

# Programa d'exposicions

## 2010



## Presentació

Aquest any es celebra el V Aniversari des que el 25 de juny de 2005 el Mucbe obria per primera vegada les seues portes. Han estat nombroses les exposicions temporals que s'han albergat en les seues sales, entre les quals destaquen la mostra retrospectiva de Fernando Peiró Coronado, "Tresors Arqueològics", on es va poder gaudir del Kylix, del "Tresoret" i la resta de troballes del Poblament Ibèric Puig de la Nau, la "Vida als Castells", o l'"Obra gràfica i impresa de Manuel Boix".

És satisfactori veure l'acollida que ha tingut el Centre en aquests cinc anys, sent ja més de 116.000 persones les que han visitat les seues sales i amb un increment constant dels seus visitants, despuntant l'any 2008 per coincidir amb dos de les exposicions que major interès han despertat, com són la de "Tresors Arqueològics" i "Bona Terra Bona Collita".

Mitjançant aquest dossier, el Mucbe presenta el programa d'exposicions del 2010. Les exposicions s'han programat amb la mateixa línia des de la seua inauguració, atenent criteris de diversitat, qualitat, singularitat i amb el propòsit de satisfer al major nombre de públics possibles.

La programació d'aquest any compta amb 27 exposicions temporals, distribuïdes entre la primera i segona planta, la lògia i el claustre. D'entre les propostes destaque l'exposició "Reconstruccions, l'Álvaro Tamarit, itinerada per l'Obra Social de la CAM, "Pirates a la Mediterrània", cedida pel Museu Marítim de Barcelona i, l'exposició del Museu d'Història de Catalunya, "Legionari. Italians de Mussolini a la Guerra d'Espanya", on es podran gaudir de fotografies inèdites de la Guerra Civil.

Per altra banda, l'exposició de producció pròpia "Bona Terra, Bona Collita", romandrà un any més atesa la necessitat de poder oferir un servei permanent de visites guiades per a grups d'adults. Així mateix, es podrà seguir visitant la readaptació de "Tresors Arqueològics" com a mostra permanent a una de les sales de la planta baixa i el recorregut del "Museu del Temps"

A banda del programa d'exposicions, el Mucbe continuarà oferint el servei permanent de visites guiades al Poblament Ibèric Puig de la Nau, així com visites guiades i tallers didàctics tant per als grups escolars com d'adults. També es seguiran organitzant concerts, espectacles teatrals, presentacions, xarrades i tot tipus de cursos i tallers.

Esperem que la programació expositiva del 2010 siga del vostre grat i quedem a la seua disposició per qualsevol consulta o suggeriment.

Reba una cordial salutació

Maria Ortiz Roca  
Regidora de Cultura

# Exposicions temporals



mucbe

Exposició fotogràfica

## Amb la càmera pel Baix Maestrat

Vicent Ribarrocha

Del 15 de gener al 18 de febrer  
Segona Planta

### Finalitat i breu descripció

Aquesta exposició fotogràfica mostra el treball del fotògraf i biòleg valencià Vicente Ribarrocha García, en un recull de les seues millors obres realitzades en la comarca del Baix Maestrat durant aquests darrers anys.

L'exposició s'inaugura el proper dia 15 de gener i romandrà en la segona planta del Mucbe – Centre Cultural Convent de Sant Francesc, fins al proper dia 18 de febrer de 2010.

"La present exposició intenta mostrar, de forma necessàriament resumida, la memòria fotogràfica del viatger quan, càmera en mà, recorre el territori intentant conèixer, gaudir i assimilar el riquíssim mostrari de paisatges, valors naturals, utilització dels recursos, oficis quasi perduts i algunes manifestacions culturals que poden trobar-se en el camí quan es passeja sense pressa", Vicent Ribarrocha.



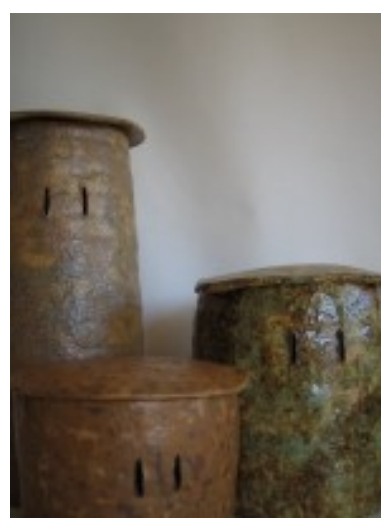
Exposició de ceràmica

## Ulls de fang

Cristina Guzmán

Del 22 de gener al 05 d'abril

Primera Planta

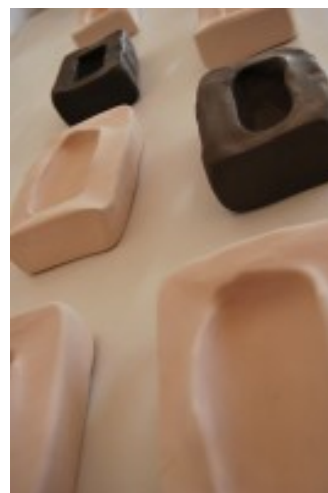


### Finalitat i breu descripció

Els ulls de fang són humans perquè humà és el sentiment que els ha fedit, humans són les mans que els han modelat afegint-los carícies de tendresa, comprensió i vincle... i humans són els ulls que els contempen assumint el seu missatge de sensibilitat i confiança.

Sent fidel a la meua trajectòria, el suport segueixen sent matèries tan primitives com el gres, l'argila, la xamota o els òxids, que amb la seua mal·leabilitat reforcen l'expressió plàstica de les escultures.

Ceramista de conviccions socials molt sentides entén molt bé el missatge. Es fixa en les dones que, per la seua condició social, ètnica o religiosa, no tenen cap altra veu que la de la seua mirada.



Exposició

## VI Segles d'innocència. 600 Aniversari creació de l'hospital dels Innocents a València

FVMP

Del 03 a l'11 de febrer  
Lògia



### Finalitat i breu descripció

L'Any 2009 ha sigut declarat pel Consell Any de la Solidaritat, amb el fi d'impulsar, promoure i donar suport a la celebració d'una sèrie d'actes fins al març de 2010 que reivindiquen la solidaritat del poble valencià.

Un d'aquests actes és aquesta exposició, produïda per la Federació Valenciana de Municipis i Províncies, que commemora el 600 Aniversari de la creació a València del primer Hospital Psiquiàtric del món, promogut pel pare Joan Gilabert Jofré.



Exposició

## Ninots Indultats Falles 2010

Junta Local Fallera

Del 21 de febrer al 12 de març  
Segona Planta

### Finalitat i breu descripció

Com cada any per aquestes dates, es pot gaudir de la mostra de les propostes dels Ninots Indultats, tant de les falles grans com infantils, que presenten cadascuna de les dotze falles de Benicarló.

El diumenge 21 de febrer tindrà lloc la inauguració de l'exposició a la segona planta del Mucbe, mentre que el diumenge 7 de març es durà a terme el lliurament dels premis.



Exposició

## Cinquanta anys de Mans Unides en Benicarló

Mans Unides

Del 26 de març a l'11 d'abril

Segona Planta

### Finalitat i breu descripció

El treball de Mans Unides en els països econòmicament més empobrits reflecteix l'intent de milers de persones de pal·liar les greus penúries a què han d'enfrontar-se diàriament milions d'éssers humans.

Aquesta exposició pretén fer un recorregut en dos parts. D'una banda, els 48 panells, on es podran veure tots els cartells històrics corresponents a les campanyes de Mans Unides des de l'any 1962. D'altra, 42 panells amb els projectes finançats des de Benicarló a partir de l'any 1982, amb l'operació enllaç.

Cada projecte ens mostrarà alguna de les carències més representatives que es donen en sectors com l'educació, la formació professional, la sanitat, el medi ambient, la igualtat entre homes i dones o els drets humans.

Com a contraposició, l'exposició vol ser també una expressió d'esperança, dels fruits d'un esforç materialitzat en distints projectes de desenvolupament amb el suport de Mans Unides de Benicarló.

Els protagonistes de cada projecte són un exemple d'algun petit o gran assoliment aconseguit amb el treball diari, d'alguna necessitat coberta o d'un camí que s'empren.





Exposició didàctica

## Reconstruccions

Álvaro Tamarit. Obra social CAM

Del 9 d'abril al 30 de maig  
Primera Planta

### Finalitat i breu descripció

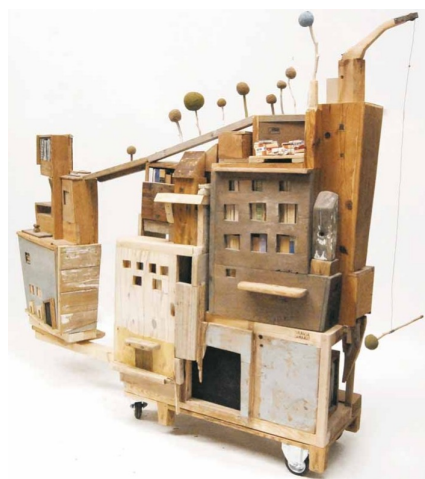
L'artista Álvaro Tamarit, en aquesta exposició de collages que tracta de migracions massives, canvi climàtic, muntanyes i natura allunyades de les ciutats; s'enfronta una vegada més des de l'opció artística a la reflexió creativa entorn la compromesa situació de l'home respecte a la Natura.

Imatges que inclouen acumulacions de barris de cases superposades en altures indeterminades, grans gratacels, on habiten plantes, que guaiten per les finestres o on aterren els boscos que envaeixen les terrasses.

Per al crític d'Art Román de la Calle, tant les seues pintures com les seues escultures sempre han sigut hàbilment concebudes en eixe eix reivindicatiu, sustentat críticament a partir dels freqüents desencontres esdevinguts entre la natura i la civilització, entre l'excés que sotmet i el reciclatge que reivindica.

És com si amb les seues propostes volgués traduir, sense extremismes i amb extrema cura i efectivitat comunicativa, la inquietud que, d'alguna manera, a tots ens embarga enfront la complexa i difícil situació internacional que els problemes del canvi climàtic o de les migracions plantegen clara i ineludiblement a les nostres vides i, sobretot, a les nostres consciències.

Álvaro Tamarit (Xàbia, Alacant, (1976), llicenciat en Belles Arts, Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València. Realitza part dels seus estudis amb una beca Séneca a la Facultat de Belles Arts de Conca. Entre els premis i beques que ha obtingut cal destacar la Beca Art Visual 2003 del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

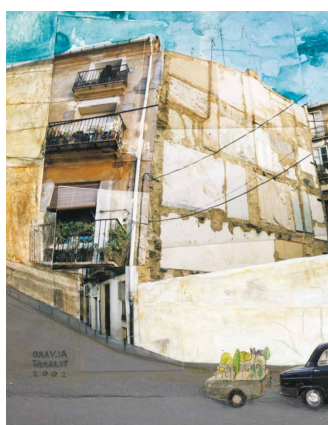


Exposició didàctica

## Reconstruccions

Álvaro Tamarit. Obra social CAM

Del 9 d'abril al 30 de maig  
Primera Planta



Exposició històrica

## La Guerra de la Independència a la província de Castelló

Aula Militar Bermúdez de Castro

Del 15 d'abril al 9 de maig  
Segona Planta

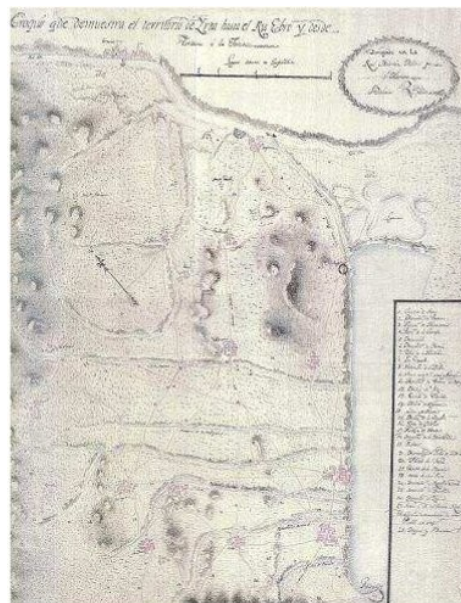
### Finalitat i breu descripció

Aquesta exposició, organitzada pel Museu d'Història Militar de Castelló, repassa els esdeveniments ocorreguts en la província darrere l'entrada de les tropes franceses el 1808.

Encara que l'ocupació del Regne de València no fou una realitat fins el 1811 i els francesos van sortir-hi el 1813, des de 1808, i fins molt entrat el 1814, els castellanencs van sofrir les conseqüències d'aquella guerra.

Donaren suport a la defensa de València, resistiren els embats de les tropes franceses en les seues pretensions d'ocupació d'aquestes terres, enviaren tropes i voluntaris a lluitar a Tudela, Saragossa i molts altres llocs i, finalment, varen sofrir l'ocupació de les tropes estrangeres, que van convertir el Regne de València en el principal graner on alimentar les seues tropes.

Durant l'ocupació van sobreviure com van poder, uns enfrontant-se a les tropes, formant guerrilles amb què les acorralaven, altres col·laborant i integrant-se en l'administració establerta pel Mariscal Suchet.



Exposició històrica

## Retrospectiva de la vida i obra de Vicent Estellés

Associació Estellesiana Rodonors

Del 16 d'abril al 2 de maig

Lògia

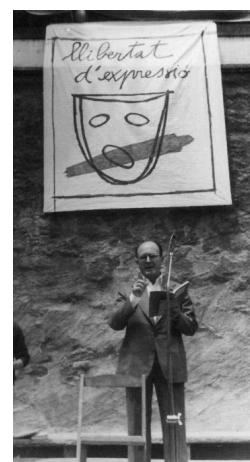
### Finalitat i breu descripció

Per tal de commemorar el 25è aniversari de la visita de VICENT ANDRÉS ESTELLÉS a la nostra ciutat l'11 de maig de 1985, portat per l'Associació Cultural Alambor, el Departament de Valencià de l'IES Joan Coromines i la recent creada Associació Estellesiana Rodonors, s'organitzen una sèrie d'actes de divulgació, interpretació i homenatge al poeta:

A partir del 16 d'abril i fins al 2 de maig, es realitza al MUCBE una retrospectiva de la vida i obra de VICENT ANDRÉS ESTELLÉS (1924-1993) una de les veus poètiques fonamentals en llengua catalana del segle XX. Entre el material exposat hi trobareu totes les primeres edicions dels seus llibres, cedides per professors de l'UJI, cartells i fotos cedides per la família i la Fundació Estellés de Burjassot.

Paral·lelament, a partir del 16 d'abril i al llarg dels tres caps de setmana següents, tindran lloc les JORNADES VICENT ANDRÉS ESTELLÉS. Passaran pel Coromines els màxims especialistes en l'obra del poeta (professors Muntaner, Salvador, Carbó, Conca), així com artistes de reconegut prestigi (Pujadó, Alabajos, Freixas, Ventura, Sarrià, Caffarena, entre d'altres) que canten, interpreten i fusionen l'obra del poeta. Conferències, taules rodones, entrevistes, concerts i recitals poètics doncs, els dies 16, 17, 23, 24, 29 i 30 d'abril al saló d'actes del Coromines. Com a acte de cloenda, els alumnes del centre realitzaran un macrorecital poètic i musical monogràfic sobre el poeta.

Les JORNADES estan patrocinades per l'IEC, l'AVLL, ESCOLA VALENCIANA, OFICINA DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE L'AJUNTAMENT DE BENICARLÓ, EL CAFÉ DE L'ARC, CAIXA RURAL, AMPA DE L'IES JOAN COROMINES, IES JOAN COROMINES.



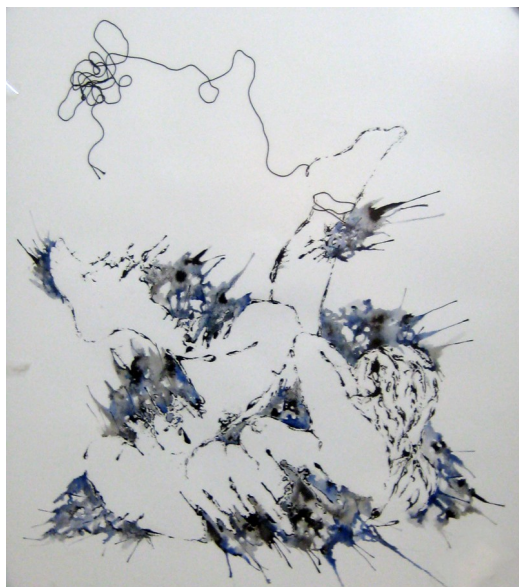
Exposició col·lectiva

## XVII Concurs de Primavera de dibuix i pintura

Regidoria de Cultura

Del 13 al 24 de maig

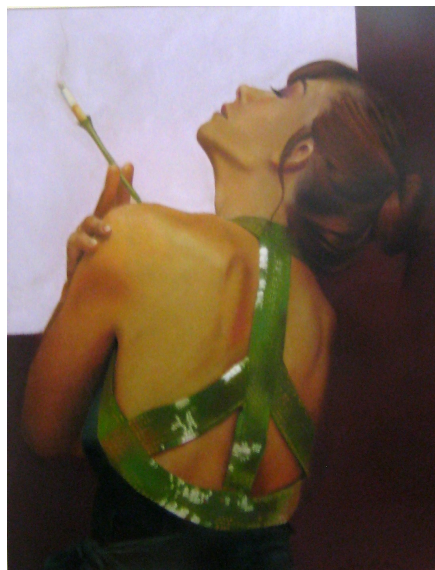
Segona planta



### Finalitat i breu descripció

Exposició de les obres presentades al Concurs de Primavera de Dibuix i Pintura, un concurs que sorgeix amb la finalitat de potenciar les manifestacions plàstiques de joves i adults no professionals i que s'inicien al món de les arts plàstiques. La seua orientació és a l'àmbit local, per tal de potenciar i fomentar l'art a Benicarló.

Aquesta serà ja la dissetena edició d'un concurs amb gran èxit, on es manifesta la gran afició que hi ha a Benicarló, ja que són nombrosos els artistes que es presenten any rere any.



Exposició de fotografia

## Una mirada al voltant

Vinaròs Photobloggers

Del 22 d'abril al 16 de maig

Claustre



### Finalitat i breu descripció

Mostra fotogràfica del col·lectiu de fotògrafs aficionats Vinaròs Photobloggers. Una mirada íntima i personal, amb la qual es traslladen fragments de la vida quotidiana i els petits detalls de què està envoltada la xarxa mitjançant els fotoblocs.

De la mateixa manera que ha succeït en altres ciutats i prenent com a referència Barcelona Photobloggers, Vinaròs Photobloggers sorgeix de la necessitat de crear un lloc de trobada, un punt de reunió i d'informació i de desenvolupament d'activitats per al col·lectiu de photobloguers de Vinaròs i comarca.

Amb la creació d'aquesta web pretenen fomentar l'activitat fotogràfica i *fotobloquera* mitjançant la publicació de notícies i esdeveniments, programes d'aprenentatge, exposicions, trobades, propostes fotogràfiques i temes relacionats amb la fotografia que creuen interessants.

Vinaròs Photobloggers és un col·lectiu fotogràfic que neix de la necessitat de crear un punt de trobada a Internet de tots els amants de la fotografia. La vida del col·lectiu va començar un 20 de març de 2008, i a dia d'avui compta ja amb uns 70 fotoblocs inscrits a la seua web i 85 usuaris al fòrum.

Per commemorar el primer aniversari, es va organitzar una exposició col·lectiva en la qual van participar 18 membres de la comunitat, i a partir de la qual, van anar sorgint exposicions.

Exposició col·lectiva

## XI Anys Art Infantil

Primer Cicle de les escoles de Benicarló

Del 20 al 31 de maig  
Claustre



### Finalitat i breu descripció

Aquest any tindrà lloc ja el XI Aniversari de la Mostra d'Art Infantil organitzada pels diferents col·legis de Benicarló.

L'exposició està promoguda pels mestres d'educació infantil i serveix per a mostrar els treballs plàstics i les produccions artístiques fetes pels xiquets i xiquetes de 3, 4 i 5 anys. En l'exposició es pot veure com els més menuts treballen les diferents tècniques plàstiques. Açò, a més, ha permès als alumnes conèixer l'obra de diversos pintors tan coneguts com: Miró, Pollock, Van Gogh, Delauney, Klee, etc.



Exposició col·lectiva

## Exposició final de curs Associació de la dona

Associació de la Dona

Del 27 de maig al 6 de juny

Segona planta



### Finalitat i breu descripció

L'Associació de la Dona és una entitat molt activa a Benicarló que es va fundar l'any 1984.

Actualment compta amb més de 700 sòcies, les quals mostren una gran participació en totes aquelles activitats que organitzen.

D'entre la programació que duen a terme, organitzen tallers i cursos no reglats per a totes les sòcies i per a aquelles persones que estiguen interessades a participar.

Els cursos que organitzen són molt diversos; pintura, ceràmica, de *patchwork*, cuina, brodat, tall i confecció, etc.

Aquesta exposició és un clar reflex del gran nivell que ha adquirit Benicarló en matèria d'associacionisme.





Exposició gràfica

## Gaubances

Jaume Rocamora

Del 3 de juny al 25 de juliol

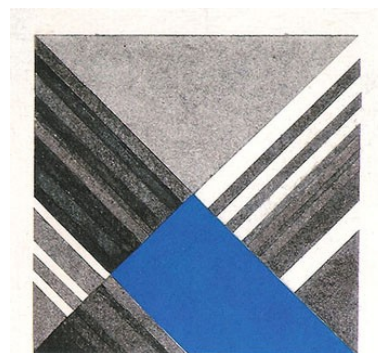
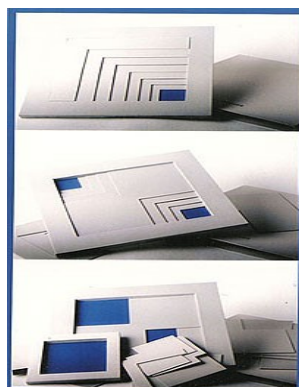
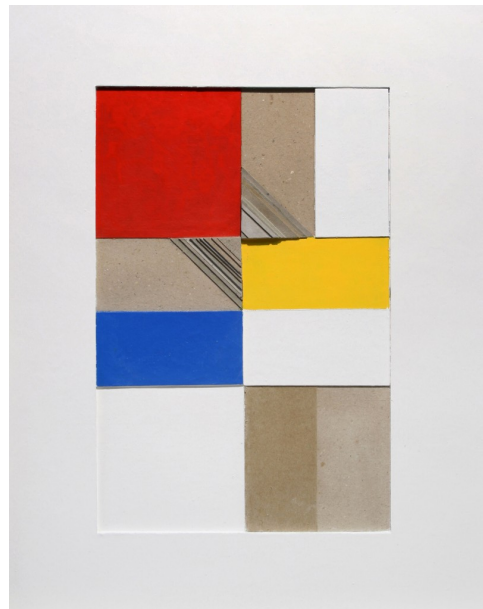
Primera Planta

### Finalitat i breu descripció

El pintor Jaume Rocamora és un dels artistes de major projecció de les comarques de Tortosa. Rocamora és un pintor que ja destacà en el marc del concurs d'artistes novells que va organitzar el Cercle Artístic de Tortosa, l'any 1965, però amb el seu treball avantguardista i continuat s'ha consolidat i s'ha fet present en la vida cultural i artística de Tortosa i de les Terres de l'Ebre, en particular, i mitjançant el seu tremp i singularitat també a tot el país.

Els crítics han destacat la seua valentia, un cop experimentat un primer vessant expressionista, a acceptar com a llenguatge propi l'abstracció geomètrica, allunyada de les formes i els colors de la vida real, sense discurs narratiu, en la recerca constant de nous elements que contribueixen a ampliar el camp d'interès de Rocamora.

L'estètica personal de Jaume Rocamora, amb la solidesa d'una obra consolidada, d'un estil propi, marcat per una poètica personal, i el reconeixement de la crítica arreu del país, queden recollides en aquest catàleg, projecció del món de la creació amb categoria i honestedat.



Exposició col·lectiva

## Final de Curs Universitat Popular

Regidoria de Cultura

De l'11 al 21 de juny

Segona planta



### Finalitat i breu descripció

L'Àrea de Cultura dissenya i programa, mitjançant la Universitat Popular, diverses activitats de formació no reglada que s'adrecen a persones adultes. Amb aquestes activitats es pretén promocionar l'aprenentatge i la formació permanent al llarg de la vida, l'augment de la qualitat de vida de les persones i el foment de la participació activa de la població.

Aquesta exposició mostra el resultat d'aquests tallers i cursos, mostrant a tothom els treballs desenvolupats al llarg del curs.

D'aquesta manera en la mostra es podran veure els treballs de dibuix i pintura, restauració, ceràmica, bonsai, tall i confecció, fotografia, castellà per estrangers, etc.

Exposició infantil

## Exposició final de curs alumnes de Collage

Collage

Del 10 al 27 de juny

Lògia

### Finalitat i breu descripció

En aquesta mostra es podran veure tots els treballs que duen fent els alumnes de Collage durant tot el curs.

En l'exposició es podrà apreciar la utilització de les diferents tècniques pictòriques que els alumnes han après, així com el gravat, l'oli, l'acrílic o l'aquarel·la.



Exposició col·lectiva

## *La paciencia de la liebre*

Grup Lapso; Carlos Gomis i Elsa Medra

Del 25 de juny al 18 d'agost

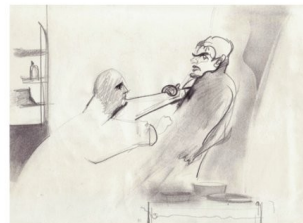
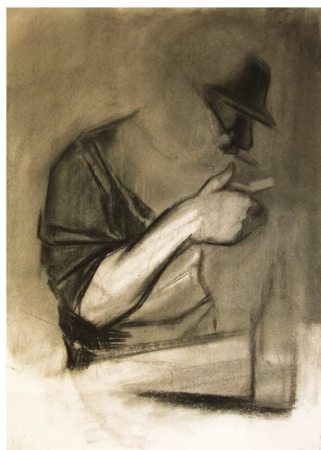
Segona planta



### **Finalitat i breu descripció**

Elsa Medra i Carlos Gomis comencen a col·laborar junts en l'any 2008, darrere la participació en diversos projectes dintre del col·lectiu artístic Grup Lapso. A arrel d'aquest encontre es donen una sèrie de projectes on els dos artistes reflexen una afinitat d'interessos i inquietuds.

“*La paciencia de la liebre*” és el primer dels projectes gestats. En aquest els artistes qüestionen la celeritat imposada per la nostra cultura contemporània mitjançant els anàlisis de l'experiència urbana. L'interès de l'elecció d'aquest vincle temàtic resideix en abordar un tema d'actualitat des d'una òptica humana, emprant els mitjans i les ferramentes que els son propis dintre del camp de les arts plàstiques.



Exposició històrica

## XX anys de Gegants a Benicarló

Colla de Gegants i Cabuts de Benicarló

Del 21 de juliol al 18 d'agost

Segona planta

### Finalitat i breu descripció

L'any gloriós de 1991, més d'un segle després que ocorregués aquesta història, Tolo i Mar compliren la seua promesa i tornaren a Benicarló per les festes de sant Bertomeu. Naturalment, després de tant de temps, s'havien fet tan grans que eren, en realitat, dos colossals gegants.

La petita vila s'havia convertit en una moderna ciutat. I totes les seues gents, les del camp i les de la mar, les de la indústria i les del comerç, totes absolutament totes, reberen Tolo i Mar amb els braços oberts i els prometeren que mai més no els donarien motius perquè haguessen de tornar a fugir del seu poble.

Des de llavors, Tolo i Mar romandran junts sempre més a Benicarló i, així, amb el testimoni del seu excels amor, recordaran perennement a les generacions del futur que, per a conquerir la unitat i el progrés del poble, tots els seus homes hi són necessaris.

Amb aquesta exposició es pretén retre un homenatge als XX anys d'aquesta entitat a Benicarló, i per això es mostraran diferents elements relacionats amb el món dels gegants, fotografies de les diferents trobades, la història de Tolo i Mar, i com no, els gegants i cabuts.



Exposició de pintura

## Versàtil

Begoña del Arco

Del 29 de juliol al 5 de setembre

Primera Planta

### Finalitat i breu descripció

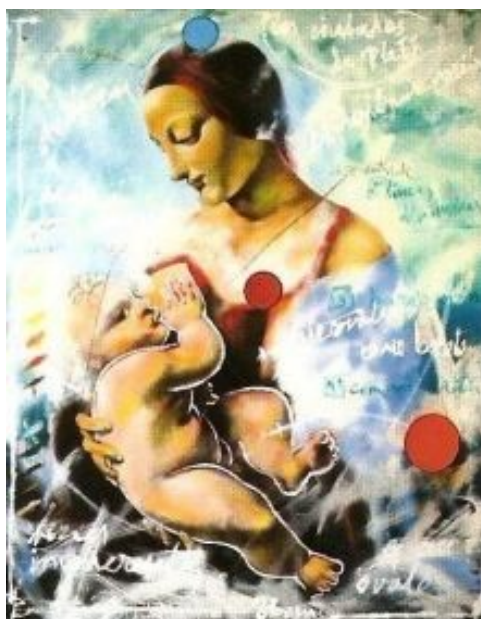
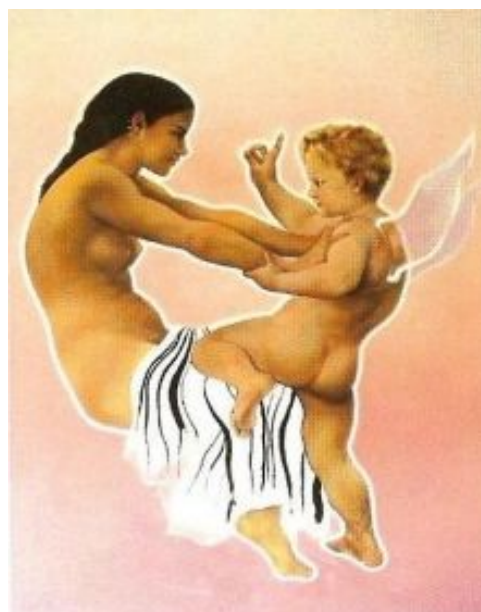
#### Versàtil

“Que té una gran facilitat per al canvi”

Aquesta és l'essència d'aquesta exposició, del treball actual i en general de tota la trajectòria professional.

Investigar i descobrir escollint tècniques, formats, temàtiques i colorits molt variats; diversitat que així mateix està potenciada per la volubilitat de la tasca artística, ràpidament influenciada per qualsevol circumstància, des de l'espai a l'època de l'any, a part de les diferents activitats que es poden dur a terme dintre de l'ofici.

En l'exposició “Versàtil”, té lloc l'abstracció i també la figuració, però amb algunes preferències com l'atracció pel color, la figura humana (el ball o el retrat), els llocs i l'enfoc intimista, tot dinamitzat freqüentment per uns fils conductors comuns, com el moviment i l'humor, així com l'elecció i la incorporació d'estampats en tècniques mixtes i les referències al metallenguatge de la pintura.



Exposició de fotografies

## Indrets de Benicarló II

Enfoque, agrupació fotogràfica de Benicarló

Del 20 d'agost al 12 de setembre

Claustre

### Finalitat i breu descripció

El proper divendres dia 20 d'agost, a les 19.00 h, tindrà lloc, al primer pis del claustre, la inauguració de l'exposició que anualment organitza ENFOQUE, Agrupació fotogràfica de Benicarló.

Aquesta exposició col·lectiva de fotografies mostrarà una particular visió d'alguns dels indrets més coneguts i representatius de la nostra ciutat.

En alguna d'aquestes instantànies es pot apreciar un abans i un després arquitectònic que evidencien els avenços i el pas del temps.



Exposició col·lectiva de pintura

## XXXV Certamen de Pintura Ciutat de Benicarló

Regidoria de Cultura

Del 22 d'agost al 19 de setembre

Segona planta



### **Finalitat i breu descripció**

Aquest any tindrà lloc la XXXV edició del ja tradicional Certamen de Pintura Ciutat de Benicarló, organitzada com cada dos anys per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Benicarló.

Aquest Certamen de Pintura, fortament arrelat a la programació cultural de Benicarló i amb un gran nombre de participants creixent en cadascuna de les seues edicions, ha adquirit molta importància tant pel nombre de les obres presentades com per la seua qualitat.

El primer diumenge de les Festes Patronals de Sant Bartomeu tindrà lloc la inauguració de la selecció de les obres presentades i el lliurament del premi.



Exposició històrica

## Pirates a la Mediterrània

Museu Marítim de Barcelona

Del 9 de setembre al 28 de novembre

Primera Planta

### Finalitat i breu descripció

Fer una exposició sobre la història de la pirateria a la Mediterrània sorgeix de l'interès comú del Museu Marítim de Barcelona i del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, a oferir un marc per a la difusió i l'estudi d'aquest fenomen històric tan característic.

La literatura i el cinema ens han mostrat la pirateria envoltada d'històries increïbles, d'aventures fantàstiques, d'herois i gestes, de vides extraordinàries i de mars llunyans. Sabem, però, que es tracta de fets molt més propers. A tots els nostres pobles costaners en trobem.

Fets relacionats amb la pirateria i el corsarisme que han afectat directament els seus habitants.

Troblem, doncs, en el nostre imaginari actual, en la llengua i la cultura en general, una gran riquesa de manifestacions de tot tipus -llegendes, històries, cançons, contes, expressions- relacionades amb els pirates.



Exposició de pintura

## El color de la vida | Llavors, arrels i fruits

Lorena Oms Codina

Del 23 de setembre al 17 d'octubre  
Segona planta



### Finalitat i breu descripció

L'artista de Benicarló, Lorena Oms, presenta en aquesta exposició dos de les seues darreres sèries, en les quals treballa actualment. D'una banda, "El color de la vida", sèrie didàctica mitjançant la qual explica el procés del naixement i la formació de la vida en el ventre matern. D'altra, tot un seguit de retrats d'aquelles persones que han estat significatives i que han marcat la seua vida.



Exposició itinerant de pintura

## *Puerta de la esperanza*

Saad-Alí

Del 21 d'octubre al 21 de novembre  
Segona planta



### **Finalitat i breu descripció**

Saad Ali, nascut en Diwania, Irak, el 1999 es va traslladar a la Borgonya, a França. Actualment viu i treballa a Xiva, València.

Saad Ali es va fer famós pels seus quadres plens de passió i amor càlid que recorden les escenes de les *Mil i una nits*. Un tema que torna en els seus quadres és el Baab al-Faradj, la Porta de l'esperança, un antic símbol àrab per l'entrada al paradís. L'obra d'aquest artista recrea imatges tretes de la mitologia: palomes, llunes, cols, fruites..., on una espècie de paradís terrenal pareix estar present.

La varietat del fort cromatisme es barreja entre una simbologia repetitiva, en la qual, com les cariàtides i gregues, ens inviten a introduir-nos fins l'interior del quadre, i en la qual la seua idea constant del dibuix comporta la composició formal del suport. Es tracta d'un retrat de la vida d'un sensual entorn que ens introdueix per la seua cultura, ens atrapa i ens convenç, fent-nos partícips de les seues idees, sentiments, aconseguint establir amb l'espectador una comunicació clara.

Aquesta mostra s'ha aconseguit itinerar gràcies a l'agrupació i coordinació de diferents pobles de la Comunitat Valenciana, com ara Benetússer, Sagunt, Almussafes o Xiva.

Exposició

## XVI Mostra de bonsai de Tardor

Associació Bonsai de Benicarló

Del 25 al 28 de novembre

Segona planta

### Finalitat i breu descripció

El dijous dia 25 de novembre, a les 19.00 hores, tindrà lloc la XVI Mostra de Bonsai de Tardor, exposició que es podrà visitar a la segona planta del Mucbe fins al diumenge 28. L'exposició organitzada per l'Associació Bonsai de Benicarló mostrarà al voltant d'uns 40 tipus d'arbres diferents autòctons tots ells de la Península Ibèrica, destacant les varietats típiques del litoral mediterrani. Els visitants podran apreciar com els bonsai segueixen el cicle natural dels arbres i com, en la tardor, perden la fulla igual que la resta dels arbres. És en aquesta època de l'any quan s'han de veure els arbres de fulla caduca, ja que es pot apreciar així els que estan ben tractats i podats. D'aquesta manera, i sense que les fulles tapen les imperfeccions, es poden veure totes les rames i la forma del tronc.

Aquesta mostra, pionera a tota Espanya, va iniciar-se com una alternativa a totes les exposicions que es feien al voltant dels bonsai i que tenen lloc sempre en primavera..



Exposició de fotografia

## Exposició XII Concurs de Fotografia Ciutat de Benicarló

Regidoria de Cultura

De l'1 al 12 de desembre

Segona Planta



### Finalitat i breu descripció

Exposició de les fotografies presentades en la XII edició del Concurs de Fotografia Ciutat de Benicarló.

La benicarlanda Núria Piñana, professional del disseny gràfic i aficionada a la fotografia, va estar la guanyadora del primer premi del XI Concurs de Fotografia Ciutat de Benicarló de l'any passat, on van participar 53 persones.

L'obra guanyadora, titulada *Sombres*, mostra els balcons d'un edifici en decadència del carrer de Sant Joan i reflecteix un atractiu joc de llums i ombres. El segon premi va estar per al fotògraf Javier Roda, que ha presentat també una fotografia de balcons en blanc i negre. El tercer premi, se'l va endur Àngel Albella amb una fotografia titulada *Escudos Heráldicos II*.



Exposició històrica

## Legionari. Italians de Mussolini a la guerra d'Espanya (1936-1939)

Museu d'Història de Catalunya

Del 2 de desembre de 2010 al 27 de març de 2011

Primera Planta

### Finalitat i breu descripció

L'any 1992 una ciutadana de Vipiteno (Bolzano) va trobar casualment una caixa amb més de 4000 fotografies que un soldat havia fet de la campanya feixista de les tropes italianes durant la guerra civil espanyola. El Museu d'Història de Catalunya presenta un centenar d'aquestes imatges fins ara inèdites i que destaquen per la seua bona conservació i el seu gran valor documental.

L'11 de febrer de 1937, Guglielmo Sandri arriba a Espanya com a tinent de la divisió *Littorio* del *Corpo Truppe Volontarie* (CTV). Roman a la Península fins al maig del 1939 i, durant tot aquest període, pren part en gairebé totes les accions militars dels feixistes italians en suport de la sublevació militar.

Gràcies a les seues fotografies, ha estat possible seguir, com si es tractés d'un mapa geogràfic, el llarg recorregut efectuat pels legionaris a Espanya: el desembarcament al port de Cadis, la fulminant derrota encaixada a Guadalajara, la campanya del nord amb l'entrada a les ciutats de Burgos, Sant Sebastià i Santander, les campanyes d'Aragó i de l'arc mediterrani, la decisiva batalla de l'Ebre, la conquesta de Barcelona i, finalment, la tornada a casa amb el desembarcament de triomfadors a Nàpols.

Les imatges seleccionades del fons fotogràfic inèdit de Guglielmo Sandri, que presenta aquesta exposició, són un diari gràfic i un testimoni de la col·laboració entre dos règims feixistes i d'una intervenció militar més nombrosa del que mai s'ha volgut reconèixer.

Les fotografies ens mostren la guerra civil a través de l'objectiu d'un legionari de Mussolini i han esdevingut un valuós i cabdal llegat documental de la nostra memòria col·lectiva.



Exposició naturalista

## Medievalisme pictòric

Araceli Pérez

Del 16 de desembre de 2010 al 16 de gener de 2011

Segona Planta



### Finalitat i breu descripció

El medievalisme pictòric es centra en la pintura europea dels segles XII al XV, reproduint escenes de la pintura medieval d'eixa època sobre suport ceràmic, és a dir, gres fet a mà i amb una tècnica naturalista que emprava engalbes opacs de color. Un cop pintada la placa, s'introdueix en un forn ceràmic a 900 °C, i per finalitzar s'apliquen ceres per a tancar el porus de la superfície pintada i s'envelleix amb una cera de color.

Els seus temes, colorit i simbolisme són d'inspiració romànica, gòtica i medieval, ens evoquen de vegades a l'època d'Alfons X, *el Savi* i la més contemporània d'Alfons *el Magnànim* o els Reis Catòlics, el Poema del Mio Cid i els llibres de cavalleria.

# Exposicions permanents





Exposició permanent

## El Museu del Temps

J.A. Portillo

Amb visita guiada

### Finalitat i breu descripció

El Museu del Temps és un projecte permanent que es podrà visitar de manera guiada a partir del febrer de 2009, a través del qual els visitants recorreran els diferents enterraments que que es troben al Mucbe.

L'exposició del projecte es podrà visitar a la Lògia del Mucbe fins al 31 de març.

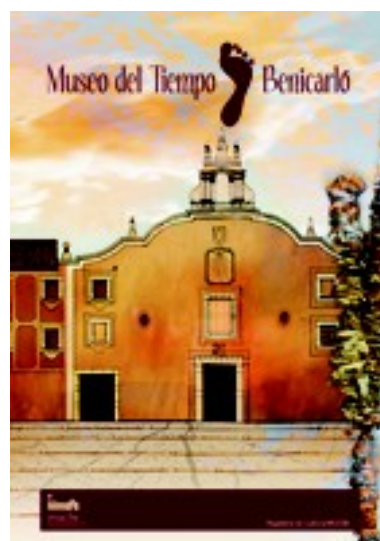
“Passat el temps, després de llegir *Momo* i de veure moltes coses, he sabut que els homes grisos, no contents amb robar-nos el temps present i futur, volen també robar-nos el temps passat.

De nou, pensant per pensar, he trobat una fabulosa solució: rescatar de la nostra memòria algun objecte. Un objecte que guarde un record molt important de la nostra vida. Després, només caldrà enterrar-lo en algun lloc de la ciutat per a poder salvaguardar per a sempre aquest temps passat.

Si vols participar de la construcció del Museu del Temps del Món (col·lecció de moments), fes-nos arribar una fotografia d'aquest objecte rescatat de la teua memòria i la descripció del record que comporta l'objecte.”

J.A. Portillo

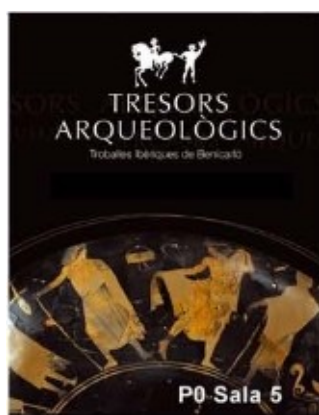
Mitjançant aquesta proposta didàctica, Benicarló s'ha convertit en una màquina del temps. Onze han estat ser els xiquets i xiquetes que han pogut enterrar els seus records als diferents espais del Mucbe i d'aquesta manera s'ha creat un museu dins d'un museu.



Exposició permanent

## Tresors Arqueològics

Troballes Ibèriques de Benicarló



### Finalitat i breu descripció

Exposició que mostra les restes arqueològiques més rellevants que s'han rescatat dels diferents jaciments del terme de Benicarló i que comprenen el període històric que data d'entre els segles VII al II a. de J.C.

La mostra es divideix en cinc àmbits diferenciats; s'inicia amb una petita introducció sobre qui eren els ibers i els diferents espais que van ocupar a Benicarló per passar d'aquesta manera als àmbits de la ceràmica, de l'or i la plata, el bronze i el ferro.

Així doncs, mitjançant el fil conductor de totes aquestes peces s'expliquen els diferents àmbits de la vida quotidiana dels ibers que habitaven les nostres terres.



Els ibers mantenien relacions comercials amb els grecs, fenicis i cartaginesos, i van crear una àmplia xarxa comercial mitjançant la qual intercanviaven àmfores amb vi, oli, teles, salaons, etc. Però sobretot va ser un intercanvi d'idees socials, econòmiques, de tècniques de construcció, etc., el que va ajudar a consolidar aquesta cultura.

Exposició temporal

## Bona Terra, Bona Collita

Els orígens agraris de Benicarló



### Finalitat i breu descripció

L'exposició "Bona Terra, Bona Collita", inaugurada el 15 de maig de 2008, romandrà un any més a la planta baixa del Mucbe. Aquesta exposició ofereix un servei permanent de visites guiades per a tots aquells grups que ho concerten.