



LA PUERTA DE LA ESPERANZA





SALAS Y LOGOS AYUNTAMIENTOS

Fotografías:
Monique Bastiaans, Ben Lusthouwer, Federico Méndez H.

Textos:
Rosa Ulpiano.

Edita:

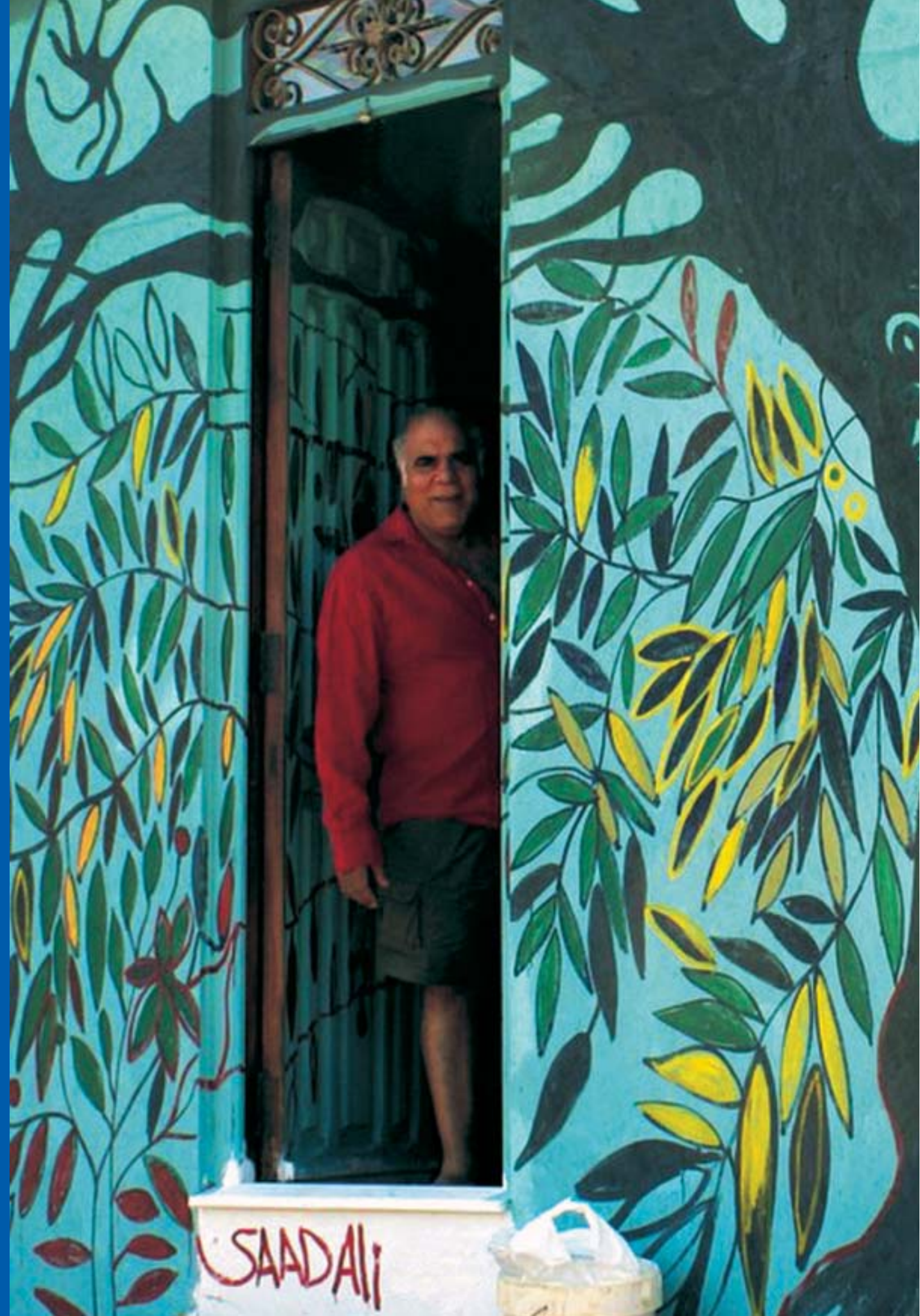
Maquetación:
Juanjo López / Saad Ali

Impresión.
Delópez Artes Gráficas. Chiva.

LA PUERTA DE LA ESPERANZA



Página anterior:
La máscara del camello
200x100 cm.
Oleo sobre lienzo.





Raras veces los hombres reconocen los defectos de aquellos a quienes aman, y no acostumbran tampoco a valorar las virtudes de aquellos a quienes odian.

Confucio

Como en un ocaso filosófico del amor, la obra del artista iraki Saad Ali, recrea una sensual poética de imágenes sacadas de la mitología, - palomas, lunas, soles, frutas...-, donde una especie de paraíso terrenal parece estar presente; Hay como un énfasis subrayado en retratar a través de sus imágenes los estados espirituales por los que atraviesan los individuos en determinadas circunstancias, tratando de reflejar las preocupaciones metafísicas del hombre, sus anhelos más íntimos e intensos, mediante la idea del amor.

A través de la obra de Saad Ali, reconocemos la existencia de algo mágico que conlleva la comunicación con el espectador, no solo como consecuencia de la técnica, -de una entrada y nueva visión a través de puertas y ventanas enmarcando una historia-, sino también de los motivos y temas que representa en sus obras.

La variedad del fuerte cromatismo se entremezcla entre una simbología repetitiva, en el que a modo de

cariátides, y grecas nos invitan a introducirnos hacia el interior del cuadro, y en la que su idea constante del dibujo comporta la composición formal del soporte. Se trataría de un retrato de



la vida, de un sensual entorno que nos introduce por su cultura, nos atrapa y nos convence. Haciéndonos partícipes de sus ideas, sentimientos, logrando establecer con el espectador una comunicación clara.

De manera lenta y sistemática el pintor parece transcribirnos trazo a trazo una manera de preservar un caudal espiritual único de la humanidad; el amor, las fuerzas de lo oculto, el mundo natural y cotidiano, los sueños y el hombre como tema de primer orden. Imágenes movibles y vivenciales tratando de alcanzar en primer lugar una sabiduría práctica para sobrevivir y en segundo termino tratando de aprehenderse a través de la belleza del mundo.

Rosa Ulpiano

Viento de la esperanza
30x45 cm.
Oleo sobre puerta.





Mi espíritu
80x200 cm.
Oleo sobre madera.

Día del amor (sección)
30x70 cm.
Oleo sobre puerta.



“Mitología del paraíso”

La obra del artista iraki Saad Ali recrea una sensual poética de imágenes sacadas de la mitología -palomas, lunas, soles, frutas- donde una especie de paraíso terrenal parece estar presente; cuadros con un tono paradisíaco, sensual, en el que dar rienda suelta a los sentidos y que a modo de una esta báquica, presenta en el restaurante Mi Jardín de Chiva.

Hay en sus obras un énfasis constante por retratar a través de sus imágenes los estados espirituales por los que atraviesan los individuos en determinadas circunstancias, tratando de dejar las preocupaciones metafísicas del hombre, sus anhelos más íntimos e intensos, mediante la idea del amor. El amor en mayúsculas representado en una sociedad donde los medios de comunicación nos bombardean con noticias belicosas, de muerte y tragedia, remitiéndonos o mostrándonos una constante imagen de una sociedad que realmente preere cantar al amor, y a los placeres de la vida.

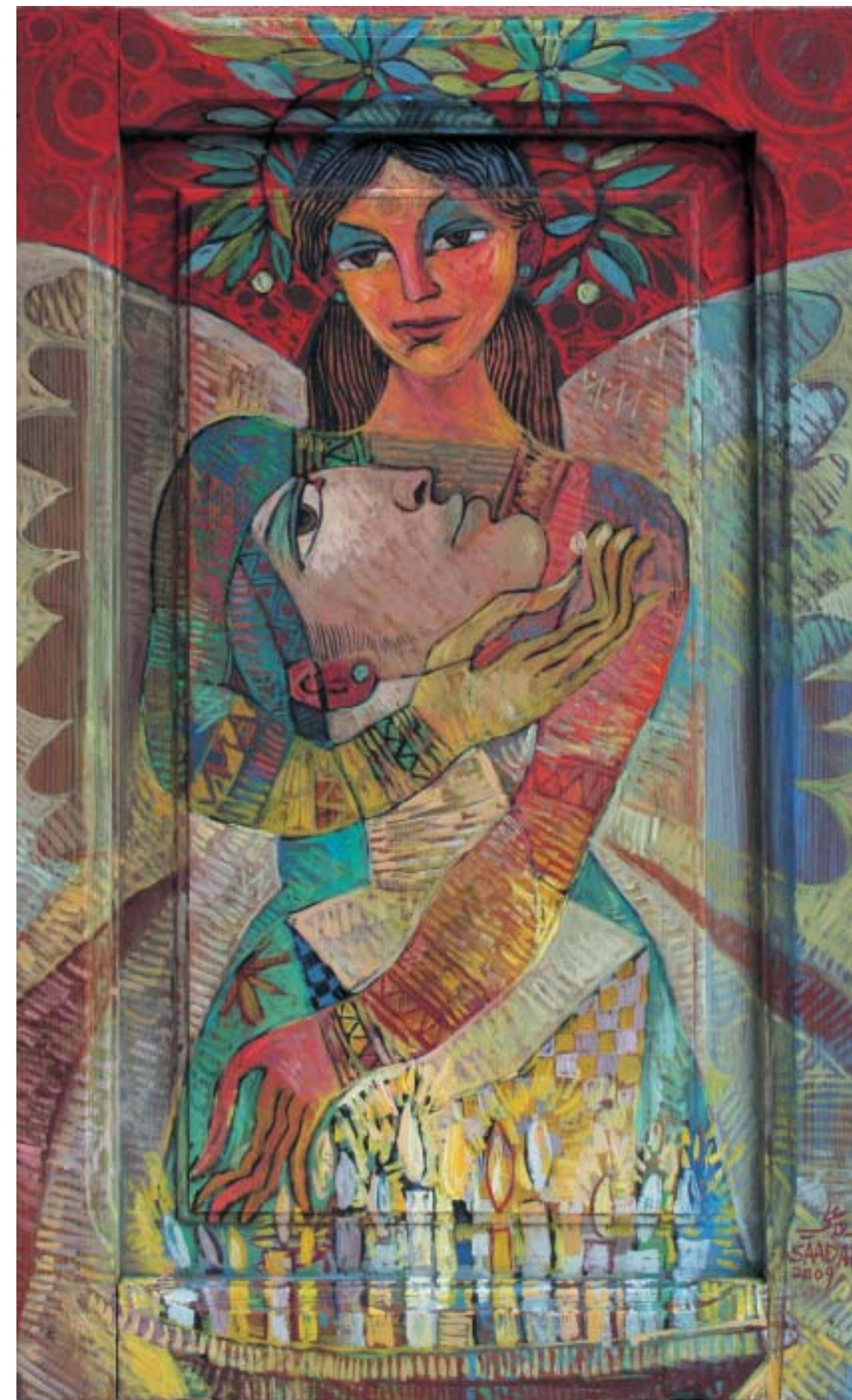


La variedad del fuerte cromatismo se entremezcla entre una simbología repetitiva, en el que una serie de imágenes de aspecto mitológico nos invitan a introducirnos hacia el interior del cuadro, y en la que su idea constante del dibujo comporta la composición formal del soporte. De manera lenta y sistemática el artista nos introduce, nos transcribe trazo a trazo la única manera de preservar el caudal espiritual de la humanidad y los placeres, así como el hombre como tema de primer orden.

Rosa Upiano



Te veo guapa
80x85 cm.
Oleo sobre puerta.



Angelina
60x80 cm.
Oleo sobre puerta.



La cena continúa. 50x180 cm. Oleo sobre puerta.



Discurso unido. 40x90 cm. Oleo sobre puerta.



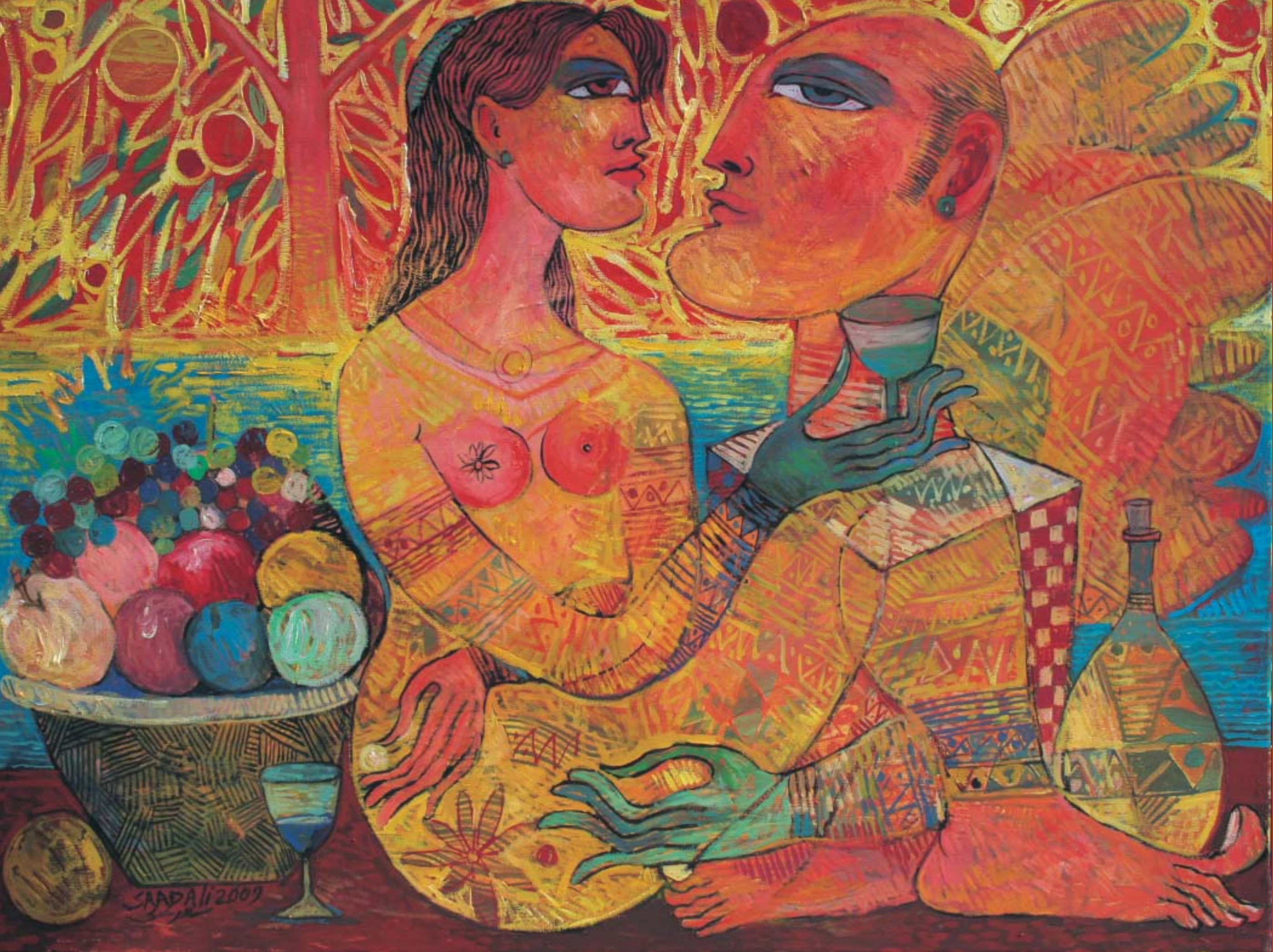
Me vuelves loco
90x200 cm.
Oleo sobre madera.



Misteriosa mano
100x200 cm.
Oleo sobre lienzo.



Me encanta cuando me veo
80x90 cm.
Oleo sobre lienzo.

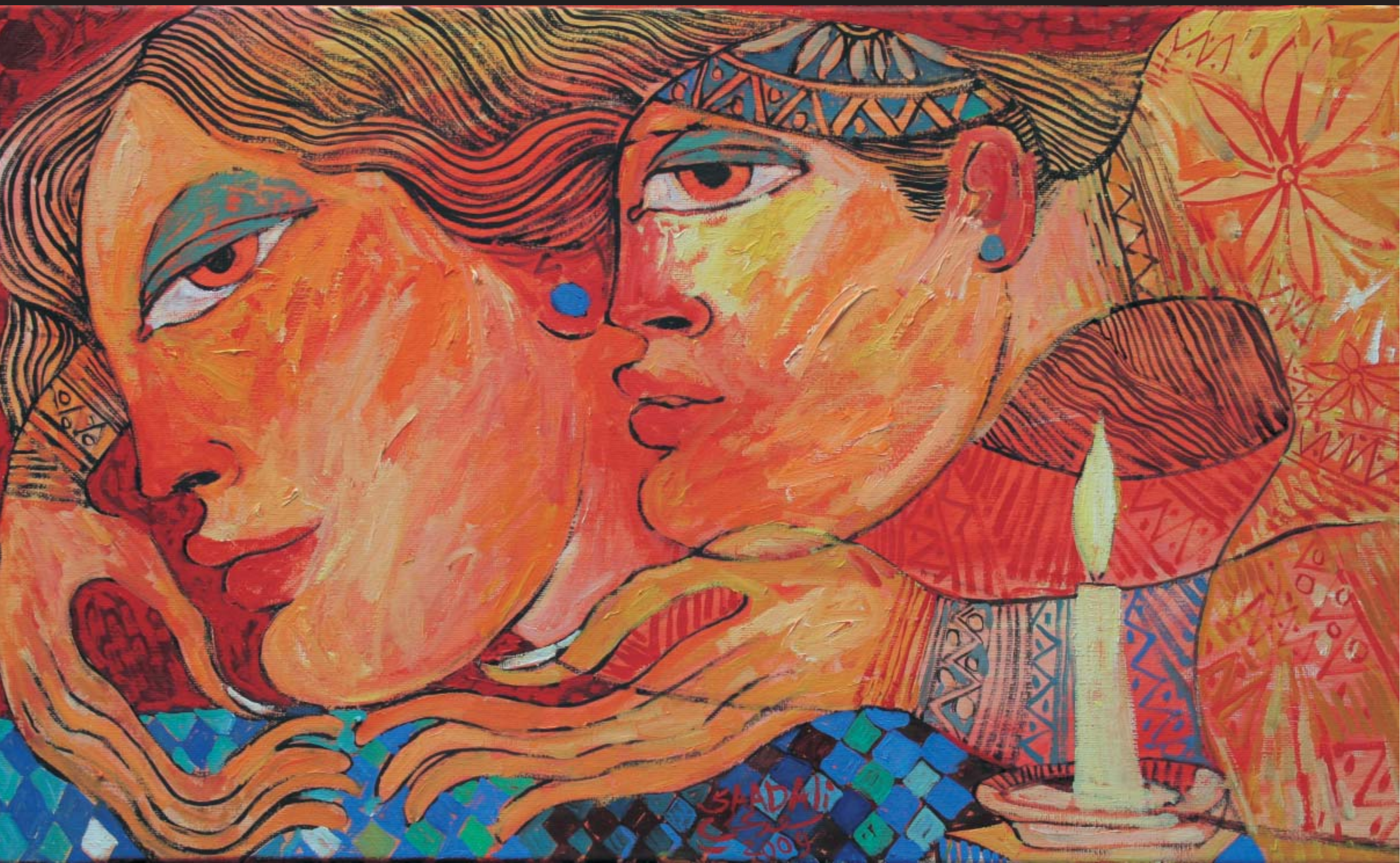


Isla del amor
60x80 cm.
Oleo sobre lienzo.

Mi emoción. 50x100 cm. Oleo sobre lienzo.



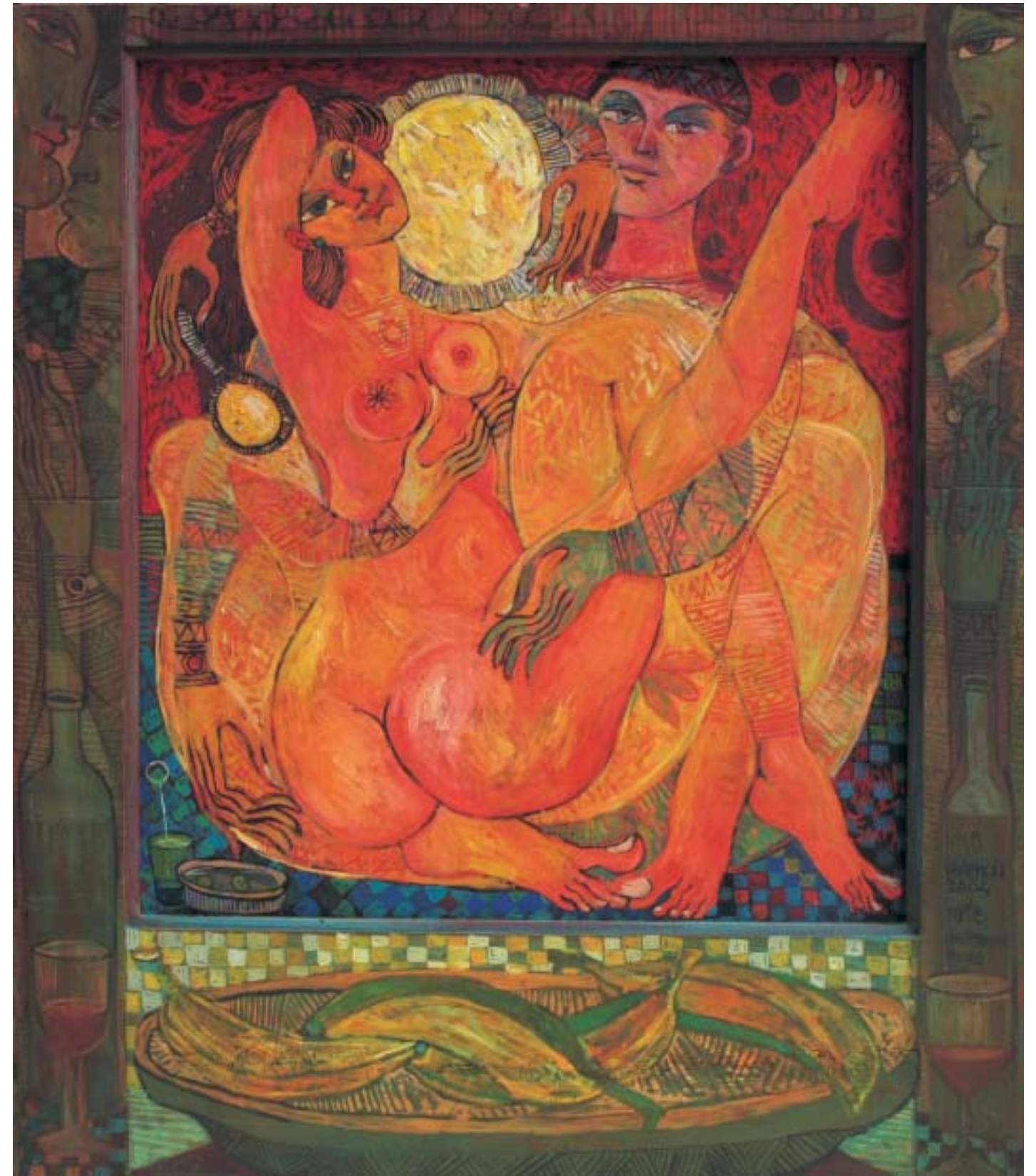
Nuestras copas. 40x100 cm. Oleo sobre puerta.



Te veo guapa 2. 30x50 cm. Oleo sobre lienzo.



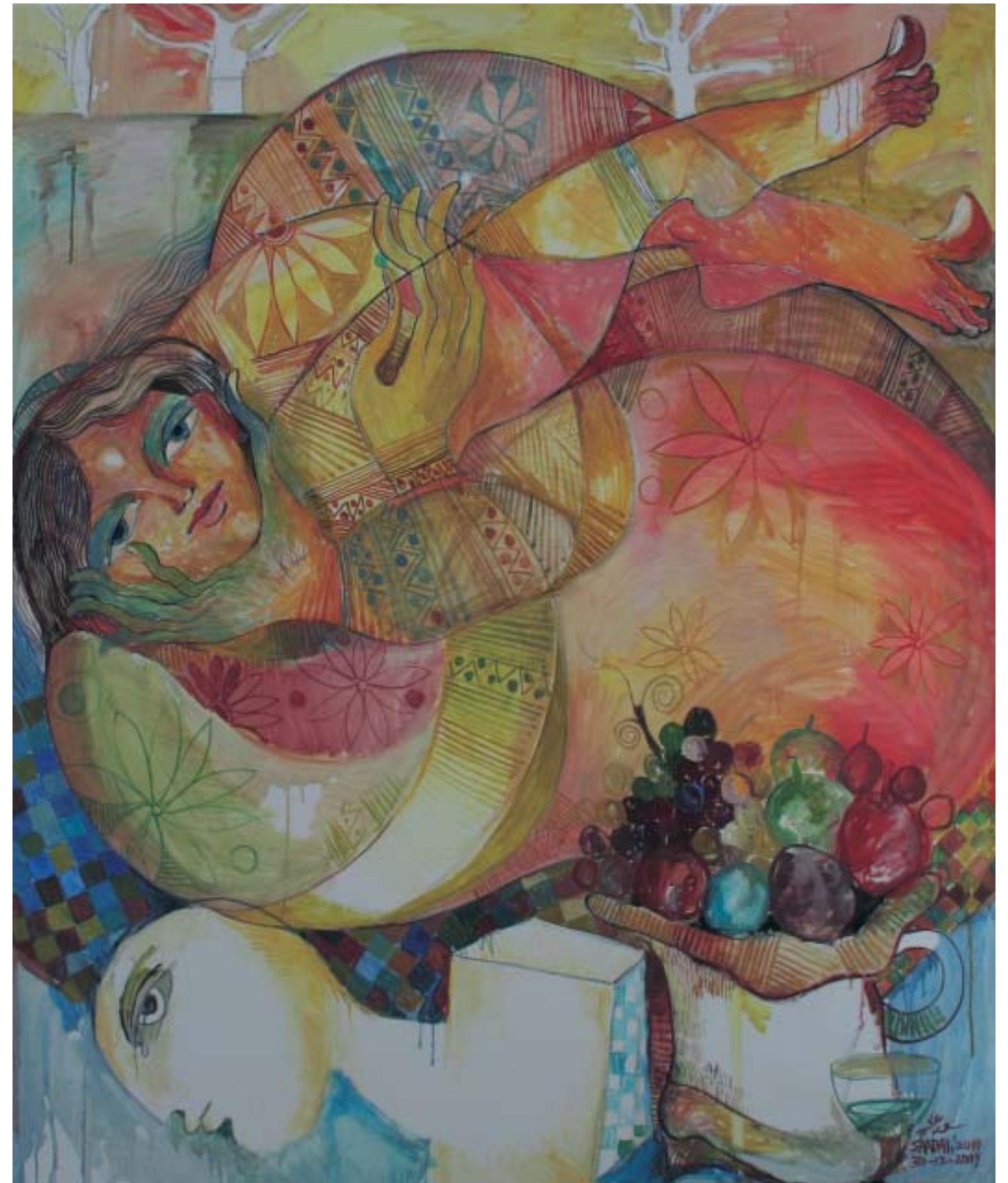
Picnic en el cielo.
80x100 cm.
Oleo sobre madera.



Me haces feliz.
80x90 cm.
Oleo sobre puerta.



Me encanta estar así 1.
100x120 cm.
Oleo sobre lienzo.



Me encanta estar así 2.
100x120 cm.
Oleo sobre lienzo.

Nuestro paraíso. 60x200 cm. Oleo sobre lienzo.



Nuestra cena. 40x90 cm. Oleo sobre puerta.





Te veo. 25x80 cm. Oleo sobre puerta.



Mi ventana. 40x90 cm. Oleo sobre puerta.



Mi signo.
60x70 cm.
Oleo sobre puerta.

Dibujos









Biografía

Saad Ali

www.saad-ali.com / Saadsaadali@gmail.com

1953: Nace en Al Furat Alausat, Diwania, Mesopotamia, Irak.
1972-1977: Trabaja en su estudio en Hachim Al-Uard, Kadimia - Bagdad.
1975-1976: Trabaja de diseñador en Kadimia - Bagdad.
1977-1981: Academia de Bellas Artes, Florencia y Perugia, Italia.
1980-1984: Trabaja en su estudio Via del Artista en Florencia, Italia.
1982: Estudio Ben Loung en Florencia, Italia.
1985-1995: Trabaja en su estudio en Utrecht, Holanda.
1998-2004: Trabaja en su estudio en la Nievre, Borgoña, Francia.
Desde 2005 tiene un estudio en Chiva, Valencia, España.



Con mi maestro, Bagdad, 1975.

Exposiciones

- 2010**

Casa de la Cultura de Chiva, Valencia, España.
Sala de exposiciones. Febrero.
Casa de la Cultura de Sagunt, Valencia, España.
Sala de exposiciones, 2 Marzo.
Galerie Smelik en Stokking Den Hag, Holanda,
27 Marzo.
Casa de la Cultura de Benetusser, Valencia,
España. Sala de exposicines. Abril.
Casa de la Cultura de Benicarló, Valencia,
España. Sala de exposicines. 21 Octubre.
Casa de la Cultura de Cheste, Valencia, España.
Sala de exposiciones. 26 Noviembre.
Casa de la Cultura de Paterna, Valencia,
España. Sala de exposiciones.
International Art, Londres, Inglaterra.
Art Fair, Rotterdam, Holanda.
- 2009**

Galerie Smelik en Stokking Amsterdam,
Holanda.
Galerie Smelik en Stokking jubileumexpositie
en Amsterdam, Rotterdam, Den Haag,
Holanda.
Kunst International Art 2009, Bagdad, Irak.
Galerie Lusco Fusco, Lagos, Portugal.
International Art 2009 United Arab
Emmarates - Dubai.
Galerie Burgers Bergen ad Maas, Holanda.
Fundación Araganay, Santiago de Compostela,
España.
- 2008**

Galerie Smelik en Stokking, Rotterdam,
Holanda.
Galerie Smelik en Stokking, Den Haag,
Holanda.
Galerie Lusco Frusco, Lagos, Portugal.
Puro Arte, Vigo, España.
Art Fair, Londres, Inglaterra.
Art Fair, Rotterdam, Holanda.
Emmar International Art 2008, United Arab
Emarates - Dubai.
Festival International Art - Dubai.
- 2007**

Sala de Exposiciones Ibercaja, Valencia,
España.
Galerie Smelik en Sttoking, Den Haag,
Holanda.
Galeria Tammouz, Brussel, Bélgica.
Galerie Smelik en Stokking, Amsterdam,
Holanda.
Galería Gaudí, Madrid, España.
- Art é Nim, Nîmes, Francia.
Puro Arte, Vigo, España.
Art Fair, Londres, Inglaterra.**
- 2006**

Galería Toranto, Barcelona, España.
Galerie Judy Straten, Grubbenvorst, Holanda.
Art Fair, Londres, Inglaterra.
- 2005**

Fundación Araganay, Santiago de Compostela,
España
Holland Art Fair, Den Haag, Holanda.
Kunsttray, Amsterdam, Holanda.
Galerie Smelik en Stokking, Den Haag,
Holanda.
Cabañal Portes Obertes, Valencia, España.
La Sala Naranja, Valencia, España.
Kunstray, Amsterdam, Holanda.
- 2004**

Galerie Smelik en Stokking, Rotterdam,
Holanda.
Galerie Smelik en Stokking, Den Haag,
Holanda.
Kufa Gallery, Londres, Inglaterra.
Galerie Smelik en Stokking, Amsterdam,
Holanda.
- 2003**

Galerie Smelik en Stokking, Amsterdam,
Holanda.
Kunstray, Amsterdam, Holanda (con la Galerie
Smelik en Stokking).
Art Fair, Londres, Inglaterra.
Fine Art Fair, Rotterdam, Holanda.
Fine Holland Art Fair, Den Haag, Holanda.
- 2002**

Kunstray, Amsterdam, Holanda (con la Galerie
Smelik en Stokking).
Galerie Marijke Raaijmakers, Grubbenvorst,
Holanda.
Fina Art Fair, Gent, Bélgica.
Wijnfort Lent, Holanda.
Espacio Cultural Alluy, Francia.
- 2001**

Kunstray Amsterdam, Holanda (con la Galerie
Smelik en Stokking).
- 2000**

Kunstray Amsterdam, Holanda (con la Galerie
Smelik en Stokking).
Galerie Marijke Raaijmakers, Grubbenvorst,
Holanda.
- 1999**

Kufa Gallery, Londres, Inglaterra.
Kunstray Amsterdam, Holanda (con la Galerie
Smelik en Stokking).

- Galerie Smelik en Stokking, Den Haag, Holanda.
- Huset Gallery, Paradis i Nudit, Copenhagen, Dinamarca.
- Galerie Tammouz, Bruselas, Bélgica.
- Galerie Elisabeth Den Biema de Haas Amsterdam, Holanda.
- Galerie Marijke Raaijmakers, Grubbenvorst, Holanda.
- 1998** Galeries Smelik en Stokking, Den Haag, Holanda.
- Kunstray Amsterdam, Holanda (con la Galerie Smelik en Stokking).
- Galerie De Compagnie, Dordrecht, Holanda.
- 1997** Galerie Elisabeth Den Biema De Haas Amsterdam, Holanda.
- Kunstray Amsterdam, Holanda (con la Galerie Smelik en Stokking).
- Kufa Gallery, Londres, Inglaterra.
- 1996** Galerie Jan van Munster Den Haag, Holanda.
- Kunstray Amsterdam, Holanda (con la Galerie Marijke Raaijmakers).
- 1995** Galerie Elisabeth Den Biema De Haas Amsterdam, Holanda.
- 1995-1999** Holland Art Fair den Haag, Holanda.
- 1994** Galerie Jan van Munster Den Haag, Holanda.
- Galerie Marie José Heeren Vleuten, Holanda.
- Galerie Elisabeth den Bieman De Haas Amsterdam, Holanda.

Catálogos

- Grupo Iraqui Artist in Diwania, 1970, Irak.
- Iraqui Artist, Tema Economía, Bagdad, Irak.
- Colbenkian presenta Iraqui Artist, Bagdad, 1972, Irak.
- Palazzo Parte Guela, 1981, Florencia, Italia.
- Palazzo Ca Giustiniana, 1980, Venencia, Italia.
- Palazzo Folklorista Montreuil, 1980, Italia.
- Iraqui Artist in Aziel, 1981, Milano, Italia.
- Saad Ali in Gruppo Donatello, Florence, 1984, Italia.
- Manifestación de arte de iraqui Artist, Florencia, 1984, Italia.
- Kunstmanifestatie de Blauwe Wissel, 1986, Utrecht, Holanda.
- Kunstmanifestatie de Blauwe Wissel, 1987, Utrecht, Holanda.
- Kunstmanifestatie Tij Totaal, 1988, Utrecht, Holanda.
- Centre socio culturel, 1989, Bruselas, Bélgica.
- Saad Ali in Streekmuseum Tiel, 1989, Holanda.
- Saad Ali in Schiphol, Amsterdam, 1989, Holanda.
- Kunstmanifestatie de Blauwe Wissel, 1988, Utrecht, Holanda.
- Galerie L’Escale, Bruselas, Artist in Galerie 1989, Bélgica.
- Deur van de hoop Saad Ali, 1990, Holanda.
- Deur van de hoop Saad Ali, 1991, Holanda.
- Saad Ali bij Galerie Jan van Munster, Holanda.
- Saad Ali bij Galerie Marijke Raaijmakers 1991, Holanda.
- Saad Ali bij Galerie Tammouz 1992, Bruselas, Bélgica.

- 1993** Galerie Interart Heeswijk Dinther, Holanda.
- Galerie Marie José Heeren Vleuten, Holanda.
- Galerie Elisabeth den Bieman De Haas Amsterdam, Holanda.
- Galerie Tammouz Bruselas, Belgica.
- Galerie Marjke Raaijmakter Grubbenvorst, Holanda.
- Galerie Jan van Mungster Den Haag, Holanda.
- 1992** Galerie Husets Copenhagen, Dinamarca.
- Galerie Xenia Overasselt, Holanda.
- Galerie L’Escale, Bruselas, Bélgica.
- 1991** Schipol Amsterdam, Holanda.
- Grubbenvorst, Holanda.
- 1990** Streekmuseum Tiel, Tiel, Holanda.
- Olympiahal Moscu, Rusia.
- Fine Art Fair, Beirut, Líbano.
- 1989** Centre Socio Culture, Bruselas, Bélgica.
- Olympiahal Moscu, Rusia.
- Galerie Traject, Utrecht, Holanda.
- Fine Art Fair, Gent, Bélgica.
- 1988** Galerie Kunst 2001, Badhoevendorp, Holanda.
- Fine Art Fair, Gent, Bélgica.
- 1987** S.O.L., Utrecht, Holanda.
- School voor jounalistiek, Utrecht, Holanda.
- 1984** Galería Grupo Donatello, Florencia, Italia.
- 1976** Centre Socio Culturel Kadima, Bagdad, irak.

- Saad Ali bij Galerie Elisabeth den Bieman de Haas 1993, Amsterdam, Holanda.
- Saad Ali bij Galerie Marie José Heeren 1994, Holanda.
- Grupo artist galerie Elisabeth den Bieman de Haas 1995, Amsterdam, Holanda.
- Grupo artist Olympiahah Moscu, 1989.
- Utrecth Atelier route, 1995.
- Kunsr Rai Amsterdam 1995, Holanda.
- Het paradijs van Saad Ali, 1997, Grubbenvorst, Holanda.
- Artist jong talent, 1992, Holanda.
- Saad Ali bij Interart Galerie, 1994, Holanda.
- Kleine beelden grote dromen, 1993, Beurs van Berlage, Amsterdam.
- Bij het zevende lustrum van Smelik, Strokking galleries, Amsterdam.
- Kunst PAN, 1996, Amsterdam, Holanda.
- Kunst Rai, 1997, Amsterdam, Holanda.
- Saad Ali, Deur van de Hoop, 1999, Damasco, Siria.
- Saad Ali Amicisia Art by Yassin Al Nassir, Damasco, Siria.
- Hoop and Liefde 2000, Saad Ali by Smelik, Sttrokking, Holanda.
- Paradijs van de hoop van Saad Ali by Smelik, Stokking, Holanda, 2003.
- Cabanyal Portes Obertes 2005, Valencia, España.
- Palabras de amor, Saad Ali, Ibercaja, 2007, Valencia, España.
- International Art 2009, United arab emarates, Dubai.

Obras en museos y colecciones

- Sala de Colpecian de Bagdad, Irak.
- Sala de Bellas Artes de Bagdad, Irak.
- Biblioteca de Diwania, Irak.
- Colección familia Al Uerdi, Bagdad, Irak.
- Academia de Bellas Artes de Bagdad, Irak.
- Fábrica de diseñadores de ropa en Bagdad, Irak.
- Naadi Bagdad international, Irak.
- Sala Naadi Al Zauraq, Bagdad, Irak.
- Centro Socio Cultural Kadimia, Irak.
- Centro Cultural Arabe de Damasco, Siria.
- Centro Cultural Le Lane, Florencia, Italia.
- Centro Cultural Milano, Italia.
- Grupo Donatello, Via del Orupia, Florencia, Italia.
- Streek Museum Tiel, Holanda.
- Olympuiahah Moscu, Rusia.
- S.O.L., Utrecht, School von journalistiek, Holanda.
- Derision hal Fine artfair, Genyt, Bélgica.
- Badhoevendorp 2001, Amsterdam, Holanda.
- Colección Elisabeth den Bieman.
- De Haas, Amsterdam, Holanda.
- Colección Salón Rouge, Amsterdam, Holanda.
- Colección 2000 Kunst lijn, Amsterdam, Holanda.
- Colección Jan van MUNSTER, Holanda.
- Mural en Regentesseplein-hoek Galliestraad Den Haah, Holanda.

- Colección Familia Juan Frima, Den Haag, Holanda.
- Colección Galeria Xenia, Holanda.
- Colección Madame Marijke Raaymakers, Amsterdam, Holanda.
- Colección Galerie L’Escale, Bruselas, Bélgica.
- Colección Galerie Husets, Copenhagen, Dinamarca.
- Colección J. Frima, Francia.
- Colección Eric de Bruyn, Portugal.
- Colección Frank Boeyden, Holanda.
- Colección Hans Verzendaal, Holanda, Francia.
- Centro Cultural South Yemen, Yemen.
- Galerie Kufe, Londres, Inglaterra.
- Centre Social Culture, Bruselas, Bélgica.
- Colección familia Alessandra Marconi, Florencia, Italia.
- Marijke Makoni, Florencia, Italia.
- Fekke en Elli de Jager, Francia.
- Colección Monique Baastians, Valencia, España.
- Colección Familia Carlos y Rosa Martínez, Chiva, Valencia.
- Colección The Brickle Collection,
- The private Art Collection of Mr. and Mrs. Interna.
- Colección Henk Westbroek, Utrecht, Holanda.
- Colección Carlos Vamos, Amsterdam, Holanda.

Documentales

2009, “Artista Saad Ali en su estudio en Chiva”, Valencia. Por Carlos Vamos para la televisión holandesa.

2008, Película Diverso sobre Saad Ali. Por Stage, director Kadhim Saleh Faraj, Dinamarca.

2007, Saad Ali en Ibercaja “Palabras de amor”, emitido por TVI Madrid, España.

2004, “En la búsqueda de Saad Ali”. Por Fekke de Jager, París, Francia.

1995, “Saad Ali en su estudio en Utrecht”. Editado por Jahad Abo Sliman para la televisión Canal 1, Amsterdam.

1995, “Saad Ali in Galerie Kufe”. Por la televisión MBC, Londres, Inglaterra.





