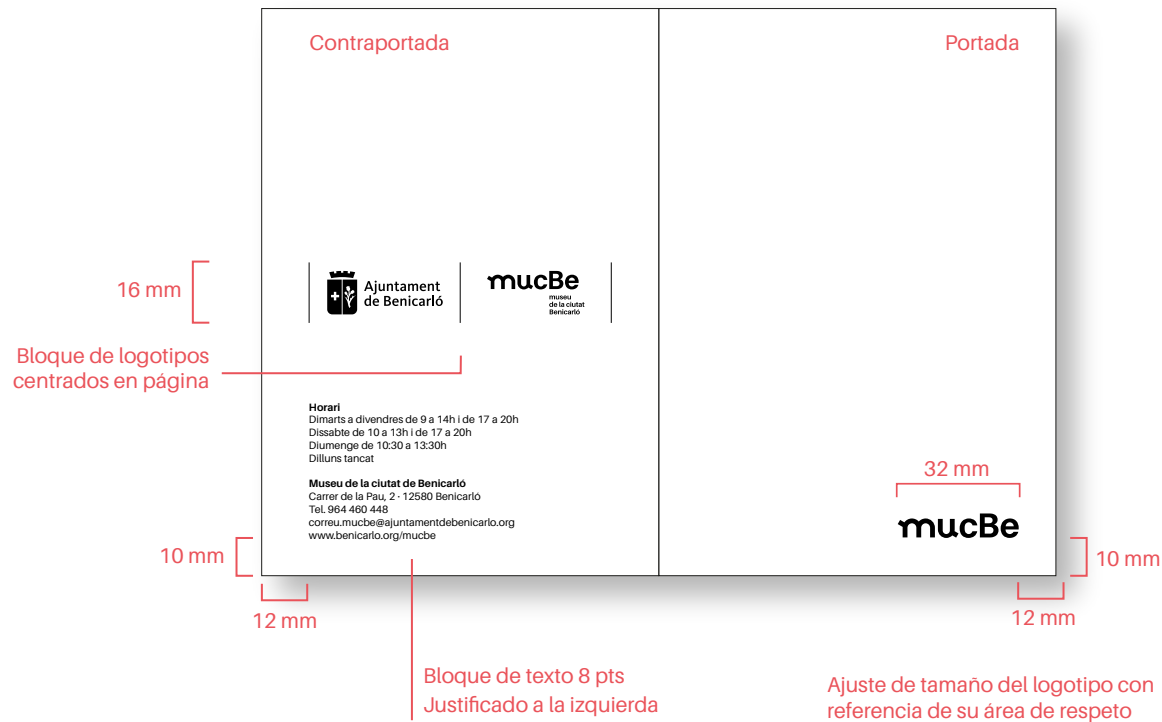


Pautas aplicación editorial

2.1 Folletos

Se propone el uso de la tipografía AILERON
y de colores secundarios para los fondos

FOLLETO 105 mm X 150 mm (tamaño cerrado)



Pautas aplicación editorial

2.1 Folletos

Se propone el uso de la tipografía AILERON y de colores secundarios para los fondos

FOLLETO. Ejemplo

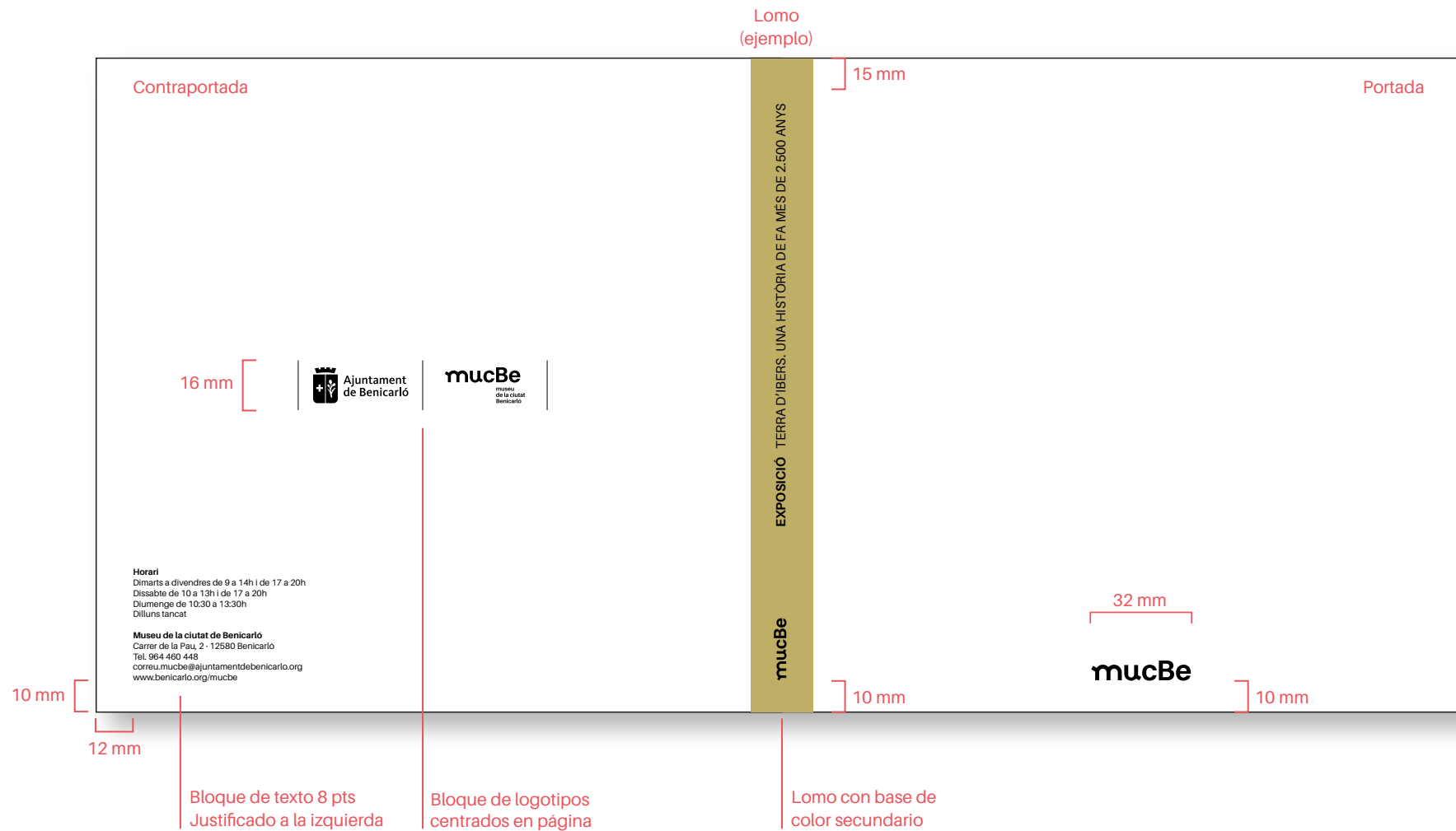


Pautas aplicación editorial

2.2 Catálogo

Se propone el uso de la tipografía AILERON
y de colores secundarios para los fondos

Catálogo 210 mm X 210 mm (tamaño cerrado) con lomo



Pautas aplicación editorial

2.3 Presentación multimedia

Portada Powerpoint o similar

Se recomienda el uso de la tipografía Aileron Bold y regular, color blanco sobre fondo negro

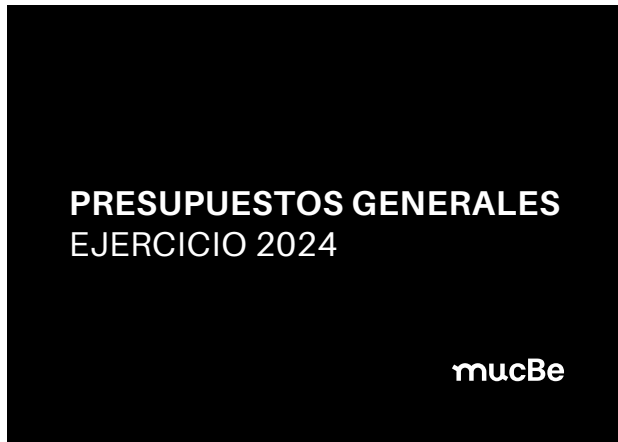
Portada o página inicial



Bloque de texto justificado a la izquierda
y centrado en el eje horizontal



Ejemplos de portadas para presentación



Portada genérica



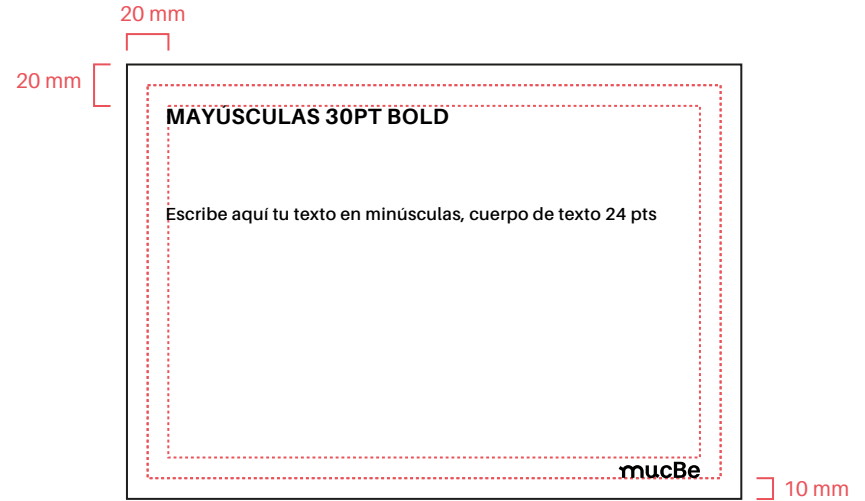
Portada subpartado o capítulo interior
Uso de colores secundarios

Pautas aplicación editorial

2.3 Presentación multimedia

Los ejemplos ilustran las recomendaciones para el diseño de las páginas de presentaciones en PDF o Powerpoint

Páginas interiores de presentación

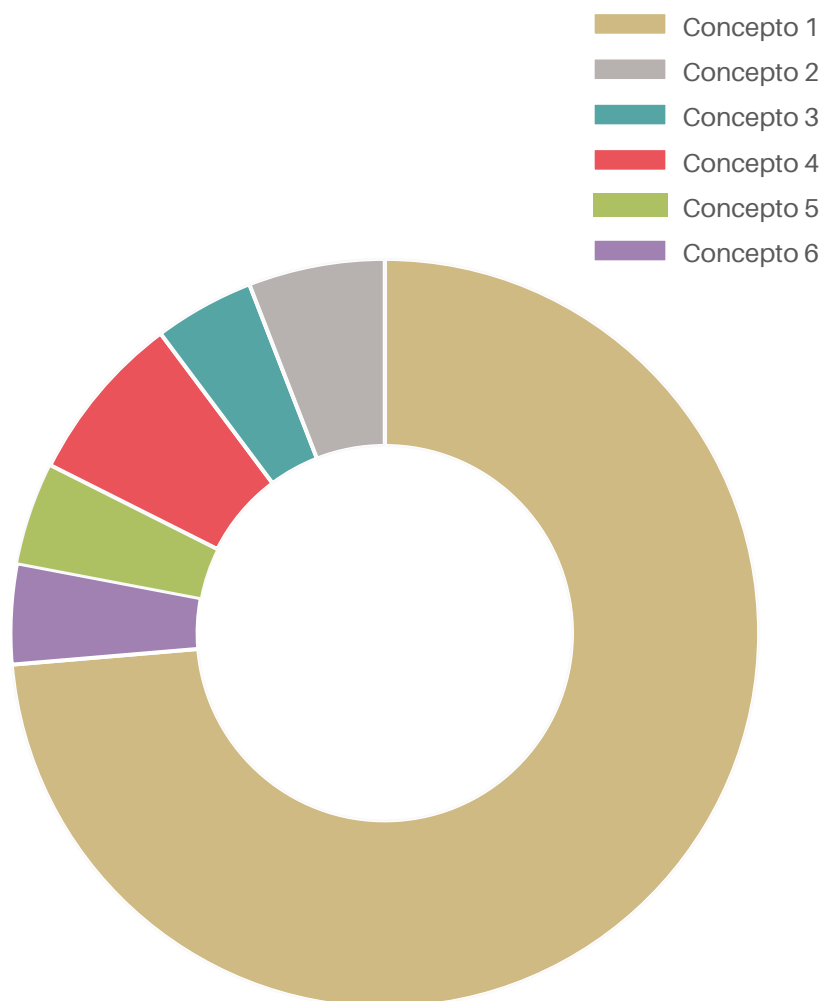


Página genérica



Página perteneciente a un subpartado interior

Ejemplo 1



Pautas aplicación editorial

2.4 Tablas y gráficas de datos

Se propone el uso de tablas y gráficas sencillas, un estilo limpio que limite al máximo la cantidad de elementos.

Se evitará siempre que sea posible representaciones con perspectiva 3d.

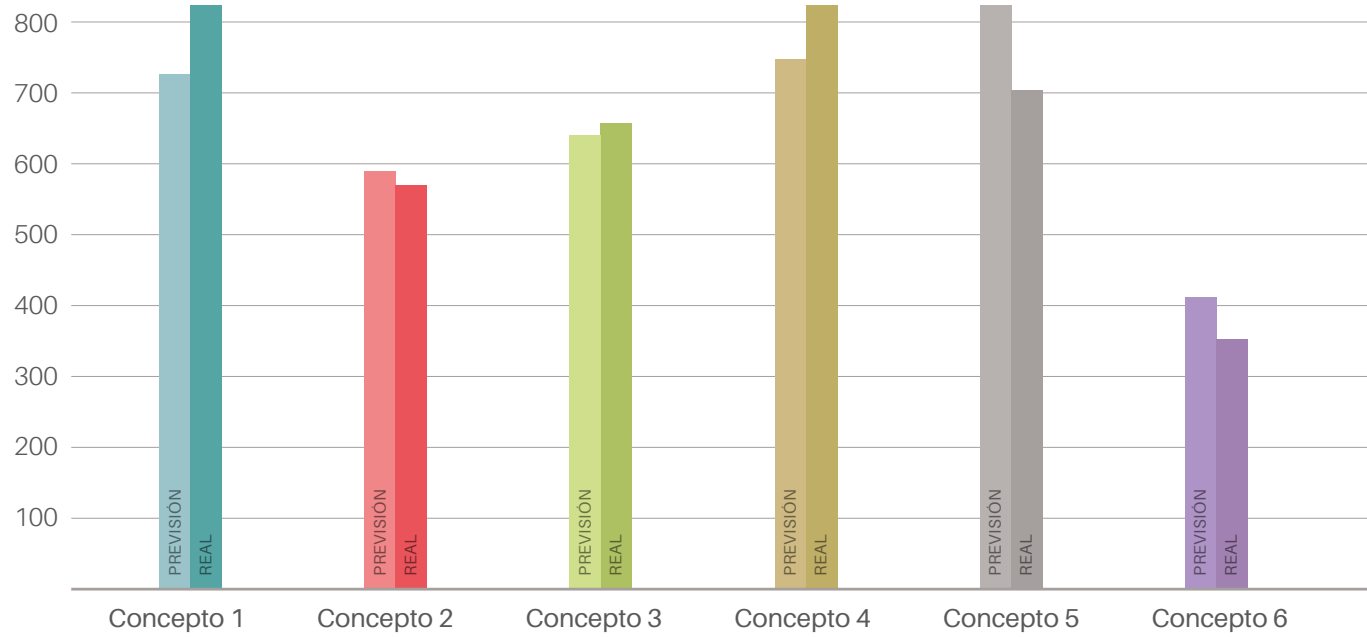
Se hará uso de formas básicas y colores secundarios planos sobre fondo blanco.

Se recomienda el uso de la tipografía Aileron Regular y Light.



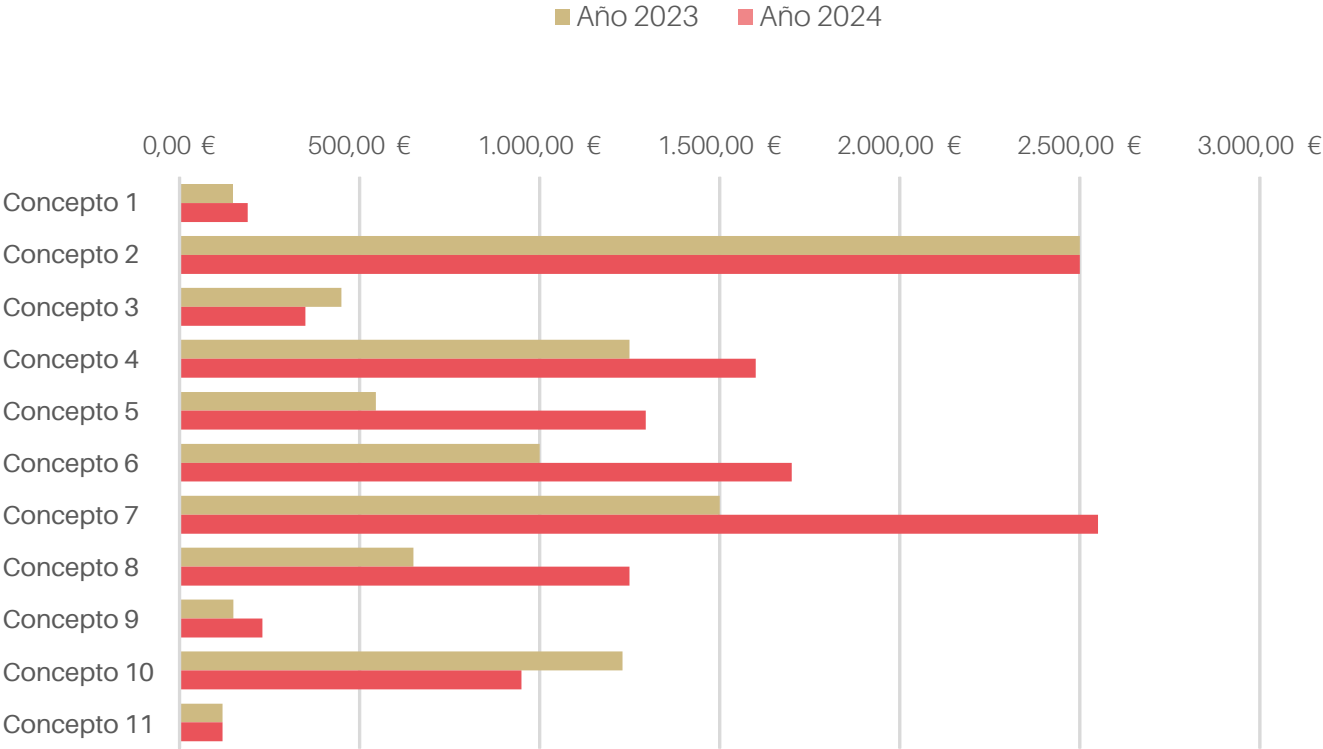
Pautas aplicación editorial
2.4 Tablas y gráficas de datos

Ejemplo 2



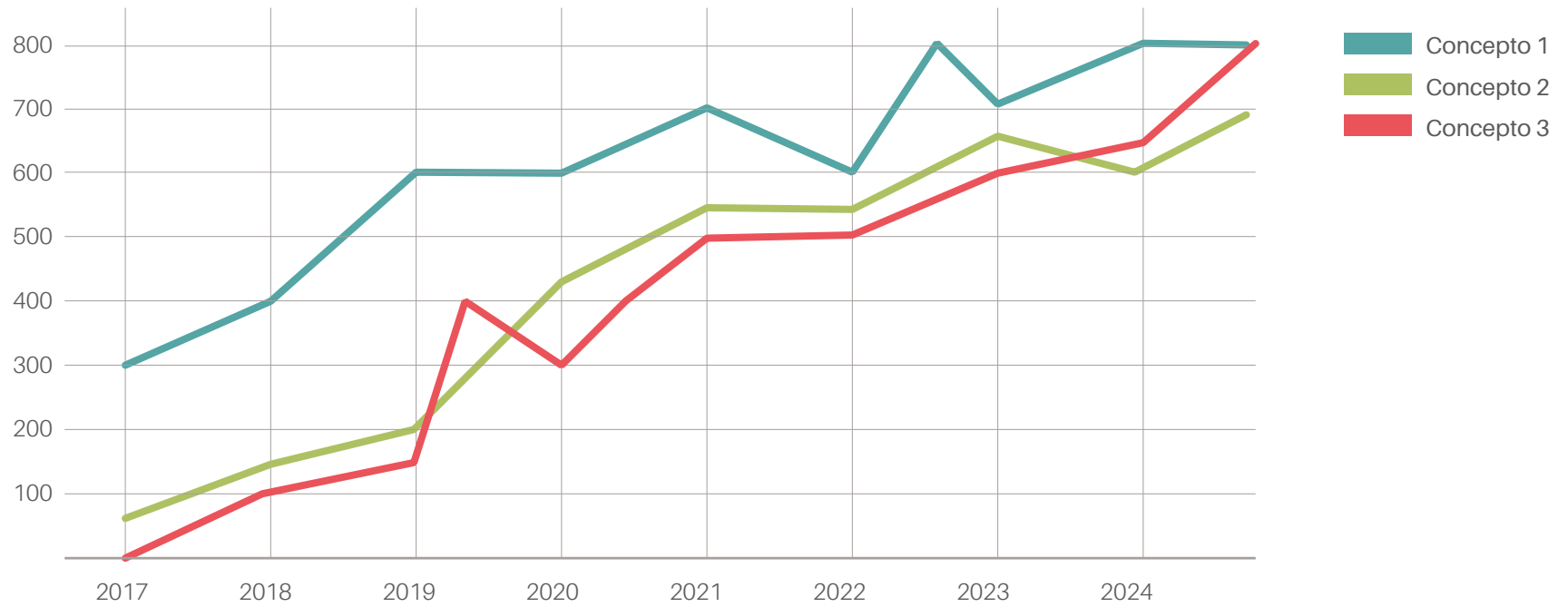
Pautas aplicación editorial
2.4 Tablas y gráficas de datos

Ejemplo 3



Pautas aplicación editorial
2.4 Tablas y gráficas de datos

Ejemplo 4



3. Diseño genérico aplicaciones

Pautas aplicaci3n editorial

3.1 Invitaciones horizontales para e-mail

Se propone el uso de la tipograf3a Aileron.

No se define colores, vendr3n personalizados por la exposici3n o evento espec3fico. Para fondos oscuros se recomienda el uso de textos en blanco.

Invitaciones (con 4 logoss). Tama3o 1119x686 pixels

Imagen gr3fica del evento



Invitaciones (con 2 logoss). Tama3o 1119x686 pixels

Imagen gr3fica del evento



Imagen gr3fica del evento



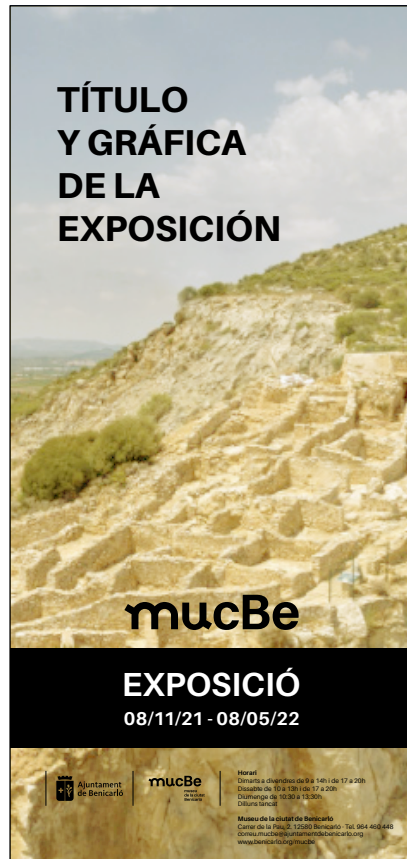
Imagen gr3fica del evento



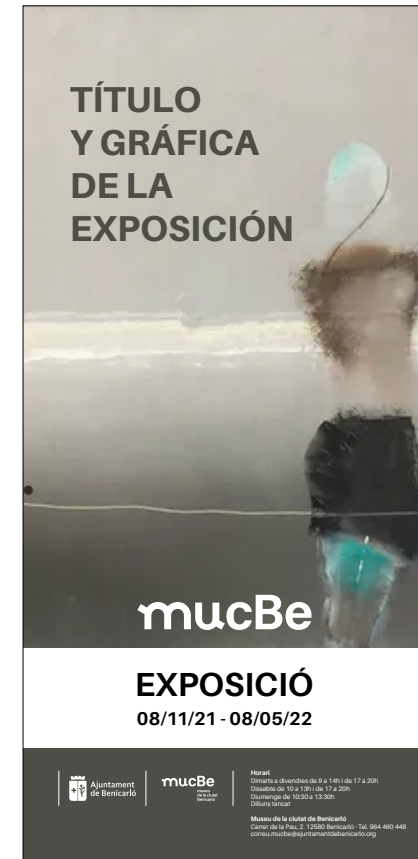
Diseño genérico aplicaciones
3.2 Cartel genérico



Versión sobre fondos oscuros



Versión sobre fondos claros



Versión sobre fondos que no se pueden prolongar hasta abajo:
Se usará una pastilla de color de la gráfica en la parte inferior del cartel.



3.3 Banderola



3.4 Tiquets entrada y visitas guiadas

| | |
|---|--|
| mucBe museu de la ciutat Benicarló | ENTRADA GENERAL GRATUITA 25/06/21 12:35H REF: 4/52754/1 |
| Carrer de la Pau, 2 · 12580 Benicarló www.benicarlo.org/mucbe |  Ajuntament de Benicarló |

| | |
|---|--|
| mucBe museu de la ciutat Benicarló | VISITA GUIADA 10€ 25/06/21 12:35H REF: 4/52754/1 |
| Carrer de la Pau, 2 · 12580 Benicarló www.benicarlo.org/mucbe |  Ajuntament de Benicarló |



Diseño genérico aplicaciones

3.5 Tarjetas identificación

Diseño genérico aplicaciones

3.6 Bolsas de papel

Se propone impresión a 2 caras.

En caso de impresión a una sola cara se usará la cara A.



Cara A



Cara B

Diseño genérico aplicaciones

3.7 Bolsas de tela

Se propone impresión a 2 caras.

En caso de impresión a una sola cara se usará la cara A.



Cara A



Cara B

Diseño genérico aplicaciones
3.8 Merchandising



Caramelos



Libretas y lápices

Diseño genérico aplicaciones
3.9 Señalización en ciudad

