

Mucbe

Carrer de Sant Francesc, s/n
12580 Benicarló
964 460 448 Tel/Fax
benicarlo.mucbe@cv.gva.es

Horari:

De dimarts a dissabte de
10 a 13h i de 17 a 20 h.
Diumenge de 10.30 a 13.30h.
Dilluns tancat.



ESPAI COMPARTIT

Eduardo Sales - M^a José Tornero

La exposición que ahora se presenta bajo el título de **Espacio compartido** es un intento de mostrar la labor de dos artistas que vienen desde hace años compartiendo un mismo espacio de trabajo y una misma inquietud por el mundo del arte. En el estudio de la calle Ruaya de Valencia, un antiguo teatro de barrio de principios del siglo XX, estos dos pintores han conseguido aunar esfuerzos e inquietudes en la búsqueda de un lenguaje personal que les permitiera expresar sus inquietudes interiores a través de los pinceles.

Eduardo Sales (Valencia, 1927) es un veterano de las artes plásticas y profesor de la Facultad de Bellas Artes de Valencia que inició su camino en la década de los años cincuenta, con todas las penurias y dificultades del momento. Supo encontrar su propio espacio en el seno de la modernidad y reaccionar contra un ambiente anquilosado que mantenía viva la llama del realismo y del sorollismo. Sus paisajes de mediados de los cincuenta ya muestran el interés por el cubismo. En la década de los setenta, se encamina por la senda de la neofiguración con una predilección por las densidades matéricas de compleja elaboración que aplicará al mundo del paisaje y a los bodegones, compañeros suyos que le han acompañado hasta la actualidad y a los que ha dedicado sus esfuerzos más significativos en los últimos treinta años.

María José Tornero (Villarrobledo, Albacete, 1956), catedrática de dibujo de enseñanzas medias y afincada en Valencia desde mediados de los sesenta, se ha interesado en la representación de temas vegetales, naturalezas muertas o rostros humanos. Estos motivos, en sus manos, se convierten en puntos de partida de su reflexión pictórica alrededor del color y la forma hasta transformarlos en "otros" objetos acordes con su visión particular. La fisonomía primigenia del objeto da paso a un deleite continuo de trazos y cromatismos, hasta conseguir una nueva apariencia conceptual del mismo, donde la bidimensionalidad y la factura geométrica conviven con una multiplicidad de recursos expresivos que ofrecen un gran poder de fascinación a la mirada.

Pascual Patuel Universitat de València

ESPAI COMPARTIT

Eduardo Sales - M^a José Tornero

31 març | 3 juny 2007

Eduardo Sales Encarnación

Cursa estudis a l'Escola d'Arts i Oficis (des del 1941) i a l'Escola de Belles Arts de València (1945-1950).

Compagina la pràctica personal de la pintura de cavallet amb el treball professional en els àmbits de la restauració, la pintura mural i la restauració de vitralls.

En 1955 viatja amb Manolo Gil, contractats pel Ministeri d'Obres Públiques de la República Dominicana, per a realitzar treballs artístics a la "Feria de la Paz" que se celebra en Santo Domingo.

Exposa a la històrica Sala Mateu -avantsala de la modernitat artística a València- durant l'any 1959.

En les dècades del 60 i 70, la seua obra defineix una personalitat pròpia que es plasma en la pintura, amb la fusió del profunds coneixements de les tècniques pintòriques amb els corrents avantguardistes internacionals escassament coneguts i difosos a Espanya.

El 1976 s'incorpora com a docent al Departament de Dibuix de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles, una activitat pedagògica que desenvolupa fins a l'any 1998. Aquesta activitat acadèmica està marcada pel seu compromís institucional i pel seu excepcional magisteri.

Ha exposat en prestigioses galeries i espais institucionals de la Comunitat Valenciana i nacionals. La dilatada trajectòria, després de més de cinc dècades d'activitat continuada, el converteix per mèrits propis en protagonista de la pintura valenciana de la segona meitat del segle XX.

SELECCIÓ D'EXPOSICIONS INDIVIDUALS

1952 Eduard Sales, Sala d'Exposicions Associació de la Premsa, València.

1959 Eduard Sales a Mateu Art, Sala Mateu, València.

1960 Eduard Sales a Mateu Art, Sala Mateu, València.

1973 Eduard Sales, Cercle de Belles Arts, València.

1974 Eduard Sales, Cercle de Belles Arts, València.

1979 Eduard Sales, Galeria Orta, València.

1988 Eduard Sales, Cercle de Belles Arts, València.

1991 Eduard Sales pintura, Sala Exposicions Fundació Bancaixa, València.

1993 Eduard Sales, Galeria Tretze, Castelló. Eduard Sales, Galeria Atelier Uno, Xàbia.

1994 Signes de l'espai, Galeria Benlliure, València.

1995 Signes de l'espai, Galeria Alebús, Elx.

1996 Eduard Sales, Galeria Tretze, Castelló.

1997 Sales, Galeria Benlliure, València.

1998 Eduard Sales pintura, Sala d'exposicions Caixa Rural Torrent, Torrent (València).

1999 Signes de l'espai II, Palau de la Música, València.

2000 Sales, Galeria Benlliure, València.

2005 Signes de l'espai IV, Actual Art Contemporani, Madrid.

2006 Emprontes de la memòria, Museu de la Ciutat de València.

SELECCIÓ D'EXPOSICIONS COL·LECTIVES

1987 Plàstica valenciana contemporània, Centre

Municipal de Cultura, Alcoi (Alacant).

100 anys Casa Viguer, Cercle de Belles Arts, València.

II Jornades d'Art Contemporani, Sala de l'Ajuntament, Vila-real (Castelló).

Pintors valencians contemporanis, Sales Municipals d'Exposicions de l'Ajuntament, Torrent (València).

1992 El quadrat de l'Eixample, El Ensanche Galería de Arte, València.

1993 Trobades al Sòcol, Sala Universitat de Mèxic, DF.

Marines, Atelier Galería de Arte, Xàbia (Alacant).

Interart 93, Recinte Firal, València.

Trobades al Sòcol, Sala de la Universitat Politècnica, València.

Col·lectiva, Sala Avima, Dènia (Alacant).

Exposició Col·lectiva, Atelier Galería de Arte, Xàbia (Alacant).

1994 VII Mostra Benlliure, Viciània Galería d'Art, València.

1998 Sierra Leone, Viciània Galería de Arte, València.

Clàssics & contemporanis, Benlliure Galería de Arte, València.

Des de Sala Mateu, Reials Drassanes, València.

Projecte Art 98, Palau de la Música, València.

2002 Mirades distintes, distintes mirades, Museu del Segle XIX, València.

2003 Quinze artistes, Palau de la Música, València.

Mirades distintes, distintes mirades, Museu de Belles Arts Gravina, Alacant.

Paisatges valencians en el segle XX. Museu Gravina. Alacant.

Eduardo Sales



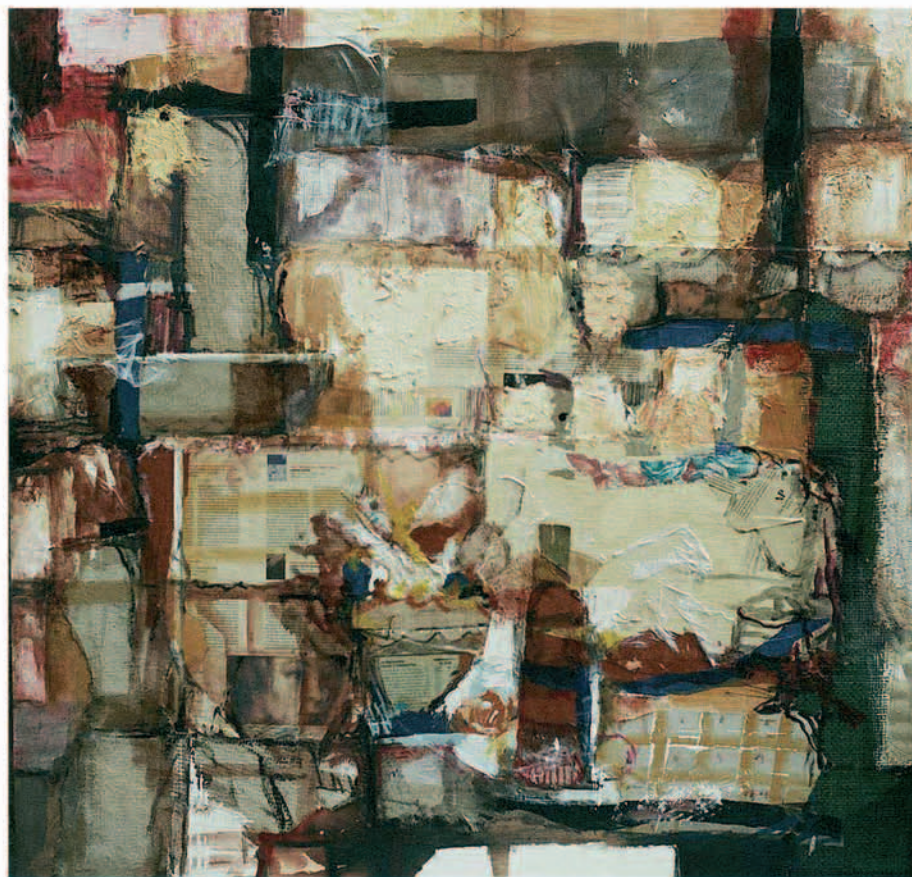
Pintura. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
122 x 122 cm



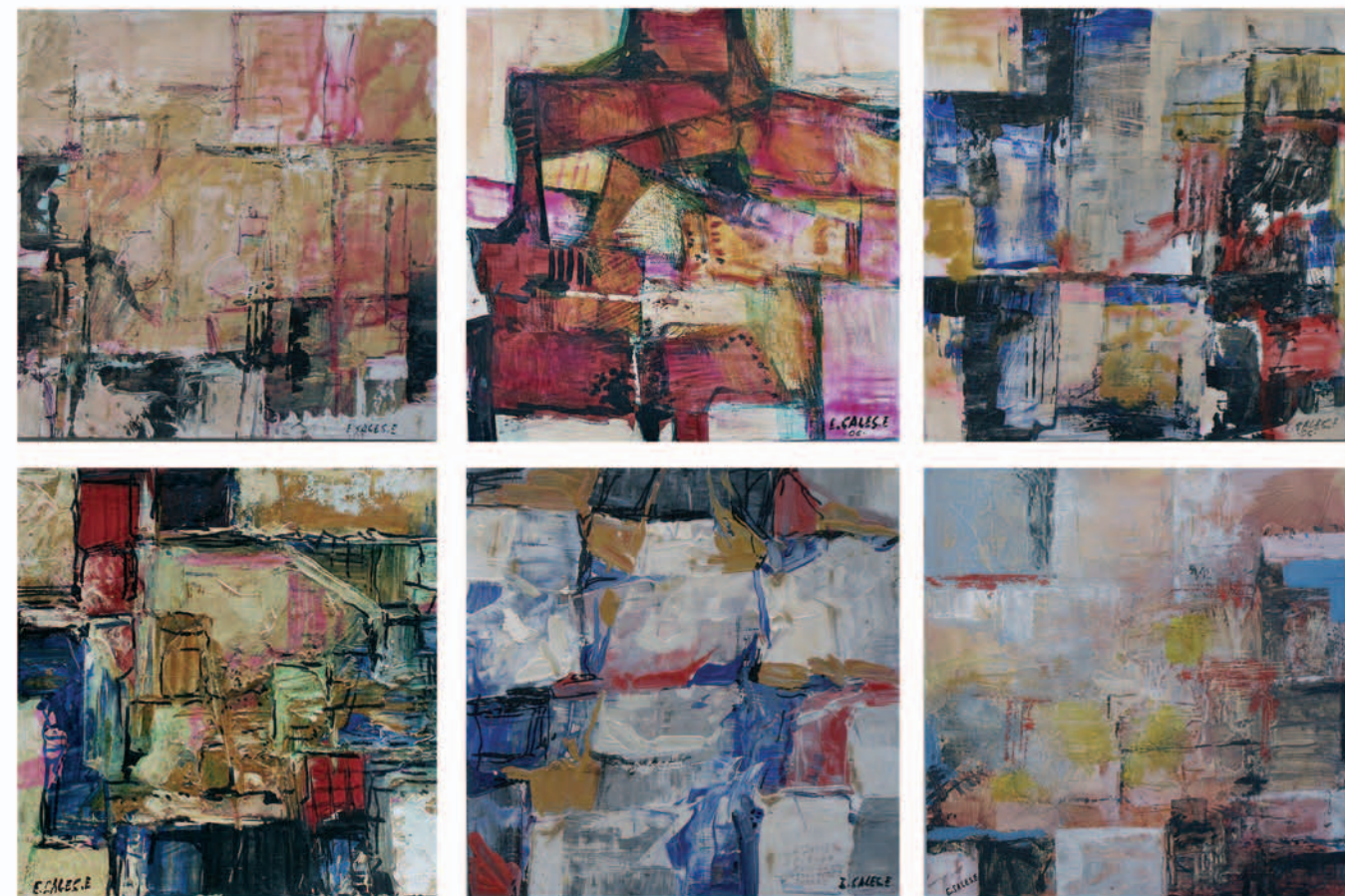
Pintura. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
122 x 122 cm.



Díptico. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 200 cm.



Pintura. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 100 cm.



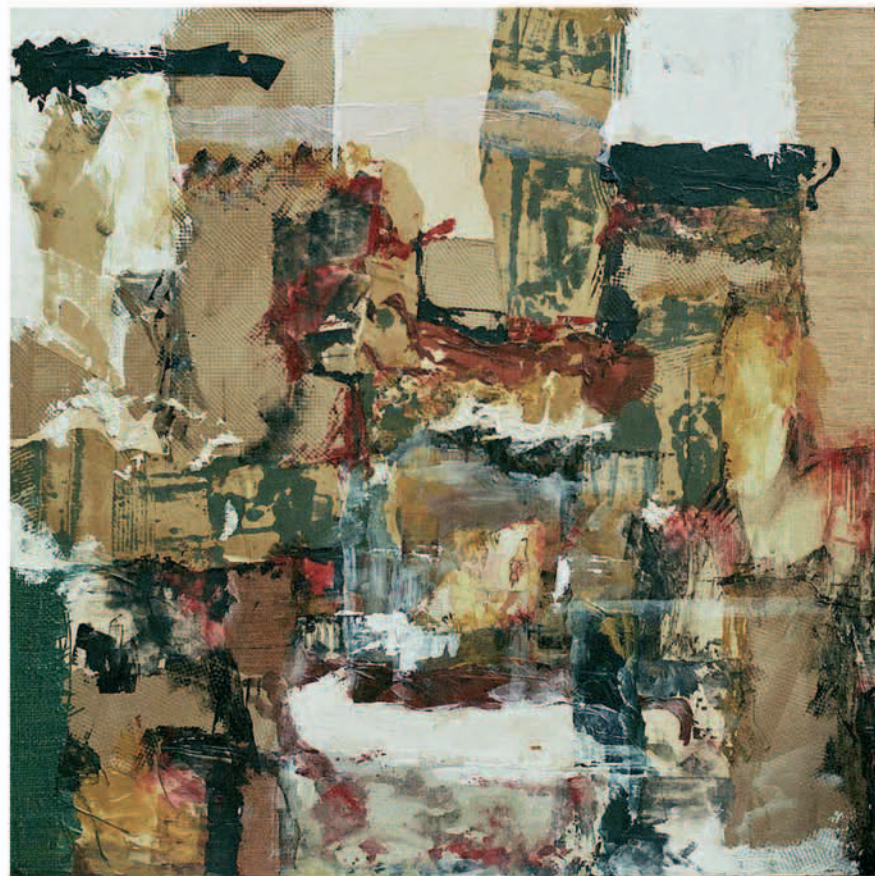
Pinturas. 2006
Técnica mixta sobre Dm,
30 x 30 cm.



Pintura. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
122 x 122 cm



Pintura. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
122 x 122 cm



Pintura. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 100 cm.



Díptico. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 200 cm.



Pintura. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
122 x 122 cm.



Pintura. 2006
Técnica mixta sobre cartón,
70 x 100 cm.



Pintura. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
122 x 122 cm.



Pintura. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
122 x 122 cm.



Triptico. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
70 x 210 cm.

Díptico. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
70 x 140 cm.



Triptico. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
70 x 210 cm.

Díptico. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
70 x 140 cm.

M^a José Tornero Jimenez

FORMACIÓN

1975 Graduada en Artes Aplicadas: Especialidad Publicidad. Valencia.

1983 Licenciada en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 "Acualeras", Sala de exposiciones "Casa Betania", Agüimes (Las Palmas de Gran Canaria).

1989 "Murales sobre madera", Casa de la Juventud de Schamann (Las Palmas de Gran Canaria).

1992 "Vida Educativa"-Acuarelas, grabados y murales-, Sala del patio del Teatro Municipal de Vecindario (Las Palmas de Gran Canaria).

1994 "Carteles-Obra sobre papel", Taller d'Art de Puerto Sagunto (Valencia).

1996 "Sobre Papel"-pinturas-, Centre Internacional d'Art Contemporani "La Rectoria", Sant Pere de Vilamajor (Barcelona).

1999 "Nexo"-pinturas-, Sala de exposiciones Caja Rural de Torrent (Valencia).

2002 "Pintura", Claustro Ayuntamiento Villarrobledo (Albacete).

2005 "Avant", Sala municipal de exposiciones, Ayuntamiento de Paterna (Valencia).

EXPOSICIONES COLECTIVES

1980 Sala del Ayuntamiento de Valencia.

1987 "Pintores de Alhama", Exposición "V Centenario", Casa de la Cultura de Alhama (Murcia).

1997 "Dibujos y pinturas", Museo de Ceuta, Consejería de Educación y Cultura de la Ciudad de Ceuta.

1998 "Solidaris Ajuda a Sierra Leona", Galeria d'Art Viciàna (Valencia).

"Domus pacis", Casal de la Pau, Bancarte (Valencia).

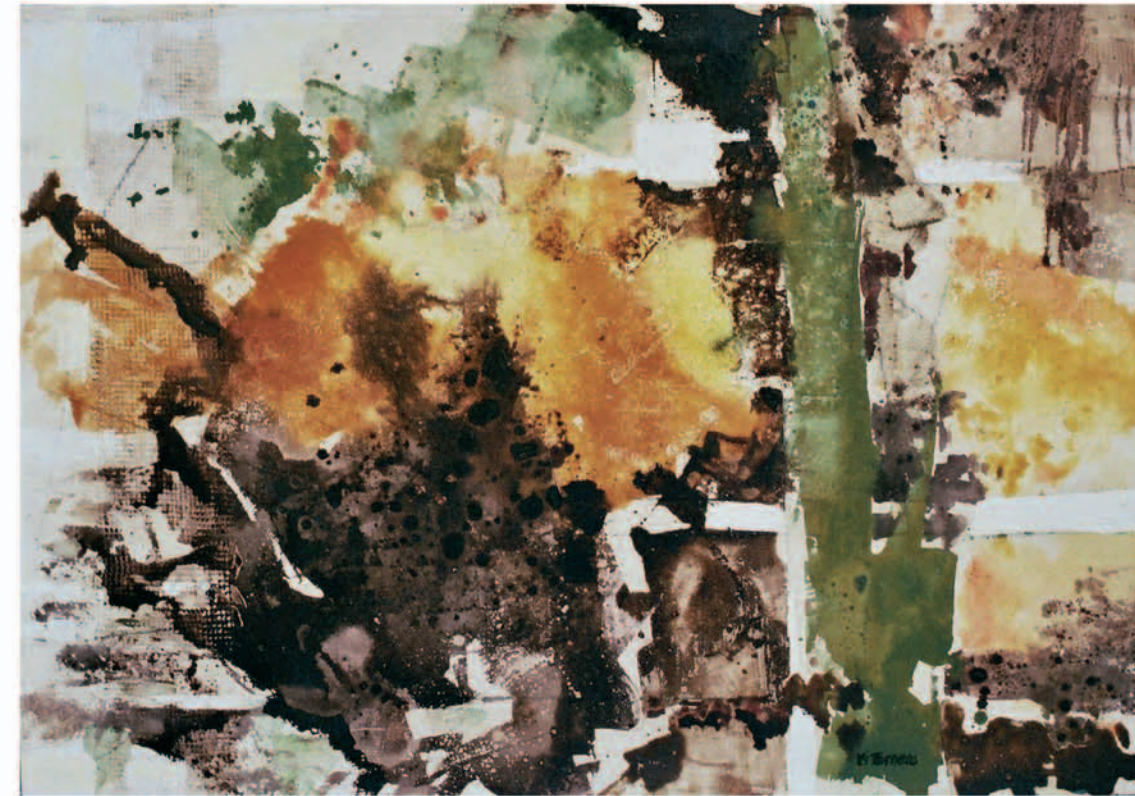
"Proyecto Artes 98", Fundación Asindown, Palau de la Música, Valencia.

2001 "Muestra de Arte Joven", Centro de Mayores, Villarrobledo (Albacete).

"Solidaridad con el Tercer Mundo", Sala Municipal Playa de Tavernes de la Valldigna (Valencia).

2005 "Espejo de nosotras", Museo de la Ciudad, Valencia.

Ma. J. Tornero



Naturaleza. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
70 x 100 cm.



Trasluz. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 140,5 cm.



Colores. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 140,5 cm.



Apuntes. 2006
Técnica mixta sobre cartón,
21,5 x 33,5 cm.



Matización. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 140,5 cm.



Desde casa. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 140,5 cm.



Aireando el caos. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
75 x 100 cm.



Encuentro. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
70 x 100 cm.



Ventanas. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
77 x 68 cm.



Composición. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
75 x 100 cm.



La mar recordada. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 140,5 cm.



Preludio interior. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 140,5 cm.



Televen. 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 100 cm.



Resplandor, 2006
Técnica mixta sobre tabla,
100 x 100 cm.



Polivisión, 2006
Técnica mixta sobre tabla,
75 x 100 cm.